

中國古代音樂

文獻集成

第一輯

主編：王耀華 方寶川
本輯執行主編：鄭俊暉

11



中國古代音樂文獻集成

第一輯



主編：王耀華 方寶川
本輯執行主編：鄭俊暉

國家圖書館出版社

第十一冊目錄

續文獻通考·樂考	卷十三至卷二十	一
清文獻通考·樂考	卷一	五六三

欽定續文獻通考卷一百十三

樂考

樂歌

遼

遼史樂志曰雅樂歌詞文闕不具

金郊祀樂章

皇帝入中壇宮縣黃鍾宮昌密之曲

凡步武同

袞服穆穆臨於中壇瞻言園壇皇皇后帝禋祀肇稱
馨香維德爰暨百神於昭受職

金匱要略卷之八
降神宮縣乾寧之曲仁豐道洽之舞圜鍾爲宮黃鍾
爲角太簇爲徵姑洗爲羽圜鍾三奏黃鍾太簇姑洗
皆一奏詞並同

我金之興皇天錫羨惟神之休爰茲郊見有玉其禮
有牲其薦將受厥明來寧來燕

皇帝盥洗宮縣黃鍾宮昌寧之曲

因天事天惇宗將禮爰飭攸司奉時罍洗挹彼注茲
迺升壇陞先事而虔神勞豈弟

皇帝升壇登歌大呂宮昌寧之曲

相在國南崇崇其趾烝哉皇王惟時蒞止至誠通神
克禋克祀於萬斯年昊天其子

昊天上帝奠玉幣登歌大呂宮洪寧之曲

穆穆君王有嚴有翼佩環鏘然圜壇是陟嘉德升聞
馨非黍稷高明降監百神受職

皇帝祇坤

按史志王圻續通考俱誤作神照史志雅樂條改

寧之曲

肅敬明祇躬行奠饗其饗維何黃琮制幣從祀羣靈
咸秩厥位維皇能饗允集熙事

配位太祖皇帝永寧之曲

肇舉明禋皇天后土皇祖武元爰作神主功昭耆定

歌以大呂綏我思成有秩斯祐

司徒迎俎宮縣黃鍾宮豐寧之曲

穆穆皇皇天子躬祀羣臣相之罔不敬

按王圻續止通考作欽

俎豆畢陳物其嘉矣馨香始升明神燕喜

昊天上帝酌獻登歌大呂宮嘉寧之曲

郊禋展敬昭事上靈太尊在席有配斯馨酌言獻之

靈其醉止福祿來宜以答明祀

皇地祇泰寧之曲

袞服穆穆

王圻續通
元作煌煌

臨彼

史志
作被

泰折於昭神宮埋幣

瘞血爰稱匏爵斟言薦潔方輿常安扶我帝業

配位太祖皇帝燕寧之曲

烝哉高后肇迪丕基功與天合配天以推薦時清旨

孔肅其儀來寧來燕福祿綏之

文舞退武舞進宮縣黃鍾宮咸寧之曲

奉祀郊丘雲門變舞進秉朱干停揮翟羽於昭睿文

復肖聖武無疆維烈天子受祜

亞終獻宮縣黃鍾宮咸寧之曲功成治定之舞

埽地南郊大神以俟於皇君王

按史志誤作在照克王圻續通考改

禋克祀交於神明元酒陶器誠心精純非貴食味

皇帝飲福登歌大呂宮福寧之曲

所以承天無過乎質天其祐之惟精惟一泰尊爰挹

馨香薦德惠我無疆子孫千億

徹豆登歌大呂宮豐寧之曲

大禮爰陳爲豆孔碩肅肅其容於顯百辟皇靈降監

馨聞在德明禋斯成孚休罔極

送神宮縣園鍾宮乾寧之曲

赫赫上帝臨監禋祀居然來歆昭答祖配園壇四成
神安其位升歌贊送天人悅喜

方丘樂章

迎神鎮寧之曲林鍾宮再奏太簇角再奏姑洗徵再
奏南呂羽再奏詞同

至哉坤儀萬彙資生稱物平施流謙變盈禮修泰折
祭極精誠皇皇靈眷永奠寰瀛

初獻盥洗太簇宮肅寧之曲

禮有五經無先祭禮卽時申虔惟時盥洗品物吉蠲

威儀濟濟錫之純嘏來歆豈弟

初獻升壇應鍾宮肅寧之曲

無疆之德至哉坤元沈潛剛克資生實蕃方丘之儀

惟敬無文神其來思時歆薦殷

初獻奠玉幣太簇宮億寧之曲

禮行方澤文物備舉惟皇地祇昭假來下奠瘞玉帛

按王圻續通考作幣純誠內著神保是享陟降斯祐

司徒奉俎太簇宮豐寧之曲

四階秩儀壇於方澤昭事皇祇卽陰以塘潔肆于啟

孔嘉且碩神其福之如幾如式

正位酌獻太簇宮溥寧之曲

蕩蕩坤德物無不載柔順利貞含弘光大遷豆既陳

按王圻續通考作存據史志改金石斯在四海永寧福祿攸介

配位

太宗也

酌獻太簇宮保寧之曲詞闕

亞終獻升壇太簇宮咸寧之曲

卓彼嘉壇奠玉方澤百神祇肅八音純繹祀事孔明

柔祇感格

按此章不應獨減二句疑史闕之

徹豆應鍾宮豐寧之曲

修理方丘吉蠲是宜遵豆靜嘉登于有司芬芬馨香
來享來儀郊儀將終聲歌徹之

送神林鍾宮鎮寧之曲

因地方丘濟濟多儀樂成八變靈祇格思薦餘徹豆
神貺昭垂億萬斯年永祐丕基

詣望燎位太簇宮肅寧之曲詞同升壇

宗廟樂章

禘祫親饗樂章

皇帝入門宮縣無射宮昌寧之曲

出入步武同

惟時升平禮儀肇興鳴鸞至止穆穆造庭百辟卿士

恪謹迎承恭隸

按二字疑有誤王圻續通考作對越

祖考神宇攸寧

皇帝升殿登歌夾鍾宮昌寧之曲

升降及將還版位皆同登歌

笙鏞既陳罍尊在戶升降有容惟規惟矩恭敬明神

上儀交舉永言保之承天之祜

皇帝盥洗宮縣無射宮昌寧之曲

惟水之功潔淨精微洗爵奠斚于德有輝皇皇穆穆

宗廟之威宜其感格福祉交歸

皇帝降階宮縣無射宮昌寧之曲

於皇神宮象天清明有來肅肅相維公卿禮儀卒度
君子攸寧孔時孔惠綏我思成

臣等謹案盥洗復位而後迎神此天德二年樂節
至大定中更定詳後朝享

迎神宮縣來寧之曲黃鍾宮二奏大呂角二奏太簇
徵二奏應鍾羽二奏詞同

八音克諧百禮具舉明德惟清至誠永慕神之格思
雲輶風馭來止來臨千祀燕處

司徒引俎宮縣無射宮豐寧之曲

維牲維犧齊明致祠我將我享吉蠲奉之博碩肥腍
神嗜爲宜千秋歆此永綏黔黎

始祖酌獻宮縣無射宮大元之曲

惟酒旣清惟穀旣馨苾芬孝祀在廟之庭羞于皇祖
來燕來寧象功昭德先祖是聽

德皇帝大熙之曲

萬方欣戴鴻業創基瑤源垂裕綿瓞重熙式崇必祀
爰考成規遵豆有楚益臻皇儀

安皇帝大安之曲

金定系之屬通云
卷一百一十三
爰圖造邦戴德其昌皇儀允穆誕集嘉祥明誠昭假
積厚流光祇嚴清廟鍾石琅琅

獻祖大昭之曲

惟聖興邦經始之初鳩民化俗還定攸居迪德純儉
志規遠圖時哉顯祀精誠有孚

昭祖大成之曲

天啟璇源貽慶定基率義爲勇施德爲威耀武拓境
功烈巍巍永昌皇祚均福黔黎

景祖大昌之曲

丕顯鴻烈基緒隆昌聖期誕集邦宇斯張尊嚴廟祏
昭假休祥煌煌縟典億載彌光

世祖大武之安

桓桓伐

按王圻續通考作武照史志改

功天鑒其明惟威震疊惟德

綏寧神策無遺鴻圖以興曾孫孝祀適昭厥成

肅宗大明之曲

於皇神人武烈文謨左右世祖懷柔埽除威震遐邇
化漸蟲魚垂光綿永成帝之孚

穆宗大章之曲

金匱要略卷之二十三
名一十二
三
烝哉文祖欽聖弘淵慈愛忠信典冊昭然歆此明祀
繁祉綿綿時純熙矣流慶萬年

康宗大康之曲

惟明惟聽熒熒神功儀型世業昭假上穹持盈孝孫
薦芳斯豐錫我祉福皇化益隆

太祖大定之曲

功超殷周德配唐虞天人協應平統寰區開祥垂裕
肇基永圖明明天子敬承典謨

太宗大惠之曲

巍巍德鴻無爲端宸祚承神功究馴俗燄清宮緝熙
孝愍時祀欽奠著誠犧尊嘉旨

熙宗大同之曲

昭顯

按王圻續通考作昭

令德神基丕承對越在天享用濟升

於穆清廟來燕來寧神其醉止惟歆

按史志誤作欽照王圻續通考

改克誠

睿宗大和之曲

皇祖開基周武殷湯猗歟聖考嗣德彌光啟佑洪緒
長發其祥嚴恭廟享萬世烝嘗

世宗大鈞之曲

神之來思甫登于堂裸圭有瓚秬鬯芬芳巍巍先功
啟佑無疆萬年肆祀孝心不忘

顯宗大寧之曲

於皇神宮有嚴惟清吉蠲孝祀惟神之寧對越在天

綏我思成

按史志誤作誠照
王圻續通考改

敷祐億年邦家之慶

章宗大隆之曲

兩紀踐祚萬方寧康文經天地武服遐荒禮備制定
德隆業昌居歆典祀億載無疆

宣宗大慶之曲

猗歟聖皇三代之英功光先后德被羣生性柔惟馨
鼓鍾其鏗神兮來思歆于克誠

文舞退武舞進宮縣無射宮肅寧之曲

明明先皇神武惟揚開基垂統萬世無疆千戚象功
威儀有光神保是享昭哉降康

亞終獻無射宮肅寧之曲

涓辰之休昭祀惟恭威儀陟降惟禮是從籩豆靜嘉
於論鼓鍾惟皇受祉監斯德容

皇帝飲福登歌夾鐘宮福寧之曲

犧牲充潔粢盛馨香來格來享精神用彰飲此純禧

簡簡穰穰文明天子萬壽無疆

徹豆登歌夾鍾宮豐寧之曲

按樂志上云徹豆奏豐寧用無射宮而此與朝

享徹豆皆作夾鍾宮其說互異

孝祀肅穆

按史志誤作睦照王圻續通考改

明德以薦樂奏九成禮

終三獻百辟卿士進徹以時小大稽首神保聿歸

送神宮縣黃鍾宮來寧之曲

潔茲牛羊清茲酒醴三獻攸終神既燕喜神之去兮

載錫繁祉萬壽無疆永保禋祀

郊祀前朝享太廟樂章

皇帝入門宮縣無射宮昌寧之曲

郊將升禋廟當告虔錫鑾戾止孝實奉先祀事斯舉
有序無愆祇見祖考神意懽然

皇帝升殿登歌夾鍾宮昌寧之曲

皇皇天子升自阼階奠見祖禩肅然有懷百禮已洽
八音克諧既昌且寧萬福沓來

迎神宮縣來寧之曲黃鍾宮

按此處史志與王圻續
通考俱脫宮字今補

三奏大呂角二奏太簇徵二奏應鍾羽二奏詞同

臣

等謹按樂志上云天德二年晨裸畢還小次方奏迎神曲大定十一年朝享奏依開元開寶禮至版位卽奏黃鍾宮九奏云云前禘祫親享迎神在盥洗降階後則天德舊儀此迎神而後盥洗則大定間改制也

以實應天報本反始潔茲豐盛禮先肆祀風馬雲車神之弔矣來止來宜而燕翼子

皇帝盥洗宮縣無射宮昌寧之曲

有水于囂有巾于篚悅手拭爵圭袞有煒玄酒太羹

德馨惟菲萬年昌寧皇皇負展

皇帝升階宮縣無射宮昌寧之曲

降階同

巍巍京師有嚴神宮聖主戾止多士雲從來享來獻

按王圻續通考作格獻作享照史志改

肅肅其容將昭大報庸示推崇

司徒奉俎宮縣無射宮豐寧之曲

陳其犧牲惟純與精苾芬孝祀

按史志誤作思照於王圻續通考改

昭克誠不疾癘蠹或剝或烹洋洋在上以交神明

始祖酌獻宮縣無射宮

按此三字史志脫照王圻續通考添

大元之曲

猗歟初基兆成王迹其命維新貽謀丕赫綿綿瓜瓞
國步日闢堂構之成焜煌今昔

獻祖大昭之曲

以聖繼興成王之孚民從其化咸奠攸居清廟觀德
猗與偉與金石備樂以奉神娛

昭祖大成之曲

東夷不庭皇祖震怒神武削平貽厥聖緒猶室有基
垣墉乃樹億萬斯年天保孔固

景祖大昌之曲

於皇藝祖其智如神修法施令百度維新疆宇日廣
海隅咸賓功高德厚耀耀震震

世祖大武之曲

於皇先王昭假于天長駕遠馭麾斥無前王業猶生

孫謀有

按王圻續通考作克

傳園壇展禮敢先告虔

肅宗大明之曲

猗歟前人簡惠昭融相我世祖成茲伐

按王圻續通考作肅熙史

志改功敷佑來葉帝圖其隆將修熙事先款神宮

穆宗大章之曲

仁慈忠信惟祖之休功光岐下迹掩商邱仰瞻清廟
懷想前修神其來格歆茲庶羞

康宗大康之曲

猗歟前王惠我無疆儀刑典法日靖四方永言孝思
於乎不忘昭告大祀祇率舊章

太祖大定之曲

天生聰明俾乂蒸人惟此一國爲我毆民撻彼威武
萬邦咸賓明昭大報推而配神

太宗大惠之曲

維清緝熙於昭明德我其收之駿奔萬國南郊肇修
大典增飾清廟吉蠲純禧申錫

睿宗大和之曲

維時祖功肇開神基昭哉聖考其德增輝上動天監
明命攸歸謀貽翼子無疆之辭

文舞退武舞進宮縣

按此處亦應有無射宮三字觀
禘祫樂歌可見史志王圻續通

考俱
肅寧之曲

先皇開基比迹殷湯功加天下武德彌光容舞象成
干戈戚揚於昭報本懷哉不忘

亞終獻宮縣無射宮

按此三字史志脫照王圻續通考添

肅寧之曲

於皇宗祏朝獻維時芬芳酒醴棣棣威儀誠則有餘

神之格思子孫千億神其相之

皇帝飲福登歌夾鍾宮

按此處史志王圻續通考俱脫宮字今補

福寧之

曲

皇皇穆穆丕承丕基躬親于禋載肅載祗對越在天

神歆其誠于以飲酒如川之增

徹豆登歌夾鍾宮豐寧之曲

物維其時既豐且旨苾苾德馨或將或肆神之居歆

洽按王圻續通考作協照史志改于百禮於萬斯年穰穰介祉

送神宮縣黃鍾宮來寧之曲

濟濟多儀皇皇雅奏獻終反爵薦餘徹豆神監昭回
有秩斯祐無疆之福申錫厥後

昭德皇后別廟郊祀前薦享登歌樂曲

初獻盥洗夷則宮肅寧之曲

神無常享時歆精誠惟誠惟潔感通神明先事盥滌
注茲清泠巾篚既奠尊彝薦馨

初獻升降殿仲呂宮嘉寧按史志脫寧字之曲

有來肅肅登降以敬粲粲衺服鏘鏘佩聲金石節奏
既協且平其儀不忒乃終有慶

司徒奉俎奏夷則宮豐寧之曲

馨我黍稷潔我牲牷降升有節薦是吉蠲一祝致告
威儀肅然神之弔矣元吉其旋

酌獻奏夷則宮儀坤之曲

俎天之妹坤德利貞園丘有事先薦以誠我酒既旨
我殽既盈神其居饗福祿來成

徹豆奏仲呂宮豐寧之曲

明昭祀事舊典無違樂既云闋神其聿歸禮之克成

神保斯饗於萬斯年迓續丕貺

祫禘有司攝事樂章

按樂章字史志脫照王圻續通考添

初獻盥洗宮縣無射宮肅寧之曲

祀事之大齊栗爲先潔精以獻沃盥于前既灌以升

乃薦豆籩神其感格歆于吉蠲

升自西階登歌奏夾鍾宮嘉寧之曲

餘並同親祀

國有太宮合食以禮躋階肅肅降陛

按王圻續通考誤作陞照史志

改濟濟鏗然純音節乃容止神之格思永綏福履

時享攝事登歌樂章

初獻盥洗無射宮肅寧之曲

酌彼行潦惟挹其清潔齊以祀祀事昭明顯允辟公

沃盥乃升神之至止歆于克誠

初獻升殿夾鍾宮嘉寧之曲

餘同親祀惟不用宮縣

濟濟在庭祇薦有序雍容令儀旋規折矩爰徂于基

鳴佩接武敬恭明神來寧來處

昭德皇后時享登歌樂章

初獻盥洗無射宮肅寧之曲

時祀有章禮備樂舉爰潔其盥亦豐其俎俯仰升降
中規中矩神其來格百福是與

初獻升殿夾鍾宮嘉寧之曲

三獻及司徒降同

假哉神宮神宮有恤

按史志誤作恤

惟時吉蠲登升翼翼歌

鍾鏘煌笙磬翕繹於昭肅恭靈釐來格

司徒奉俎無射宮豐寧之曲

宮庭枚枚鍾磬煌煌既儀圭鬯既奠膺薊齊莊奉饋
邊豆大房靈之右饗流慶無疆

酌獻無射宮儀坤之曲

於皇坤德作合乾儀塗山懿範京室芳徽容聲如在
典祀惟時神其克享薦祉來宜

亞終獻無射宮儀坤之曲

嘉羞實俎高張在庭申獻合禮

終獻改申爲三

坤德儀刑神

其是聽用鬯清明清明旣鬯來享來寧

徹豆夾鍾宮豐寧之曲

禮成於終神心禋禋膋蕭發馨樂闋獻已徒馭孔多

靈輿載轡青元悠悠歸且億矣

宣孝太子別廟登歌樂章

初獻升殿夾鍾宮承安之曲

有膳斯牲有馨斯齊美哉洋洋升降以禮禮容既莊
樂亦諧止神之格思式歆明祀

酌獻無射宮和寧之曲

於惟光靈孝德昭宣高麗有奕來寧來燕於薦惟祫
既時既蠲從我烈祖載享億年

亞終獻和寧之曲

金石和奏豆籩惟豐祠官奉事齊敬精衷笙吟伊浦
鶴駐緱峰是保是饗靈德無窮

金匱要略卷之八
徹豆夾鍾宮和安之曲

寢成奕奕今茲其時明稱肇祀將禮之儀侯安以懌
羞嘉且時樂閱獻已神其饗思

大定三年十月追上睿宗冊寶樂章

應鍾宮顯寧之曲

天開休運積仁而昌命茲昭考敢忘顯揚上儀肇舉
涓日之良來格來享惠我無疆

大定十九年升祔熙宗冊寶樂曲

恢大帝業敕寧多方懿德茂烈金書發揚肇舉上儀

涓擇吉日鴻名赫赫與天無極

上冊寶宮縣靜寧之曲

日卜其吉承祀孔肅廣號追崇孝心克篤於平悠哉
來思晬穆寶冊旣陳委於宗祝

皇帝降殿宮縣鴻寧之曲

繼世隆昌臨朝靜默追謚鴻名發揮按史志誤作輝潛德玉
質金章煌煌簡冊涓辰展儀永傳無極

殿庭樂歌

大定七年正月上冊寶樂章

皇帝將升御座宮縣樂太簇宮泰寧之曲

降座同

德隆帝位承天而興侯邦來庭民居安寧歸美以報傳之無極鴻名徽稱壽時萬億

冊寶入門奏天保報上之曲

四方旣平功歸聖明定功巍巍丕享鴻名股肱良哉揄揚元首儲精優游南山等壽

奉冊寶官將復班位奏歸美揚功之曲

聖德高明萬邦咸休錙銖唐虞糠粃商周惟時羣臣對揚稽首天子明明令聞不朽

冊寶初行奏和寧之曲

冊寶將升殿皇太子自侍立位至降階同

四方攸同昭哉成功時和年豐諸福來崇英聲昭騰和氣充塞於乎皇王惟壽時億

皇太子升殿賀奏同心戴聖之曲

穆清皇風遐方來同於昭于天物和歲豐丕受鴻名

對揚偉績純釐

按王圻續通考作嘏

穰穰敷錫罔極

上壽皇帝將升御座宮縣和寧之曲

同前

舉酒萬壽無疆之曲

四海太平吾皇之功羣臣對揚誕受鴻名霞觴瓊腴

君王樂豈皇天垂休萬壽無極

皇太子升階降階及與宴官升殿並奏和寧之曲前同

進第一節登歌奏王道昌明之曲

對天鴻休于以鋪張巍巍煌煌超冠百王皇圖皇綱

時惟明昌祉福無疆于民敷揚

行羣官酒宮縣和寧之曲文舞

按史志誤作武

入設羣官食

奏功成治定之舞三成止

聖德高明如天聰

按史志誤作強照王圻續通考改

明多方治平功

大有成流于聲音形于蹈舞頌陽

按王圻續通考作賞

羣臣以

昭禮遇

進第二爵登歌奏天子萬年之曲

惟明后御寰瀛躋升平飛英聲功三皇德五帝游巖
廊億萬歲

行羣官酒宮縣和寧之曲武舞入設羣官食奏四海
會同之舞三成止

地平天成時和歲豐迓衡弗述率維敕功受天之祐

四方來賀

按史志王圻續通考俱誤作荷

於萬期年不遐有佐

進第三爵登歌嘉禾之曲

景命赫斯歸吾皇仁風洋洋披遠荒琛贄旅庭趨明
光氣和薰蒸爲嘉祥殊本合種眞異常庾如坻京歲
且穰猗歟鴻休超前王播爲聲詩傳無疆

行羣官酒設羣官食羣官降階宮縣並奏和寧之曲
皇帝將降御座奏泰寧之曲並用太簇宮

大定十一年十一月行冊禮樂章

皇帝升御座宮縣泰寧之曲

皇皇穆穆袞服玉趾如日之升如山仰止九賓在列
媚茲天子願言無疆介以繁祉

冊寶入門奏天保報上之曲

穆穆元聖天迪子保相維臣工以奏丕號揚于路朝
玉牒神寶於萬斯年吾君壽考

奉冊寶官將復班位奏歸美揚功之曲

玉冊玉寶尊聖天子丕揚鴻名昭受帝祉閔休對天
其隆孰比臣下同心翼戴歸美

皇太子升殿賀奏同心戴聖之曲

大矣我后徽冊膺受歡趨彤庭拜手稽首休明御辰

無疆萬壽靈貺沓

按史志
誤作沓

來天地長久

舉酒奏萬壽無疆之曲

聖德懋昭民歸天祐煌煌金書典冊光受備樂在庭
八音諧奏羣公奉觴天子萬壽

進第一爵登歌王道昌明之曲

明明我皇道光化溥百度惟新禮修樂舉藻飾太平
爛然可覩超躋三王暉映千古

設羣官食奏和寧之曲功成治定之舞

穆穆我君威折羣醜輝光日新仁洽九有容典威蕤
超前絕後端拱深嚴寶冊膺受

第二爵登歌奏天子萬年之曲

典禮修惟明后揚鴻名燦瓊玖羅華紳爲萬壽歌南

山堅且久

行羣官酒奏和寧之曲四海會同之舞

道隆政平天開有德萬國和寧來王來極昭受鴻名
俯徇列辟錫飲行觴歡心各得

第三爵登歌奏嘉禾之曲

眾瑞畢至昭升平爰生嘉禾乃合穗撫撫大田無南
東稼茂如雲成豐歲旣刈旣穫百室盈擊壤歌沸野

金元系之屬通元 卷一 下 一 三
老聲陶唐之民茲其比帝力何有若自遂 三

大定十三年三月萬春節上壽皇太子命皇孫歌睿宗
功德歌

我祖睿宗厚有陰德國祚有傳儲嗣當立滿朝疑懼
獨先啟策徂征三秦震驚來附富平百萬望風奔仆
靈恩光被時雨春暢神化周浹春生冬臧

大定十八年十二月上壽命寶樂章

皇帝將陞御座宮縣奏泰寧之曲並大呂宮

上帝有赫懷此明德畀之神寶庸鎮萬國臨軒是膺

登降維則羣臣拜首年卜萬億

寶入門奏天保報上之曲

受命大寶昭答眷祐珍符明貺人爲天授文物具舉
韶濩迭奏羣臣上之天子萬壽

羣臣合班奏歸美揚功之曲

德冒生民明明元后端冕臨軒神寶是受羣工來賀
咸拜稽首無疆無期享祚長久

皇太子陞殿并自侍立位降階宮縣稱觴介壽之曲
上儀昭舉膺時瑞玉羣辟在列蹵蹵肅肅袞衣桓圭

歸美稽首升降惟時天子萬壽

舉酒登歌奏萬壽無疆之曲

上帝眷命純休滋至誕膺洪寶光臨大器稱觴對揚

嵩嶽萬歲其寧惟永無疆卜世

天德二年十月冊立中宮樂章

皇帝將升御座宮縣奏乾寧之曲

降座同

人道大倫王化所基明聖稽古陰教欲施臨軒發策

備舉彝儀關雎麟趾宜播聲詩

冊寶入門奏昌寧之曲

出門同

羽衛充庭淑旗徽章禮儀具舉涓辰以良相我內訓
來儀椒房億萬斯年邦家之光

將受冊寶以冊寶入門宮縣奏肅寧之曲

命婦升
降同

塗山興夏關雎美周坤儀之尊母臨九州瑤冊禕衣
光配凝旒地久天長福祿是遒

后出閣奏順寧之曲

升降
座同

天立厥配仕姒比隆母儀四海化行六宮日月並明
乾坤合德於萬斯年作儷宸極

受冊奏坤寧之曲

風化之始出于壺闈禮文斯備爰正坤儀惟順以慈
儷聖同德則百斯男垂統無極

天德四年二月冊皇太子樂章

皇帝將陞御座宮縣奏乾寧之曲皆用夾鍾宮

大君有爲先圖本固涓辰之吉禮成儲副文物備陳
聲樂皆具人心載寧克昌福祚

冊使入門奏昌寧之曲

在天成象煥乎前星惟聖時憲典禮以行一人有慶
萬邦以貞社稷之福寢昌寢明

皇太子入門奏元寧之曲

出門同

皇矣上帝純佐明聖篤生元良日躋德性冊命主器
萬邦以正龍樓問寢億年之慶

大定八年正月冊皇太子樂章

皇帝將升御座宮縣洪寧之曲並用太簇宮

會朝清明臨軒備禮天威皇皇臣工濟濟於昭元良
膺茲典冊對敷闕休卜年萬億

皇太子入門奏肅寧之曲

光昭前星惟天垂象稽古而行主器以長典

按史志王圻續

通考俱禮告成遐邇屬望國本既隆繁釐永享
誤作曲

羣臣合班奏嘉寧之曲

於皇臨軒禮崇上嗣惟眷之祺
按王圻續通考作辨方正位

言觀其儀翔翔
按王圻續通考作踰踰濟濟美歸吾君太平萬

歲

皇太子復受冊位奏和寧之曲

祖功艱難經營締構基牢根深枝繁葉茂於昭貽謀

駢休集祐元良斯貞吾皇萬壽

大定二十五年四月宴宗室於上京皇武殿帝自歌本

曲

猗與我祖聖矣武元誕膺明命功光于天下溺救焚
深根固蒂克開我後傳福萬世無何海陵淫昏多罪
反易天道荼毒海內自昔肇基至于繼體積累之業
淪胥且墜望戴所歸不謀同意宗廟至重人心難拒
勉副樂推肆子嗣緒二十四年兢業萬幾億兆庶姓
懷保安綏國家閒暇廓然無事乃眷上都興帝之第
屬茲來游惻然予思風物減耗殆非昔時子鄉千里
皆非初始雖非初始朕自樂此雖非昔時朕無異視

瞻戀慨想祖宗舊宇屬屬言容宛然如覩童孺慕
厯厯其處壯哉徑行恍然如故舊年從游依稀如昨
歡誠契闊日暮之君子嗟濶別兮云胡不樂

大定二十七年三月冊皇太孫樂章

皇帝將升御座宮縣泰山之曲並姑洗宮

上天叢休申錫祚胤孫謀有貽臨軒體正煌煌上儀
欣欣眾聽隆我邦本無疆惟慶

皇太孫入門奏慶寧之曲

出門同

寶源流光流光惟遠孫謀有貽慶緒昭衍於樂眾望

於皇備典動容周旋承茲嘉羨

羣臣合班奏順寧之曲

冕旒當二徽章備舉綵仗充庭金石列虞濟濟多士
翼翼就序海潤山暉傾聽樂府

皇太孫復受冊位奏保寧之曲

禮之攸聞丕建世嫡眾論協從天心不易名崇震宮
辭著端冊社稷宗廟無疆夷懌

鼓吹導引曲

天眷三年九月駕幸燕京導引曲無射宮

金史卷之八十一
五年一狩仙仗到人間問稼穡艱難蒼生洗眼秋光
裏今日見天顏金戈玉斧臨香火馳道六龍閑歌謠
到處皆相似天子壽南山

天德二年三月祫享迴鑾導引曲

禮成廟享御衛拱飛龍諸道起祥風太平天子多受
福孝德與天通鳳簫龍管韶音奏聲在五雲中燦然
文物昭治世萬億禴無窮

貞元元年三月駕幸中都導引曲並姑洗宮

鑾輿順動喜氣滿神京輦路宿塵清鉤陳萬旅隨天

仗縹緲轉霓旌都人望幸傾堯日鼇抃溢懽聲臨觀
八極宸居正寰宇慶昇平

采芡曲

新都春色滿華蓋定全燕時運千齡協星辰五緯連
六龍承曉日丹鳳倚中天王氣盤山海皇居億萬年

貞元三年十一月祫享迴鑾采芡曲

按史志與王圻續通考俱闕某律宮

三字

慶成迴大駕仙仗紫雲深龍袞輝千騎嵩呼間八音
太平興禩禮萬國得懽心孝假迎遐福穰穰永降臨

正隆六年六月駕幸南京導引曲並林鍾宮

神居

按史志作宮照王圻續通考改

壯麗宮殿壓蓬萊向曉九門開

聖明天子初巡幸遙駕六龍來五雲影裏排仙仗清
蹕絕纖埃都人齊唱昇平曲更進萬年盃

采茨曲

雙闕層雲表澄景開清曉六龍天上來馳道平如埽
虞巡五載合夏諺一游同都人欣豫意寫入頌聲中
大定三年十月祫享迴鑾導引

禮行清廟華黍薦年豐聖孝與天通六龍迴馭千官

衛玉振佩環風黃麾金輅嚴天仗霏霧鬱葱葱工歌
疊奏昇平曲福祿自來崇

采茨曲皆應鍾宮

自後親祀
二曲並用

太宮崇烈考大禮慶初成仙仗迴雲步天階嚴蹕聲
舜宮合至孝周頌詠維清介福應穰簡歡交萬國情

臣等謹案導引曲用長短句采茨曲五言八句導

引在前采茨在後上文體例甚明史志於此乃作

祫享迴鑾采茨導引曲

皆應鍾宮自後
親祀二曲並用

太宮崇烈

考云云導引曲禮行清廟云云若采茨下無導引

二字固與註意不協然并加此二字便難作太宮
崇烈考標題且與下導引曲三字亦屬重複而次
序倒置更不必言今照王圻續通考更定先後庶
與前例相合王圻續通考於導引采茨二題下又
註應鍾至並用云云亦未免辭費今但將史志元
註一條移列於後自較簡明

大定二十七年三月皇太孫受冊謝廟導引曲

璿源濬發衍慶自靈長聖運日隆昌震闡顯冊遵彝

典基緒煥重光練

按王圻續通考作維照史志改

時廟見嚴昭報禮

樂榮成章精誠潛格神明助福祿永無疆

欽定續文獻通考卷一百十三

浙江書局刻

汪康年恭校

鄒在寅恭校

吳鳳堦恭校

欽定續文獻通考卷一百十四

樂考

樂歌

元郊祀樂章

成宗大德六年合祭天地五方帝樂章

元史禮樂志曰此與祭社稷先農樂章皆用金舊
名

降神奏乾寧之曲六成圓鍾宮三成黃鍾角一成太

簇徵一成姑洗羽一成

詞並同

惟皇上帝監德昭明祖考承天治底隆平孝思維則

禋祀薦誠神其降格萬福來并

按王圻續通考誤作駢照史志改

初獻盥洗奏肅寧之曲黃鍾宮

明水在下鐘鼓既奏有孚颙若陟降左右辟公處之

多士裸將吉蠲以祭上帝其饗

初獻升降奏肅寧之曲大呂宮

禋祀孔肅盥洗

按史志作薦照王圻續通考改

初升攝齊恭敬以薦

惟馨肅雝多士來格百靈降福受釐萬世其承

奠玉幣奏億寧之曲

按四字史志闕照王圻續通考添

大呂宮

宗祀配饗肇舉明禋嘉玉旣設量幣斯陳惟德格天
惟誠感神於萬斯年休命用申

迎俎奏豐寧之曲黃鍾宮

有碩斯俎有滌斯牲鸞刀屢奏血膋載升禮崇繭栗
氣達尙腥上帝臨止享於克誠

酌獻奏嘉寧之曲大呂宮

崇崇泰畤穆穆昊穹神之格思肸鬯斯通犧尊載列
黃流在中酒旣和止萬福攸同

亞獻奏咸寧之曲黃鍾宮

金人集卷之二十一
六成既闋三獻云終神具醉止穆穆雍雍和風慶雲
賁我郊宮受茲祉福億載無窮

終獻

詞同前

徹籩豆奏豐寧之曲大呂宮

禋禮既備神其宴娛籩豆有楚廢徹不遲多士駿奔
樂且有儀乃錫純嘏永佐丕基

送神奏園鍾宮

殷祀既畢靈馭載旋禮洽和應降福自天動植咸若
陰陽不愆明明天子億萬斯年

望燎奏黃鍾宮

享申

按王圻續通考作用

百禮慶洽百靈奠玉高壇燔柴廣庭

祥光達曙燦若景星神之降福萬國咸寧

太常集禮曰國朝樂章皆用成字凡用寧字者金
曲也國初禮樂之事悉用前代舊工循習故常遂
有用其舊者亦有不用其詞而冒以舊號者如郊
祀先農等樂是也

大德九年以後定擬親祀樂章

禮樂志曰大德九年新建郊壇既成命大樂署編

運曲諧舞節翰林撰樂章十一月二十八日記園
丘用之其迎送神曰天成之曲云云

皇帝入中壇黃鍾宮

赫赫有臨洋洋在上克配皇祖於穆來享肇此大禮
乾文弘朗被袞園丘巍巍玄象

皇帝盥洗黃鍾宮

翼翼孝思明德洽禮功格玄穹有光帝始著我精誠
潔茲薦洗幣玉攸奠永集嘉祉

皇帝升壇

降同

大呂宮

天行惟健盛德御天日月龍章筭簠宮縣藁秣尙明
禮璧蒼園神之格思香升燔煙

降神奏天成之曲園鍾宮三成黃鍾角一成太簇徵

一成姑洗羽一成

詞並同

烝哉皇元丕承帝眷報本貴誠於郊殷薦藁秣載陳
雲門六變神之格思來處來燕

初獻盥洗奏隆成之曲黃鍾宮

肇禋南郊百神受職齊潔惟先匪馨於稷迺沃迺盥
祠壇是陟上帝監觀其儀不忒

初獻升壇降同奏隆成之曲大呂宮

於穆園壇陽郊奠位孔惠孔時吉蠲爲饔登降祇若

百禮既至願言居歆允集熙事

奠玉幣

正配位同

奏欽成之曲黃鍾宮

謂天蓋高至誠則格克祀克禋駿奔百辟制

按王圻續通考

作玉照史志改

幣斯陳植以蒼璧神其降康俾我來益

司徒奉俎奏寧成之曲黃鍾宮

我牲既潔我俎斯實笙鏞克諧遵豆有飫神來宴娛

歆茲明德永錫繁禱如幾如式

昊天上帝位酌獻奏明成之曲黃鍾宮

於昭昊天臨下有赫陶匏薦誠聲聞在德酌言獻之
上靈是格降福孔偕時萬時億

皇地祇位酌獻大呂宮

至哉坤元與天同德函育羣生元功莫測合饗園壇
舊典時式申錫無疆聿寧皇國

禮樂志曰大德十一年武宗卽位祭告天地命大
樂署編運皇地祇酌獻大呂宮一曲及舞節翰林
撰樂章無曲名

金匱要略卷之八
太祖位酌獻黃鍾宮

禮大報本郊定天位皇皇神祖反始克配至德難名
元功宏濟帝典式敷率育攸暨

禮樂志曰至大三年十一月敕以二十三日冬至
祀昊天上帝於南郊配以太祖令大樂署運製配
位及親祀曲譜舞節翰林撰樂章皇帝出入中壝
黃鍾宮曲二盥洗黃鍾宮曲一陞殿登歌大呂宮
曲一酌獻黃鍾宮曲一飲福登歌大呂宮曲一出
入小次黃鍾宮曲一皆無曲名

皇帝飲福大呂宮

特牲享誠備物循質上帝居歆百神受職皇武昭宣
孝祀芬苾萬福攸同下民陰隲

皇帝出入小次黃鍾宮

惟天爲大惟帝

按王圻續通考作仁

享帝以配祖考肅贊靈祉

定極崇功永我昭事升中於天象物畢至

文舞

崇德之舞

退武舞

定功之舞

進奏和成之曲黃鍾宮

羽籥既竣載揚玉戚一弛一張匪舒匪棘八音克諧
萬舞有奕永觀厥成純嘏是錫

亞終獻奏和成之曲黃鍾宮

有嚴郊禋恭陳幣玉大禋是承載社載肅上帝居歆
馨香既飫惠我無疆介以景福

徹籩豆奏寧成之曲大呂宮

三獻攸終六樂斯

按王圻續通考作始照史志改

徧既右享之徹其

有踐洋洋在上默默靈眷明禋告成於皇錫羨

送神奏天成之曲圜鍾宮

神之來歆如在左右神保聿歸靈旂先後恢恢上圓

無聲無臭日監孔昭思皇多祐

望燎奏隆成之曲黃鍾宮

熙事備成禮文郁郁柴

按史志誤作紫照王圻續通考改

煙聿升靈

光下燭神人樂康永膺戩穀祚我不平景命有僕

皇帝出中壝黃鍾宮

泰壇承光寥廓元曖暢我揚明饗儀惟大九服敬宣

聲教無外皇拜天

按王圻續通考作斯照史志改

祐照臨斯屆

宗廟樂章

世祖中統四年至至元三年七室樂章

太常集禮藁云此係卷牘所載

太祖第一室

天垂靈顧地獻中方帝力所拓神武莫當陽谿昧谷
咸服要荒昭孝明禋神祖皇皇

太宗第二室

和林勝域天邑地宮按史志闕一句南北來同按史志闕王圻續通考作

百司分置胄教肇崇潤色祖業德仰神宗

睿宗第三室

珍符默授疇昔自天爰生聖武寶祚開先霓旌迴狩

龍駕遊僊追遠如生皇慕颺然

皇伯考卓沁第四室

威

按史志此下闕一字
王圻續通考作武

鷹揚家位

按史志此下闕一字
王圻續通考作

克

當從龍遠拓千萬里疆誕總虎旅駐壓西方航海

梯山東西來王

皇伯考察罕台第五室

雄武軍威滋多歷年深謀遠略協贊惟專流沙西域

餞日東邊百國畏服英聲赫然

定宗第六室

三朝承休恭己優游欽繩祖武其德聿修帝懋錫壽

德澤期周蠲饑惟薌祈饗於幽

憲宗第七室

龍躍潛居風雲會通知民病苦軫念宸衷夔門之旅

繼志圖功俎豆敬祭華儀孔隆

至元四

按四當作三詳後

年至十七年八室樂章

太常集禮云周馭所藏儀

注所錄舞節同

禮樂志曰至元三年省臣言太廟殿室向成宮縣

樂器咸備請徵東平樂工赴京肄習以俟廟享制

可秋七月新樂服成樂工至自東平敕翰林院定

撰八室樂章大樂署編運舞節俾肄習之冬十有

一月有事於太廟宮縣登歌樂文武二舞咸備其

迎送神曲曰來成云云

迎神奏來成之曲九成黃鍾宮三成大呂角二成大

簇徵二成應鍾羽二成

詞並同

齊明盛服翼翼靈眷禮備多儀樂成九變烝烝孝心

若聞且見肸蠁端臨來寧來燕

按至大迎神曲詞同但改曲名為思成

初獻盥洗奏肅成之曲

再詣盥洗同至大以無射後名順成之曲詞律同

宮

天德維何如水之清維水內耀配彼天明以滌以濯

犧象光晶孝思維則式薦忱誠

初獻升殿登歌樂奏肅成之曲

降同

夾鍾宮

祀事有嚴大宮有恤陟降靡違禮

按史志誤作孔照王圻續通考改

容翼翼籩豆旅陳鐘磬翕繹於昭吉蠲神保是格

司徒奉俎奏嘉成之曲

別本所錄親祀樂章詞同

無射宮

色純體全三犧五牲鸞刀屢奏毛包載羹神具厭飫

聽我磬聲居歆有永胡考之寧

烈祖第一室奏開成之曲無射宮

於皇烈祖積厚流長大勳未集燮伐用張篤生聖嗣

奄有多方錫我景福萬世無疆

臣等謹按前此以太祖爲第一室故僅有七室樂章是年始追尊烈祖爲第一室故定撰八室樂章太祖第二室奏武成之曲無射宮

天扶昌運混一中華爰有真人奮起龍沙際天開宇
亘海爲家肇修禋祀萬世無涯

太宗第三室奏文成之曲無射宮

纂成前列底定丕圖禮文簡省禁網寬疏還風太古
躋世華胥三靈順協四海無虞

皇伯考卓沁第四室奏弼成之曲無射宮

神支挺秀右壤疏封創業艱難相我祖宗敘親伊邇
論功亦崇春秋祭祀萬世攸同

皇伯考察罕台第五室奏協成之曲無射宮

玉牒期親神支懿屬論德疏封展親分玉相我祖宗
風櫛雨沐昔同其勞今共茲福

睿宗第六室奏明成之曲無射宮

神祖

按王圻續通考作
祖宗照史志改

創業爰著戎衣聖考撫軍代

行天威河南底定江北來歸貽謀翼子奕葉重輝

定宗第七室奏熙成之曲無射宮

嗣承丕祚累洽重熙堂構既定垂拱無爲邊庭閑暇
田里安綏歆茲禋祀萬世攸宜

憲宗第八室奏威成之曲無射宮

義馭未出螢燭騰光大明麗天羣陰披攘百神受職
四海寧康愔愔靈昭德音不忘

文舞武定文退武舞內平外進奏和成之曲別本所
緩之舞
成之舞
錄親祀

樂章
詞同 無射宮

天生五材孰能去兵恢張鴻業我祖天聲干戈曲盤

金分經二屬三
一
濯濯厥靈於赫七德展也大成

亞獻行禮奏順成之曲

終獻詞律同

無射宮

幽通神明所重精禋清宮肅肅百禮具陳九韶克諧
八佾粦粦靈光昭答天休日申

徹籩豆登歌樂奏豐成之曲夾鍾宮

豆籩苾芬金石鏘鏗禮終三獻樂奏九成有嚴執事
進徹無聲神保聿歸萬神來寧

送神奏來成之曲

或作保成

黃鍾宮

神主在室神靈在天禮成樂闋

按史志作闋照神返王圻續通考改

幽玄降福冥冥百順無愆於皇孝思於萬斯年

至元十八年冬十月世祖皇后祔廟酌獻樂章

按王圻續通考

此下有黃鍾宮三字史志無其文

徽柔懿哲溫默靖恭範儀宮闈任姒同風敷天寧謐

內助多功淑德祔廟萬世昌隆

禮樂志曰至元十八年冬十月昭睿順聖皇后將

祔廟製昭睿順聖皇后室曲舞

親祀禘祫樂章

未詳年月太常集禮云別本所錄以時考之疑至元三年以前擬用詳見制樂

始末

皇帝入門宮縣奏順成之曲無射宮

熙熙雍雍六合大同維皇有造典禮會通金奏王夏

祇欵神宮感格如響嘉氣來叢

皇帝升殿奏順成之曲夾鍾宮

按至大升殿詞律同

皇明燭幽沿時制作宗廟之威降登時若趨以采齊

按史志作茨聲容有恪曰藝曰文監茲衍樂

皇帝詣囂洗宮縣奏順成之曲

按太常集禮云至元四後四當此年用此曲

名曰肅成至大以無射宮

後用此詞律同

酌彼行潦維挹其清潔齊以祀祀事昭明肅肅辟公

沃盥乃升神之至止歆於克誠

皇帝詣酌尊所宮縣奏順成之曲無射宮

靈庭愔愔乃神攸依文爲在禮載斟匪祈皇皇穆穆

玉佩聲希列侯百辟濟濟

按史志威王圻續通闕一字威王圻續通考作威儀

迎神宮縣奏思成之曲

至元四年名來成之曲詞律同

司徒奉俎宮縣奏嘉成之曲

至元四年詞律同

酌獻始祖宮縣奏慶成之曲無射宮

啟運流光幅員旣長敬恭祀事鬱鬯芬薌德以舞象

功以歌揚式歌且

按王圻續通考誤作再

舞神享是皇

諸廟奏熙成昌成鴻成樂成康成明成等曲

詞闕

文舞退武舞進宮縣奏肅成之曲

至元四年名和成之曲詞律同

亞終獻宮縣奏肅成之曲

至元四年名順成之曲詞律同

皇帝飲福登歌奏釐成之曲夾鍾宮

誠通恩降靈慈昭宣左右明命六台大全啐飲椒馨

純嘏如川皇人壽穀億萬斯年

徹豆登歌奏豐成之曲夾鍾宮

三獻九成禮畢樂闕于豆于登於焉靖徹多士密勿

樂且有儀能事脫穎孔惠孔時

送神奏保成之曲黃鍾宮

靈車之來不疾而速風馭言還闐其恍惚神心之欣

孝孫之祿燕翼無疆景命有僕

武宗至大以後親祀攝

按王圻續通考無攝字

樂章

太常集禮云孔思逮本所

錄

皇帝入門奏順成之曲

別本親祀禘祫樂章詞律同

皇帝盥洗奏順成之曲

至元四年名肅宣之曲詞律同

按宣字誤應作成據

前入室樂章可見

皇帝升殿登歌樂奏順成之曲

別本親祀樂章詞律同

皇帝出入小次奏昌寧之曲

太常集禮云此金曲思逮取之詳見制樂始末

無射宮

於皇神宮象天清明肅肅來止相維公卿威儀孔彰
君子攸寧神之休之綏我思成

臣

等謹按金曲第三句本作有來肅肅第五句作

禮儀卒度第七句作孔時孔惠然則思逮亦點竄
用之

迎神奏思成之曲

至元四年名來成之曲詞律同

黃鍾宮三成大呂

角二成太簇徵二成應鍾羽二成

詞並同

齊明盛服翼翼靈眷禮備多儀樂成九變烝烝孝心
若聞且見肸蠁端臨來寧來燕

初獻盥洗奏肅成之曲

別本親祀樂章名順成之曲詞律同

初獻升殿

隆同

登歌樂奏肅寧之曲

至元四年名肅成之曲詞律同

臣等謹按凡用寧字者皆襲金舊未改正耳此曲

在至元時已名肅成至此反稱肅寧後徹豆一曲

在至元亦稱豐成至此復稱豐寧蓋皆孔本之誤

司徒奉俎奏嘉成之曲

至元四年曲名詞律同

太祖第一室奏開成之曲

至元四年名武成之曲詞律同

禮樂志曰開成本至元中烈祖曲名其詞則太祖

舊曲也

睿宗第二室奏武成之曲

至元四年名明成之曲詞同

禮樂志曰武成亦至元中太祖曲名其詞則神祖創業以下仍舊

世祖第三室奏混成之曲無射宮

於昭皇祖體健乘乾龍飛應運盛德光前神功耆定

澤被垓埏詒厥孫謀何

按王圻續通考作億

千萬年

裕宗第四室奏昭成之曲無射宮

天啟深仁須世而昌追維顯考啟後光揚徽儀肇舉
禮備音鏘皇靈監止降釐無疆

順宗第六室奏慶成之曲無射宮

龍潛於淵德昭於天承休基命光被絃埏洋洋如臨
邇豆牲牷惟明惟馨皇祚綿延

成宗第七室奏守成之曲無射宮

天開神聖繼世清寧澤深仁溥樂協韶英宗枝嘉會
氣和惟馨繁禧來格永被皇靈

武宗第八室奏威成之曲無射宮

金定續文獻通考卷一百一十四
紹天鴻業繼世隆平惠孚中國威靖邊庭厥功惟茂
清廟安靈歆茲明祀福祿來成

禮樂志曰至大四年六月武宗祔廟命樂正謝世
寧等編曲譜舞節翰林侍講學士張士觀譔樂章
曲名威成

仁宗第九室奏歆成之曲無射宮

紹隆前緒運啟文明深仁及物至孝躬行惟皇建極
盛德難名居歆萬祀福祿崇成

禮樂志曰延祐七年仁宗祔廟命樂正劉瓊等編

運酌獻樂譜舞節翰林謨樂章曲名歆成

英宗第十室奏獻成之曲無射宮

神聖繼作式是憲章誕興禮樂躬事烝嘗翼翼寢廟
燿有耿光於千萬年世仰明良

皇帝飲福登歌樂奏釐成之曲夾鍾宮

禮樂志曰新製曲

穆穆天子禋祀太宮禮成樂備敬徹誠通神胥樂止
錫之醇醴天子萬世福祿無窮

文舞退武舞進奏肅成

孔本作肅寧
寧字誤見前

按之曲
至元四年

名和成之
曲詞律同

亞終獻行禮宮縣奏肅成之曲至元四年名順成之曲詞律同

臣等謹按以上二曲並稱肅成此禮樂志三所載是矣而

禮樂志二又云文舞退武舞進仍用舊曲舊名和成改

名肅寧亞終獻酌獻仍用舊曲舊名順成改名肅寧蓋

前後自相錯迕如此

徹籩豆登歌樂奏豐寧按寧字誤見前之曲至元四年名豐成之曲詞律同

臣等謹按此云與至元四年詞律同禮樂志二又

云舊名豐成詞語亦異

送神奏保成之曲

至元四年名來成之曲詞律同

皇帝出廟庭奏昌寧

按此亦訟襲之誤

之曲無射宮

緝熙維清吉蠲致誠上儀具舉明德薦馨已事而竣

歡通三靈先祖是皇來燕來寧

文宗天曆三年明宗耐廟樂章

酌獻奏永成之曲無射宮

猗那皇明世纘神武敬天弗違時潛時旅龍旗在塗

言受率

按王圻續通考作茲照史志改

土不遐有臨永錫多嘏

社稷樂章

禮樂志曰至元三十年六月初立社稷命大樂許德良運製曲譜翰林國史院撰樂章其降送神曰鎮寧之曲云云皆用金舊名

降神奏鎮寧之曲林鍾宮二成

以社以方國有彝典大哉元德基祚綿遠農功萬世於焉報本顯相默佑降監壇墀

太簇角二成

錫民地利厥功甚溥昭代典禮清聲律呂穀旦于差

按王圻續通考誤作茲照史志改

洋洋來下相此有年根本日固

姑洗徵二成

平厥水土百穀用成長扶景運宜歆德馨五祀爲大
千古舉行感通肸蠁登歌鎮寧

南呂羽二成

幣齊虔修粢盛告備倉庾坻京繫維之

按維疑當作誰否則之字

誤賜崇壇致恭幽光孔邇事於精

按王圻續通考作積誠休祥

畢至

初獻盥洗奏肅寧之曲太簇宮

禮備樂陳辰良日吉挹彼樽罍馨哉黍稷濯漑揭虔

維巾及冪萬年嚴祀踰踰受職

初獻升壇奏肅寧之曲

降同

應鍾宮

春祈秋報古今彝章民天是資神靈用彰功崇禮嚴
人阜時康雍雍爲儀燔芬苾香

正配位奠玉幣奏億寧之曲太簇宮

地祇嚮德稽古美報幣帛斯陳圭璋式縑

按王圻續通考作表

照史志改載烈載燔肴羞致告雨暘時若不圖永保

司徒奉俎奏豐寧之曲太簇宮

我稼旣同羣黎徧德我祀如何牲牷孔碩有翼有嚴

隨方布色報功求福其儀不忒

正位酌獻奏保寧之曲太簇宮

異世同德於皇聖造降茲嘉祥衛我大寶生乃烝民
侔德覆燾厥作裸將有相之道

配位酌獻奏保寧之曲太簇宮

以御田祖皇家秩祀有民人焉盍究本始惟敘惟修
誰實介止酒旨且多盛德宜配

亞終獻奏咸寧之曲太簇宮

以引以翼來處來燕豆籩牲牢有楚有踐庸答神休

神亦錫羨土穀是依成此疇獻

徹豆奏豐寧之曲應鍾宮

文治修明相成田功功爲特殊儀爲特隆終如其初
誠則能通明神毋忘時和歲豐

送神奏鎮寧之曲林鍾宮

不屋受陽國所崇敬以興來歲苞秀堅穎雲輶莫駐
神其諦聽景命有僕與國同永

望瘞位奏肅寧之曲太簇宮

雅奏肅寧繁釐降格篚厥玄黃丹誠烜赫肇祀以歸

瞻言咫尺萬年攸介丕承帝德

先農樂章

禮樂志曰至大二年十二月始製先農樂章以太
常登歌樂祀之先是有命祀先農以登歌樂如社
稷之制大樂署言禮祀先農如社遂錄祭社林鍾
宮鎮寧等曲以上蓋金曲也

降神奏鎮寧之曲林鍾宮二成

民生斯世食爲之天恭惟大聖盡心于田仲春劭

按王

圻續通農明祀吉蠲馨香感神用祈豐年
考作勸

金匱要略卷之八
太簇角二成

耕種務農振古如茲爰粒烝庶功德茂垂降嘉奏艱
國家攸宜所依惟神庸潔明粢

姑洗徵二成

俶載平疇農功肇敏千耦耕耘同徂隰畛田祖丕靈
爲仁至盡豐歲穰穰延洪有引

南呂羽二成

羣黎力耕及茲方春維時東作篤我農人我黍旣華
我稷宜新由天降康永賴明神

初獻盥洗奏肅寧之曲太簇宮

洞酌行潦眞足爲薦奉茲潔清神在乎前分作甘霖
沾漑芳甸慎于其初誠意攸見

初獻升壇奏肅寧之曲應鍾宮

有椒其馨維多且

按王圻續通考誤作甘照史志改

旨式慎爾儀降

登庭止黍稷稻粱民無渴飢神嗜飲食永綏嘉祉

正配位奠玉幣奏億寧之曲太簇宮

奉幣惟恭前陳嘉玉聿昭盛儀肅雝純如

按如字疑誤

南

畝深耕麻麥禾菽用祈三登膺受多福

司徒奉俎奏豐寧之曲太簇宮

奉牲孔嘉登俎豐備地官駿奔趨進光輝肥碩蕃孳

歆此誠意有年斯今

按史志誤作令照王圻續通考改

均被神賜

正位酌獻奏保寧之曲太簇宮

寶壇巍煌神應如響備膺咸有牲醴苾

王圻續通考作芬芳

洋洋如在降格來享秉誠罔怠羣生瞻仰

配位酌獻奏保寧之曲太簇宮

酒清斯香牲碩斯大具列觴俎精意先會民命維食

稗莠毋害我倉萬億神明攸介

亞終獻奏咸寧之曲

按史志闕二字宮王圻續通考作太簇

至誠攸感肸蠁潛通百穀嘉種爰降時豐祈年孔夙
稼穡爲重俯歆醴齊載揚歌頌

徹豆奏豐寧之曲應鍾宮

有來雍雍存誠敢匱廢徹不遲靈神攸嗜孔惠孔時
三農是宜眉壽萬歲穀成丕乂

送神奏鎮寧之曲林鍾宮

焄蒿悽愴萬靈來唉靈神具醉聿言旋歸歲豐時和
風雨應期皇圖萬年永膺洪禧

望瘞位奏肅寧之曲

按史志宮王圻續通闕二字考作無射

禮成文備歆受清祀加牲兼幣陳玉如儀靈馭言旋
面陰昭瘞集茲嘉祥常致豐歲

宣聖樂章

元禮樂志曰釋奠宣聖樂章因宋不改

迎神奏凝安之曲黃鍾宮三成

大哉宣聖道尊德

按宋樂章作德尊

崇維持王化斯文是宗

典祀有常精純並隆神其來格於昭盛容

大呂角二成

生而知之有教無私成均之祀威儀孔時惟茲初丁
潔我盛粢永言其道萬世之師

太簇徵二成

巍巍堂堂其道如天清明之象應物而然時維上丁
備物薦誠維新禮典樂諧中聲

應鍾羽二成

聖王生知闡乃儒規詩書文教萬世昭垂良日惟丁
靈承丕按宋樂章作不爽揭此精虔神其來享

初獻盥洗奏同安之曲姑洗宮

右文興化憲古師經明祀有典吉日惟丁豐犧在俎

雅奏在庭周迴

按宋樂章作旋

陟降福祉是膺

初獻升殿奏同安之曲

降同南呂宮

誕興斯文經天緯地功加於民實千萬世笙鏞和鳴
粢盛豐備肅肅降登歆茲秩祀

奠幣奏明安之曲南呂宮

自生民來誰底其盛惟王神明度越前聖粢幣具成

禮容斯稱黍稷惟

按宋樂章作非

馨惟神之聽

奉俎奏豐安之曲

道同乎天人倫之至有享無窮其興萬世旣潔斯牲
粢明醑旨不懈以忱神之來暨

大成至聖文宣王位酌獻奏成安之曲南呂宮

大哉聖王實天生德作樂以崇時祀無斁清酤惟馨
嘉牲孔碩薦羞神明庶幾昭格

充國復聖公位酌獻奏成安之曲南呂宮

庶幾屢空淵源深矣亞聖宣猷百世宜祀吉蠲斯辰
昭陳尊簋旨酒欣欣神其來止

廊國宗聖公酌獻奏成安之曲南呂宮

心傳忠恕一以貫之爰述大學萬世訓彝惠我光明
尊聞行知繼聖迪後是亨是宜

臣等謹按宗聖述聖二曲宋史未見

沂國述聖公酌獻奏成安之曲南呂宮

公傳自曾孟傳自公有嫡緒承允得其宗提綱開蘊
乃作中庸侑于先聖億載是崇

鄒國亞聖公酌獻奏成安之曲南呂宮

道之由興於皇宣聖維公之傳人知趨正與饗在堂

情文斯

按宋樂章作實

稱萬年承休假哉天命

亞獻奏文安之曲

終獻同

姑洗宮

百王宗師生民物軌瞻之洋洋神其寧止酌彼金甌

惟清且旨登獻惟三於嚶成禮

飲福受胙

與盥洗同惟國學釋奠親祀用之攝事則不用外路州縣並皆用之

徹豆奏娛安之曲南呂宮

犧象在前豆籩在列以享以薦既芬既潔禮成樂備

人和神悅祭則受福率遵無越

送神奏凝安之曲黃鍾宮

有嚴學宮四方來崇

按宋樂章作宗

恪恭祀事威儀雍雍歆

茲惟馨飴馭回

按宋樂章作旋

復明禋斯畢咸膺百福

望瘞

與盥洗同

右釋奠樂章皆舊曲元朝嘗擬譔易而未及用今并附於此

迎神奏文明之曲

天縱之聖集厥大成立言垂教萬世準程廟庭孔碩尊俎既盈神之格思景福來并

盥洗奏昭明之曲

神既寧止有孚顙若壘洗在庭載盥載濯匪惟潔修

亦新厥德對越在茲敬恭惟則

升殿奏景明之曲

降同

大哉聖功薄海內外禮隆秩宗光垂昭代陟降在庭
攝齊委佩莫不肅雝洋洋如在

奠幣奏德明之曲

圭袞奠崇佩紳列侑邊豆有楚樂具和奏式陳量幣
駿奔左右天睠斯文絜神之祐

文宣王酌獻奏誠明之曲

惟聖監格享於克誠有樂在縣有碩斯牲奉醴以告

嘉薦維馨綏以多福永底隆平

充國公酌獻奏誠明之曲

潛心好學不違如愚用舍行藏乃與聖俱千載景行

企厥步趨廟食作配祀典弗渝

郕國公酌獻

闕

沂國公酌獻

闕

鄒國公酌獻奏誠明之曲

洙泗之傳學窮性命力距楊墨以承三聖遭時之季

孰識其正高風仰止莫不肅敬

亞獻奏靈明之曲

終獻同

廟成奕奕祭祀孔時三爵具舉是饗是宜於昭聖訓
示我民彝紀德報功配於兩儀

送神奏慶明之曲

禮成樂備靈馭其旋濟濟多士不懈益虔文教茲首

儒風是宣佑我

闕

欽定續文獻通考卷一百十四

浙江書局刻

鄒在寅恭校

徐惟琨恭校

樊恭煦恭校

欽定續文獻通考卷一百十五

樂考

樂歌

明洪武元年圜丘樂章

迎神中和之曲

昊天蒼兮穹窿廣覆燾兮龐洪建圜丘兮國之陽合
眾神兮來臨之同念螻蟻兮微衷莫自期兮感通思
神來兮金玉其容馭龍鸞兮乘雲駕風顧南郊兮昭
格望至尊兮崇崇

奠玉帛肅和之曲

聖靈皇皇敬瞻威光玉帛以登承筐是將穆穆崇嚴
神妙難量謹茲禮祭功徵是皇

進俎凝和之曲

祀儀祇陳物不於大敢用純犢告於覆載惟茲菲薦
恐未周完神其容之以享以觀

初獻壽和之曲武功之舞

眇眇微躬無敢請於九重以煩帝聰帝心矜憐有感
而通旣俯臨於几筵神繽紛而景從臣雖愚蒙鼓舞

歡容乃子孫之親祖宗酌清酒兮在鍾仰至德兮元功

亞獻豫和之曲文德之舞

荷天之寵睠駐紫壇中情彌喜臣庶均懽趨蹌奉承我心則寬再獻御前式燕且安

終獻熙和之曲文德之舞

小子於茲惟父天之恩惟恃天之慈內外慤懃何以將之奠有芳齊設有明粢喜極而抃奉神燕娛禮雖止於三獻情悠長兮遠而

徹饌雍和之曲

烹飪旣陳薦獻斯就神之在位旣歆旣右羣臣駿奔
徹茲俎豆物倘未充尙幸神宥

送神安和之曲

神之去兮難延想遐袂兮翩翩萬靈從兮後先衛神
駕兮回旋稽首兮瞻天雲之衢兮眇然

望燎時和之曲

焚燎於壇燦爛晶熒幣帛牲黍冀徹帝京奉神於陽
昭祀有成肅然望之玉宇光明

王圻續通考曰命朱升等撰圜丘方丘樂章

洪武八年御製圜丘樂章

迎神

仰惟兮昊穹臣率百職兮迓迎幸來臨兮壇中上下
護衛兮景從旌幢繚繞兮四維重悅聖心兮民獲年
豐

奠玉帛

民依時兮用工感帝德兮大化成功臣將兮以奠望
納兮微衷

進俎

庖人兮列鼎殺羞兮以成方俎兮再獻願享兮以歆

初獻

聖靈兮皇皇穆嚴兮金牀臣令樂舞兮景張酒行初

獻兮捧觴

亞獻

載斟兮載將百辟陪

按王圻續通考作從

祀兮具張感聖情

按王

圻續通考作神

兮無已拜手稽首兮願享

終獻

三獻兮樂舞揚
猗羞具納兮氣藹而芳
光朗朗兮上

按王圻續通考多下字

方況日吉兮時良

徹饌

粗陳菲薦兮神喜將感
聖心兮何以忘民福留
兮佳

氣昂臣拜手兮謝恩光

送神

旌幢

按王圻續通考作幡

燿燿兮雲衢長
龍車鳳輦兮駕飛揚

遙瞻冉冉兮去上

按王圻續通考作上下

方可見

按二字王圻續通考作必

字
烝民兮永康

望燎

進羅列兮詣燎

按王圻續通考作燎瘞

方炬焰發兮煌煌神變

化兮物全於上

按四字王圻續通考作束帛將

感至恩兮無量

臣

等謹按自進俎至望燎七首後十二年合祀同

用則此處自應作詣燎方而合祀當從王圻續通

考作燎瘞卽標題亦當作望燎瘞也

洪武二年方丘樂章

迎神中和之曲

坤德博厚物資以生承天時行光大且寧穆穆皇祇

功化順成來御方丘嚴恭奉迎

奠玉帛肅和之曲

地有四維大琮以方土有正色制幣以黃敬存於中
是薦是將奠之几筵臨鑒洋洋

進俎凝和之曲

奉將純牡其牡童犢烹飪既嚴登俎惟肅升壇昭薦
神光下燭眷佑邦家報效惟篤

初獻壽和之曲武功之舞

午爲盛陽陰德初萌天地相遇品物光榮吉日令辰

金史卷一百一十三
明祀攸行進以醇醴展其潔清

亞獻豫和之曲文德之舞

至廣無邊道全持載山岳所一
心海濱咸賴民資水土
既安且泰酌酒揭虔功德惟八

終獻熙和之曲文德之舞

庸眇之資有此疆宇匪臣攸能仰承佑助恩崇父母
臣懽鼓舞八音宣揚疊侑明黼

徹饌雍和之曲

牲牲在俎籩豆有實臨之肸蠁匪惟飲食登歌乃徹

薦獻爰畢執事奉承一其嚴慄

送神安和之曲

神化無方妙用難量其功顯融其祀悠長
飈輪云旋龍控鸞翔拜送稽首瞻禮餘光

望瘞時和之曲

牲醴制幣餼饌惟馨瘞之於坎以達坤靈
奉神於陰典禮是程企而望之厚壤寬平

朱國禎明大政記曰洪武二年五月癸卯夏至祭
皇地祇方丘改望燎爲望瘞

洪武八年御製方丘樂章

迎神

仰皇祇兮駕來川嶽從迎兮威靈備開香烟繚繞兮
神臨御街漸升壇兮穆穆霽瑞氣兮應結樓臺以微
衷兮率職幸望聖悅兮心諧但允臣兮固請願嘉烝
民兮永懷

奠玉帛

臣奉兮以筐玉帛是進兮歲奠以常百辟陪祀兮佩
聲琅琅惟南薰兮解慍映燎炎兮煌煌

進俎

庖人兮淨湯大烹牲兮氣霽而芳以微衷兮獻上曰
享兮曰康

初獻

初獻行兮捧觴聖靈穆穆兮洋洋爲烝民兮永康鑒
豐年兮耿光

亞獻

維殽羞兮已張法前王兮典章臣固展兮情惓用斟
醴兮載觴

終獻

爵三獻兮禮將終臣心眷戀兮無窮恐殽羞兮未具
將何報兮神功

徹饌

俎豆徹兮神熙鸞輿駕兮旋歸百神翼翼兮雲依敬
奉行兮弗敢違

送神

祥風興兮悠悠雲衢開兮民福留歲樂烝民兮大有
想洋洋兮舉觴載酒

望瘞

穀羞玉帛兮瘞坎中遙瞻隱隱兮龍旗從祀事成兮
盡微衷感厚德兮民福雍雍

陳仁錫皇明世法錄曰八年四月上親製二丘樂
章成初二丘樂章皆翰林學士朱升等所撰上謂
其文深而詞藻故更製之

洪武十二年合祀天地樂章

迎神中和之曲

荷蒙天地兮君主華夷欽承踴躍兮備筵而祭誠惶

無已兮寸衷微仰瞻俯首兮惟願來期想龍翔鳳舞
兮慶雲飛必昭昭穆穆兮降壇壝

奠玉帛肅和之曲

天垂風露兮雨澤霑黃壤氤氲兮氣化全民勤猷猷
兮束帛鮮臣當設宴兮奉來前

進俎以後咸同八年園丘詞

世法錄曰十二年春正月始合祀天地於大祀殿
初上以卽位以來每當祭祀齊期多有風雨覽京
房災異之說乃定天地合祀禮更其樂章旣奏草

木不搖卿雲縹緲上大悅皆作歌十一章以紀之

祭告天地樂章

後集

迎神

天道大矣物繇以生地道廣矣物因以成惟鴻恩是
資惟禋祀是明神之格兮瞻續紛其並迎

奠玉帛

奠以嘉玉栗而溫兮薦以重幣睟其文兮庶鑒茲哉
斯禮之存兮

奉牲

既虔我祀既具我牲角貴繭栗心之誠有苾其芬于

豆于登五音會合祝而平

疑有訛脫

上帝獻酌

仰明明瞻巍巍如事父栗以夔物莫稱德曷報之酌
用陶匏斯其宜

地祇酌獻

勢廣厚德含弘五行具百物生承天之施功之成何
以報貺醑惟馨

上帝亞獻

父事惟天格神以心赫赫在上洋洋若臨樂既具止
有鏘其音酌言再之庶明明之降歆

地祇亞獻

母事惟地物無不載九賦既登百貨是賴罔敢煩而
瀆罔敢忽而怠昭茲加貺沛兮未有艾

上帝終獻

禮行匪懈祀事孔明瑤席菲菲華鐙煌煌豐我粢盛
潔我豆觴陰陽之和邦家之昌

地祇終獻

六府孔修生我兆民廣厚之功陸海之珍洞洞屬屬
清醑以陳所佑惟德禎祥其增

分獻

鸞輿下臨從百神金支秀華耀五莖雲峩峩靈欣欣
位以序列享明禋

徹俎

禮嚴厥初尤愼乎終徹以示敬儀雍雍嘒嘒管簫五
音從

望燎瘞

在纁維玉在筐維幣禮從厥初乃燎乃瘞凝屹立瞻
以匪終怠

送神

神颺若馳喬雲上翔蒼龍並騰車以行顧茲瑤壇兮
尚有榮光

臣等謹按此十三首未詳何時所撰豈卽十二年
合祀之初擬撰而其後復改用前九首耶

嘉靖九年復定分祀園丘樂章

迎神中和之曲

仰惟元造兮於皇昊穹時當肇陽兮大禮欽崇臣惟

蒲柳兮螻蟻之衷伏承眷命兮職統羣工深懷愚昧

兮恐負洪德爰遵彝典兮勉竭微忠

按史志誤作衷照王圻續通考

改遙瞻天闕兮寶輦臨壇臣當稽首兮祇迓恩隆百

辟陪列兮舞拜於前萬神翊衛兮以

按史志作而照王圻續通考改

西以東臣俯伏迎兮敬瞻帝御願垂歆鑒兮拜德曷

窮

奠玉帛肅和之曲

龍輿旣降兮奉禮先爰有束帛兮暨瑤瑄臣謹上獻

兮按兮字史志脫照

王圻續通考添

進帝前仰祈聽納兮荷蒼乾

進俎豆凝和之曲

殺羞珍饌兮薦上玄庖人列鼎兮致精虔臣盍祇獻
兮馨醴忱願垂歆享兮民福淵

初獻壽和之曲

禮嚴初獻兮奉觴臣將上進兮聖皇聖皇垂享兮穆
穆臣拜手兮何以忘

亞獻豫和之曲

禮觴再舉兮薦玉漿帝顏歆悅兮民福昂民生有賴

分感上蒼臣惟鞠拜兮荷恩長

終獻熙和之曲

三獻兮禮告成一念微衷兮露悃情景張樂舞兮聲
鏗鉉仰瞻聖容兮俯錫恩弘

徹饌雍和之曲

祀禮竣兮精意禋三獻備兮誠已申敬徹弗遲兮肅

恭寅恐多弗備兮惟賴洪仁

按史志作神照
王圻續通考改

送神清和之曲

禋事訖終兮百辟維張帝垂歆鑒兮沐澤汪洋龍車

冉冉兮寶駕旋雲靈風鼓舞兮瑞露清灑洪恩浩蕩
兮無以爲酬粗陳菲薦兮已感歆嘗香氣騰芳兮上
徹帝座仰瞻聖造兮賜福按福字史志脫照羣方臣王圻續通考添
同率土兮載懽載感祇迴寶輦兮鳳嘯龍翔誠惶誠
恐兮仰戀彌切願福生民兮永錫亨昌

望瘞時和之曲

龍駕寶輦兮昇帝鄉御羞菲帛兮奉燎方環佩鏗鏘
兮羅壇墮炬焰特舉兮氣輝煌生民蒙福兮聖澤霑
臣荷眷佑兮拜謝恩光

金華集卷之三
嘉靖九年復定方丘樂章

迎神中和之曲

俯瞻兮鳳輦來靈風兮拂九垓川嶽從兮後先百辟
列兮襄陪臣拜首兮迓迎願臨享兮幸哉

奠玉帛廣和之曲

祀禮有嚴兮奉虔玉帛在笥兮來前皇靈垂享兮以
納烝民率土兮樂豐年

進俎咸和之曲

敬羞馨兮氣芳庖人奉役兮和湯奉進兮皇祇歆

臣稽首兮敬將

初獻壽和之曲

酒行初獻兮樂舞張齊醴明潔兮馨香願垂享兮以
歆生民安兮永康

亞獻安和之曲

載獻兮奉觴神顏和懿兮以嘗功隆厚載兮配天民
感德兮無量

終獻時和之曲

三進兮玉露清百職奔繞兮佩環鳴鳧鐘鷺

按史志誤作露

照王圻續鼓兮韻錚鉤願留福兮羣生

通考改

徹饌貞和之曲

禮告終兮徹敢違深維一念兮誠意微神垂博容兮
聽納恐未備兮惟慈依

送神寧和之曲

禮成兮誠已伸駕還兮法從陳靈祇列兮以隨百辟
拜兮恭寅望坤宮兮奉辭願普福兮烝民

望燎

按燎當作瘞

曲同寧和

臣等謹按大政記世法錄並云洪武四年二月詔

太常司凡祭祀配享之位不別奏樂故終明代無

配位樂章

洪武三年朝日樂章

二十一年罷

按禮志云帝以大

丘遂罷朝日
夕月之祭

迎神熙和之曲

吉日良辰祀典式陳純陽之精惟是大明濯濯厥靈

照鑒我心以候以迎來格來歆

奠幣保和之曲

靈旗蒞止有赫其威一念潛通幽明弗違有幣在筐

金匱要略卷之二十一
物薄而微神兮安留尙其享之

初獻安和之曲武功之舞

神兮我留有薦必受享祀之初奠茲醴酒晨光初升
祥徵應候何以侑觴樂陳雅奏

亞獻中和之曲文德之舞

我祀維何奉茲犧牲爰酌醴齊貳觴載升洋洋如在
式燕以寧庶表微衷交於神明

終獻肅和之曲文德之舞

執事有嚴品物斯祭黍稷非馨式將其意薦茲酒醴

成我常祀神其顧歆永言樂只

徹饌凝和之曲

春祈秋報率爲我民我民之生賴于爾神維神佑之
康寧是臻祭祀云畢神其樂忻

送神壽和之曲

三獻禮終九成樂作神人以和旣燕且樂雲車風馭
靈光昭灼瞻望以思邈彼寥廓

望燎豫和之曲

俎豆旣徹禮樂已終神之云旋倏將焉從以望以燎

庶幾感通時和歲豐維神之功

嘉靖九年復定朝日樂章

按禮志云帝謂日月照臨其功甚大太歲等神歲有二祭

而日月星辰止一從祭義所不安大學士張璁亦以爲缺典遂定春秋分之祭如舊儀

迎神熙和之曲

仰瞻兮大明位尊兮王宮時當仲春兮氣融爰遵祀

禮兮報功微誠兮祈神昭鑒願來享兮迓神聰

奠玉帛凝和之曲

神靈壇兮肅具恭有帛在筐兮赤琮奉神兮祈享以

納予躬冀兮忻以顒

初獻壽和之曲

玉帛方奠兮神歆酒行
初獻兮舞呈齊芳馨兮犧色
駢神容悅兮鑒予情

亞獻時和之曲

二齊升兮氣芬芳神顏怡和兮喜將予
令樂舞兮具
張願垂普照兮民康

終獻保和之曲

愍懃三獻兮告成羣職在列兮周盈神錫休兮福民
生萬世永賴兮神功明

徹饌安和之曲

一誠盡兮予心懌五福降兮民獲禧仰九光兮誠已
申終三獻兮徹敢遲

送神昭和之曲

祀禮既周兮樂舞揚神享以納兮還青鄉予當拜首
兮奉送願恩光兮普萬方永耀熹明兮攸賴烝民咸
仰兮恩光

望燎之曲

覩六龍兮御駕神變化兮鳳翥鸞翔東帛殺羞兮詣

燎方佑我皇明兮基緒隆長

明史樂志曰時方釐定南北郊復朝日夕月之祭

命詞臣取洪武時舊樂歌一切更改

洪武三年夕月樂章

周天星辰附

二十一年罷

迎神凝和之曲

吉日良辰祀典式陳太陰夜明以及星辰

四月星辰別祀改以

及星辰句爲惟德孔神

濯濯厥靈昭鑒我心以候以迎來格來

歆

奠帛以下咸同朝日

金匱要略卷之八
嘉靖九年復定夕月樂章

迎神凝和之曲

陰曰配合兮承陽宗式循古典兮齊以恭覩太陰來

格兮星辰羅從

按禮志云朝日無從祀夕月以五星二十八宿周天星辰共一壇南向祔

焉
予拜手兮迓神容

初獻壽和之曲

神其來止有嚴其誠玉帛在筐清醑方盈奉而奠之

願鑒微情夫祀兮云何祈佑兮羣氓

亞獻豫和之曲

二觴載斟樂舞雍雍神歆且樂百職惟供願順軌

按史

志作歸照王圻續通考改 兮五行祈民福兮惟神必從

終獻康和之曲

一誠以申三舉金觥鐘鼓鐃鐃環佩琤琤鑒予之情

願永保我民生

徹饌安和之曲

禮樂肅具精意用申位坎居歆納茲藻蘋徹之弗遲

儀典肅陳神其鑒之佑我生民

送神保和之曲

禮備告終兮神喜旋穹碧澄輝兮素華鮮星辰從兮
返神鄉露氣清兮霓裳踟躕

望瘞之曲

肴羞兮束帛薦之於

按于圻續通考無於字

瘞兮罔敢愆予拜

手兮奉送願永貺兮民樂豐年

嘉靖十年定祈穀樂章

迎神中和之曲

臣惟穹昊兮民物之初爲民請命兮祀禮昭諸備筵
率職兮祈洪庥臣衷微眇兮悃懇誠摠遙瞻駕降兮

霽色輝歡迎鼓兮迓龍輿臣愧非才兮后斯民願福
斯民兮聖恩渠

奠玉帛肅和之曲

烝民勤職兮農事籲蠶工亦愼兮固桑阡玉帛祇奉
兮暨豆籩仰祈大化兮錫以豐年

進俎咸和之曲

鼎烹兮氣馨香羞兮旨醕帝垂享兮以歆烝民蒙福
兮以寧

初獻壽和之曲

金匱要略卷之二十一
禮嚴兮初獻行百職趨跼兮佩琚鳴臣謹進兮玉觥
帝心歆鑒兮歲豐亨

亞獻景和之曲

二觴舉兮致虔清醴載斟兮奉前仰音容兮忻穆臣
感聖恩兮實拳拳

終獻永和之曲

三獻兮一誠微禋禮告成兮帝鑒是依烝民沐德兮
歲豐穰臣拜首兮竭誠祈

徹饌凝和之曲

三獻周兮肅乃儀俎豆敬徹兮弗敢遲願留福兮不
而曰雨曰暘兮若時

送神清和之曲

祀禮告備兮帝鑒彰臣情上達兮感昊蒼雲程肅駕
兮返帝鄉臣荷恩眷兮何以忘祥風瑞靄兮彌壇壝
烝民率土兮悉獲豐康

望燎太和之曲

遙覩兮天衢長邈彼寥廓兮告上方束帛薦火兮

按樂

律志有

升聞悃悃

按樂律志有已字

通兮沛澤長樂終九奏

金匱要略卷之八 樂一 一三
三
兮神人以和臣同率土兮感荷恩光

臣等謹按嘉靖實錄云九年六月禮部請令翰林

院撰祈穀樂章明史樂志第一云嘉靖九年帝親

製祈穀樂章命太常協於音譜明大政記云嘉靖

九年七月太常寺進御製祈穀樂章所叶音譜明

史禮志第二云嘉靖十年始以孟春上辛日行祈

穀禮於大祀殿

樂志第一於年月有誤已詳辨於
懋代樂制嘉靖十年祈穀條下

嘉靖十七年定大饗樂章

迎神中和之曲

於皇穆清兮引覆惟仁旣成萬寶兮惠此烝民祇受
厥明兮欲報無因爰稽古昔兮式展明禋肅肅廣庭
兮遙遙紫旻笙鏞始奏兮祥風導雲臣拜稽首兮中
心孔懃爰瞻寶輦兮森羅萬神庶幾昭格兮眷命其
申徘徊顧歆兮鑒我恭寅

奠玉帛肅和之曲

捧珪幣兮瑤堂穆將愉兮聖皇秉予心兮純一荷帝
德兮溥將

進俎凝和之曲

歲功阜兮庶類成黍稷飭兮濡鼎馨敬薦之兮慙菲
輕大禮不煩兮惟一誠

初獻壽和之曲

金風動兮玉宇澄初獻觴兮交聖靈瞻元造兮懷鴻
禎曷以酬之心忉忉

亞獻豫和之曲

帝眷我兮居歆紛繁會兮五音再捧觴兮莫殫臣心
惟帝欣懌兮生民是任

終獻熙和之曲

綏萬邦兮屢豐年
眇眇予躬兮貫荷昊天酒三獻兮
心益虔帝命參與兮勿遽旋

徹饌雍和之曲

祀禮既洽兮神人肅雍
享帝享親兮勉竭臣衷惟洪
恩兮罔極儼運蜷兮聖容

送神清和之曲

九韶旣成兮金玉鏗鏘
百辟森立兮戚羽斯藏皇天
在上兮昭考在旁嚴父配天兮祇修厥常
殷薦旣終兮神去無方
玄雲上升兮鸞鵠參翔
靈光同照兮郁

乎芬芳載慕載瞻兮願錫亨昌子孫庶民兮惟帝是
將於昭明德兮永懷不忘

望燎時和之曲

龍輿杳杳兮歸上方金風應律兮燎斯揚達精誠兮
合靈光帝廷納兮玉帛將顧下土兮眷不忘願錫吾
民兮長阜康

嘉靖十七年上皇天上帝泰號樂章

按王圻續通考誤作萬曆三年更定

分祀園
丘樂章

迎神中和之曲

於昔洪荒之初兮混濛五行未運兮兩曜未明其中
挺立兮有無容聲神皇出御兮始判濁清立天立地
立人兮羣物生生

升冊表元和之曲

帝闢陰陽兮造化張神生七政兮精華光圓覆方載

兮兆物康臣敢祇報兮拜薦帝曰按王圻續通考脫曰字皇

奠玉帛休和之曲

帝垂按王圻續通考作皇聰聽兮義若親子職庸昧按樂律志脫昧字

兮無由申冊表荷鑒兮泰號式尊敬陳玉帛兮燕賀

洪仁

進俎豫和之曲

大筵宏開歡聲如雷皇神賜享臣衷涓埃大鼎炮烹

肴羞馨載上

按會典脫上字照王圻續通考添

帝歆兮兆民之福臣

感恩兮何如幸哉

初獻壽和之曲

大高降恩鑒微情何以承臣愚端拜捧瑤觥聖壽無

極萬古

按會典脫萬古二字照王圻續通考樂律志添

奏祝景和之曲

帝皇立命兮肇三才中分民物兮惟天徧該小臣請
命用光帝陪席永配於皇穹哉

亞獻太和之曲

羣生總總兮悉蒙始恩人物盡囿兮於帝仁羣生荷
德兮誰識所從來於惟皇兮億兆物之祖真

終獻永和之曲

寶宴宏玉几憑瓊液升樂舞翺協氣凝民物初臣衷
蹇蹇兮報無能

徹饌咸和之曲

大奏既成微誠莫傾皇德無京陶此羣生巨細幪帡

刻小臣之感衷兮罔罄愚情

按王圻續通考誤作忱

實

按實字王圻續

通考

弘涵

按涵字王圻續通考脫

而容納兮曲賜生成

送帝神清和之曲

禮祇冊薦兮皇神垂享萬舞畢舉兮九成已行帝錫

洪庥兮大我家慶金鳴玉振兮聲鏜鏜羣僚環佩兮

響玕璫神人交賀兮贊帝皇寶稱泰號兮曷有窮量

永固高厚兮宰御久長微臣頓首叩首兮攸沐恩光

奉燎熙和之曲

瑤簡拜書兮泰號成奉揚帝前兮資離明珍幣嘉肴

兮與祝誠均登炬焰兮達玄清九垓

按樂律志作海

四表兮

莫不昂瞻庶類品彙兮

按以上九字樂律志脫

悉慶洪名

嘉靖十八年興都大饗樂章

迎神中和之曲

仰高高之在上兮皇穹冒九圍之徧覆兮罔止西東

王者出王游衍兮必奉天顧愚臣之此行兮直荷帡

幪

初獻壽和之曲

於昭帝庥兮臣感恩淵淵巡省舊藩之地兮實止承
天下情思報兮此心拳拳瓊卮蒼幣兮捧叩壇前

亞獻敷和之曲

樂奏兮三成觴舉兮再呈帝覽几

按王圻續通考作幾實錄同

微

兮曰爾誠

按王圻續通考作誠爾實錄同

小臣頓首兮敢不嚴於此

精

按王圻續通考作誠實錄同

終獻承和之曲

臣來茲土本之思親思親伊何昌厥嗣人嗣人克昌

匪戴

按史志作載照王圻續通考改

帝之臨汝夫何因

徹饌永和之曲

肅其具兮祀禮行備彼儀兮樂舞張退省進止兮臣
疏且狂沐含仁兮何以量

送神感和之曲

王之狩兮典有禋望於維柴祀兮首重上蒼臣情罔
殫兮夙夜惶惶祇伸愚悃兮允賴恩光遙瞻兮六龍
騰翔帝垂祉兮萬世永昌

嘉靖實錄曰十八年三月甲申享上帝於龍飛殿
奉皇考配帝親製樂章

臣等謹按明史世宗本紀云十八年三月庚辰至承天辛巳謁顯陵甲申享上帝於龍飛殿奉睿宗配秩於國社國稷徧羣祀夏言桂洲文集云謁顯陵樂章二闕一奏報親恩之曲調御鑾歌二奏還朝之曲調闕祀國社稷山川壇禮成樂章一闕一奏報神功之曲調御鑾歌云云蓋皆祭祀回鑾樂歌樂志不載附存其目聊以備考云

嘉靖十一年定雩祀樂章

按嘉靖實錄云十七年七月

禮部言先年本部議擬雩壇祈禱禮儀已經撰有樂章而儀物未備宜命所司製造并選樂舞生教習歌舞得旨報罷

迎神中和之曲

於穆上帝爰處瑤宮

按史志誤作資照樂律志改

爾黎庶覆憫

曷窮旗幟戾止委蜿雲龍霖澤斯溥萬寶有終

奠帛肅和之曲

神之格思莫茲文纁盛樂斯舉香氣氤氲精禋孔熯
徹於紫冥懇祈膏澤渥我嘉生

進俎咸和之曲

百川委潤名山出雲愆暘孔熾膏澤斯屯祈年於天
載牲於俎神之格思報以甘雨

初獻壽和之曲

有嚴崇祀日吉辰良酌彼

按史志誤作被照樂律志改

罍洗椒馨

醑香元功溥濟時雨時暘惟神是聽綏以多穰

亞獻景和之曲

皇皇禋祀孔惠孔明瞻仰來歆拜首欽承有醴惟醕

有酒維清雲韶侑獻肅雍和鳴聖靈有赫鑒享精誠

終獻永和之曲

靈承無斃駿奔有容嘉玉以陳酌鬯以供禮三再稱

誠一以從備物致志申薦彌恭神昭景貺佑我耕農

徹饌凝和之曲

有赫旱暵民勞瘁斯於牲於醴載舞載時禮成三獻
敬徹不遲神之聽之雨我公私

送神清和之曲

爰迪寅清昭事昊穹仰祈甘雨惠我三農旣歆旣格
言歸太空式霑下土萬方其同

望燎太和之曲

赤龍旋馭禮洽樂成燔燎旣舉昭格精禋維帝降康
雨施雲行登我黍稷溥受厥明

祭畢樂舞童羣歌雲門之曲

景龍精兮時見測鵲緯兮宵懸肆廣樂兮鏗鉦列皇
舞兮蹕蹕祈方社兮不莫薦圭璧兮孔虔需密雲兮
六漠霈甘澍兮九立慰我農兮既渥錫明昭兮有年
洪武元年太社稷異壇同壇樂章

迎神廣和之曲

五土之靈百穀之英國依土而寧民以食而生基國
肇建祀禮修明神其來臨肅恭而迎

奠幣肅和之曲

有國有人社稷爲重昭事之初玉帛虔奉維物匪奇
敬實將之以斯爲禮冀達明祇

進俎凝和之曲

崇壇北向明禋方闡有潔犧牲禮因物顯大房載設
中情以展景運旣承神貺斯衍

初獻壽和之曲武功之舞

太社云高爲山林深爲川澤崇邱廣衍亦有原隰惟神
所司百靈效職清醴初陳顒然昭格

句龍配云平治水土萬世神功民安物遂造化攸同嘉惠

無窮報祀宜豐配食尊嚴國家所崇

太稷

云黍稷稻粱來牟降祥爲民之天豐年穰穰其功

甚大其恩正長乃登芳齊以享以將

后稷

配云皇皇后稷克配于天誕降嘉種樹藝大田生民

粒食功垂萬年建壇於京歆茲吉蠲

亞獻豫和之曲文德之舞

太社

云廣厚無偏其體弘兮德侔坤順萬物生兮錫民

地利神化行兮恭祀告虔國之禎兮

句龍

配云周覽四方偉烈昭彰九州旣平五行有常壇位

以妥牲醴之將是崇是嚴煥然典章

太稷云

億兆林林所資者穀雨暘應時家給人足倉庾

坻京神介多福祇薦其儀昭事維肅

右稷配云

躬勤稼穡有相之道不稂不莠實堅實好農事

開國王基永保有年自今常奉蘋藻

終獻豫和之曲文德之舞詞同亞獻

徹豆雍和之曲

禮展其勤樂奏其節庶品苾芬神明是達有嚴執事

俎豆乃徹穆穆雍雍均其欣悅

送神安和之曲

維壇潔清維主堅貞神之所歸依茲以寧土宇靖安
年穀順成祀事昭明永致昇平

望瘞時和之曲

晨光將發旣侑旣歆瘞茲牲幣達於幽陰神人和悅
實獲我心永久禋祀其始於今

臣

等謹按明史樂志第一云圜丘奏迎神中和等
九曲方丘同太社太稷易迎神曰廣和省奉牲餘
並與方丘同曲詞各異今此九曲卽樂志第二所

載現有進俎凝和一曲與二丘奉牲奏凝和同並
未嘗省也志一殆以奉牲進俎爲兩事耶且志二
詳載洪武元二年及八年二丘樂章皆不稱奉牲
而稱進俎又寧可云省奉牲也

洪武十一年合祭太社稷樂章

迎神廣和之曲

予惟土穀兮造化工

按王圻續通考會典俱作功

爲民立命兮當

報崇民歌且舞兮朝

按王圻續通考作期

雍雍備筵率職兮候

迓迎想聖來兮祥風生欽當稽首兮告

按會典王圻續通考俱有

拜年豐

初獻壽和之曲

氤氲氣合兮物遂蒙民之立命兮荷陰功予將玉帛
兮獻微衷初斟醴薦兮民福洪

亞獻豫和之曲

予令樂舞兮再捧觴願神昭格兮軍民康思必穆穆
兮靈洋洋感恩厚兮拜祥光

終獻熙

按王圻續通考
樂律志俱作寧

和之曲

干羽飛旋兮酒三行香烟繚繞兮雲旌幢予今稽首

兮忻且惶神顏悅兮霞彩彰

徹饌雍和之曲

粗陳微禮兮神喜將琅然絲竹兮樂舞揚願祥普降
兮遐邇方烝民率土兮盡安康

送神安和之曲

氤氲氤氲兮祥光張龍車鳳輦兮駕飛揚遙瞻稽首
兮去何方民福留兮時雨暘

望瘞時和之曲

捧殽羞兮詣瘞方鳴鑾率舞兮聲鏗鏘思神納兮民

福昂予稽首兮謝恩光

臣等謹按是時罷句龍棄配位以仁祖配享其配位不更製樂章者四年已有配位不別奏樂之詔也至奠幣進俎未見改作亦不云仍用舊詞後嘉靖十年樂章亦闕此二奏將省之耶抑史略之耶觀初獻有予將玉帛云云而嘉靖十年樂章初獻亦有菲幣在笥云云似屬并省

嘉靖十年初定帝社稷樂章隆慶元年罷

迎神時和之曲

東風兮地脈以融首務兮稼穡之工

秋祭云金風兮萬寶以充忻成

兮稼穡

祀神於此兮苑中願來格兮慰予衷

初獻壽和之曲

神兮臨止禮薦清醇菲幣在笥初獻式遵神其鑒茲

享斯藻蘋我祀伊何祈報是因神兮錫祉財

按史志作則照

會典 阜吾民

亞獻雍和之曲

二觴載舉申此殷勤神悅兮以納祥霽兮氤氲

終獻寧和之曲

禮終兮酒三行喜

按樂律志作嘉

茂實兮黍稷梁農事待兮

豐康予稽首兮以望

徹饌保和之曲

祀事告終三獻既周徹之罔遲惠注田疇迂以休貺

庇茲有秋

送神廣和之曲

耕耨伊首

秋祭云耕耨告就

力事豆籩柔盛賴之於此大田

予將以祀神其少延願留嘉祉副我潔虔肅駕兮雲

旋普予兮有年

望瘞曲同送神

明史禮志曰隆慶元年禮部言帝社稷之名自古所無嫌於煩數宜罷從之

臣等謹按嘉靖實錄云帝社帝稷壇不設奠玉此初獻所以但云菲幣在笥也至二十二年八月以得瑞麥嘉禾遣官攝祭欽降樂章命奏奠玉帛乃借太社稷玉奠獻據此當有續製奠玉帛一章今不可考矣

洪武二年分祀天神地祇樂章

迎天神奏中和之曲

吉日良辰祀典式陳太歲尊神雷雨風雲

按王圻續通考此處

有京畿山川城隍之神二句明會典同

濯濯厥靈昭鑒我心以候以迎

來格來歆

奠帛以後咸同朝日

迎地祇奏中和之曲

吉日良辰祀典式陳惟地之祇百靈繽紛嶽鎮海瀆

山川城隍內而中國外及四方濯濯厥靈昭鑒我心

以候以迎來格來歆

奠帛以後咸同朝日

洪武六年合祀天神地祇樂章

迎神保和之曲

吉日良辰祀典式陳太歲尊神雷雨風雲嶽鎮海濱
山川城隍內而中國外及四方濯濯厥靈昭鑒我心
以候以迎來格來歆

奠帛以後咸同朝日

臣

等謹按明史樂志第一云祭太歲風雷嶽瀆迎

神奏中和奠帛奏安和初獻奏保和亞獻奏肅和

終獻奏凝和徹豆奏壽和送神奏豫和望燎奏熙
和此卽合祀天神地祇樂章也乃樂志第二載此
除迎神改保和外餘並同朝日朝日則奠幣保和
初獻安和亞獻中和終獻肅和徹饌凝和送神壽
和望燎豫和曲名節奏殊別

嘉靖九年復分祀天神地祇樂章

隆慶元年罷

按禮志云

禮臣言天神地祇已從祀南北郊其仲秋神祇之祭不宜復舉令罷之

迎天神保和之曲

吉日良辰祀典式陳景雲甘雨風雷之神赫赫其靈

功著生民參贊玄化宣布蒼仁爰茲報祀鑒斯藻蘋
奠帛以後俱如舊

迎地祇保和之曲

吉日良辰祀典式陳靈嶽方鎮海濱之神京畿四方
山澤羣真毓靈分隅福我生民薦斯享報鑒我恭寅
奠帛以後亦如舊

洪武四年祀周天星辰樂章

迎神凝和之曲

星辰垂象布列玄穹擇茲吉日祀禮是崇濯濯厥靈

昭鑒我心謹候以迎庶幾來歆

莫帛保和之曲詞同朝日

初獻保和之曲

神兮既留品物斯薦奉祀之初醴酒斯奠仰惟靈耀
以享以歆何以侑觴樂奏八音

亞獻中和之曲

神既初享亞獻再升以酌醴齊仰薦於神洋洋在上
式燕以寧庶表微衷交於神明

終獻肅和之曲

神既再享終獻斯備不腆菲儀式將其意薦茲酒醴
成我常祀神其顧歆永言樂只

徹豆豫和之曲

祀事將畢神既歆只徹茲俎豆以成其禮惟神樂欣
無問始終樂音再作庶達微悰

送神雍和之曲詞同朝日

望燎雍和之曲

神既享祀靈馭今旋燎烟既升神帛斯焚巍巍霄漢
倏焉以適拳拳余衷瞻望弗及

嘉靖八年祀太歲月將樂章

迎神

吉日良辰祀典式陳輔國佑民太歲尊神四時月將
功曹司辰濯濯厥靈昭鑒我心以候以迎來格來歆
奠帛以後俱與神祇壇同

會典曰神祇壇隆慶元年議罷惟太歲月將特祭
於山川壇如初

洪武元年宗廟樂章

迎神太和之曲

按王圻續通考作
中和明會典同

慶源發祥世德惟崇致我眇躬開基建功京都之中

按會典王圻續通考俱作內

親廟在東惟我子孫永懷祖風

按會典王

圻續通考俱作宗樂志作風者豈永樂後改眇躬爲祖宗因又改宗爲風以避重複耶

氣體則

同呼吸相通來格來崇皇靈顯融

奉冊寶熙和之曲

時享不用

維水有源維木有根先世積善福垂後昆冊寶鏤玉

德顯名尊祇奉禮文仰答洪恩

進俎凝和之曲

時享不用

明明祖考安神清廟薦以牲牷匪云盡孝願通神明

願成治效此帝王之道亦祖考之教

初獻壽和之曲武功之舞

按樂志一云初獻則德懿熙仁各奏樂舞亞終獻則

四廟

其之

德祖廟云

思皇高祖穆然深玄其遠歷年其神在天尊臨

太室餘慶綿綿歆於几筵有永其傳

懿祖廟云

思皇曾祖清勤純古田里韜光天篤其祐佑我

曾孫弘開土宇追遠竭虔勉遵前矩

熙祖廟云

維我皇祖淑後貽謀盛德靈長與泗同流發於

孫枝明禋載修嘉潤如海恩何以酬

仁祖廟云維我皇考既淳且仁弗耀其身克開嗣人子有

天下尊歸於親景運維新則有其因

亞獻豫和之曲文德之舞

對越至親儼然如生其氣昭明感格在庭如見其形
如聞其聲愛而敬之發乎中情

終獻熙和之曲文德之舞

承先按會典王圻續通考俱作前人之德化家爲國毋曰予小子

基命成績欲報其德昊天罔極慤勤三獻我心悅懌

徹豆雍和之曲

樂奏具

按會典王圻續通考俱作儀

肅神其燕嬉

按王圻續通考及會典同作娛

恐當作娛

告成於祖亦右皇妣敬徹不遲以終祀禮祥光

煥揚錫以嘉祉

送神安和之曲

顯兮幽兮神運無迹鸞馭逍遙安其所適其靈在天

其主在室子子孫孫孝思無斁

王圻續通考曰朝享太廟諸樂章詔梁寅等分撰

二十一年更定初獻合獻樂章

餘並同

思皇先祖耀靈於天源衍慶流由高逮立立孫受命

追遠其先明禋世崇億萬斯年

臣等謹按永樂以後改迎神章致我眇躬句爲助

我祖宗又改終獻章首四句爲惟前人之功肇膺

天曆延及予

史志誤作於照會典改

小子爰受方國

餘並同

嘉靖十五年孟春九廟特享樂章

太祖廟迎神太和之曲

於皇於皇兮仰我聖祖乃武乃文攘夷正華爲天下

大君粵

按粵字史志脫照會典添

比隆於古越比放勛肇造王業

佑啟予小

按史志作子照會典改

孫功德超邁太室攸尊首稱

春祀誠敬用申維神格思萬世如存

初獻壽和之曲

薦帛於筐潔牲於俎嘉我黍稷

按會典作稷黍

酌我清醑愚

孫苾祀奠獻初舉翼翼精誠對越我皇祖居然顧歆

永錫純祐

亞獻豫和之曲

籥舞既薦

按會典樂律志俱作遷

八音洋洋工歌喤喤醇醴載

羞齊明其將之永佑於子孫歲事其承之俾嗣續克

承百世其保之

終獻寧和之曲

三爵既崇禮秩有終盈溢孚顒顯相肅雍惟皇祖格
哉以繹以融申錫無窮暨於臣民萬福攸同

徹饌豫和之曲

禮畢樂成神悅人宜籩豆靜嘉敬徹不遲穆穆有容
秩秩其儀益祇以嚴矧敢斁於斯

還宮安和之曲

於皇我祖陟降在天清廟翼翼禋祀首虔明神既留
寢祐按史志誤作祐照會典改靜淵介福綏祿錫蔭綿綿以惠我

家邦於萬斯年

成祖廟迎神太和之曲

於維文皇重光是宣克戡內難轉坤旋乾外讐百蠻
威行八埏貽典則於子孫不忘不愆聖德神功格於
皇天作廟奕奕百世不遷祀事孔明億萬斯年

三獻徹饌還宮俱與太祖廟同

仁宗廟迎神太和之曲

明明我祖盛德天成至治訐謨遁駿有聲專莫致享
惟古經是程春祀有嚴以迓聖靈惟陟降在庭以賚

我思成

初獻壽和之曲

幣牲在

按會典作載

陳金石在懸清酒方獻百執事有虔

明神洋洋降歆自天俾我孝孫德音孔宣

亞獻豫和之曲

中誠方殷明神如存醴齊孔醇再舉壘尊福祿穰穰

攸介攸臻追遠報酬罔極之恩

終獻寧和之曲

樂比聲歌佾舞婆娑稱彼玉爵酒旨且多獻享維終

金匱要略卷之二十三
神聽以和孝孫在位受福不那

徹饌雍和之曲

牲牲在俎稷黍在簠孝享多儀格我皇祖稱歌進徹
髦士膺膺孝孫受福以敷錫於下士

還宮安和之曲

植享孔明物備禮成於昭在天以莫不聽神明

按會典作

明神卽安維華寢是憑肇祀迄今百世祇承

宣廟英廟憲廟與仁廟同

孝廟迎神太和之曲

烈祖垂統景運重熙於維孝皇敬德允持用光於大

烈化被

按史志作彼照會典改

烝黎專廟以享經禮攸宜俎豆

式陳庶幾來思

初獻壽和之曲

粢盛孔蠲腍肥牲牷考古鼓淵淵萬舞躑躑清醑初酌
對越在天明神居歆式昭厥虔

亞獻豫和之曲

祀事孔勤精意未分樂感鳳儀禮虔駿奔醑齊挹清
載奠瑤尊神其格思福祿來臻

終獻寧和之曲

樂舞既成獻享維終明明對越彌篤其恭篤恭維何
明德是崇神之聽之萬福來同

徹饌雍和之曲

牲牢醴陳我享我將黍稷蘋藻潔白馨香徹以告成
降禧穰穰神錫無疆祐我萬方

還宮安和之曲

禮享既洽神御聿興廟寢煌煌以憑以寧維神匪遐
上下在庭於寢孔安永底我烝民之生

武廟迎神太和之曲

按史志脫下四字照會典添

烈祖垂統景運重熙於維武皇昭德敕威用剪除姦
兇大業弗隳專廟以享經禮攸宜俎豆式陳庶幾來
思

三獻及徹饌還宮俱與孝廟同

臣等謹按明會典直以睿廟六章列武廟前躋僖
之逆史志正之

睿廟迎神太和之曲

於穆神皇秉德凝道仁厚積累配於穹昊流慶顯休

金匱要略卷之三
卷一百一十二
萃於眇躬施於無窮以似以續以光紹我皇宗惟茲
氣始俎豆是供循厥典禮式敬式崇神其至止以鑒
愚衷

初獻壽和之曲

制帛牲牢庶羞芬膋玉戚朱干協於韶簫清醕在筵
中情纏綿神之格思儀形僾然

亞獻豫和之曲

瑤爵再陳侑以工歌籥舞踴踴八音諧和孝思肫肫
感格聖靈致愬則存如聞其聲

終獻寧和之曲

儀式弗踰奠爵維三樂舞雍容以雅以南仰仁源德
澤岳崇海淵願啟我子孫緝熙光明維兩儀是參

徹饌雍和之曲

嘉饌甘只亦既歆只登歌迅徹敬終維始惟神孔昭
賚永成於孝矣

還宮安和之曲

幽顯莫測神之無方祀事既成神返諸帝鄉申發休

祥俾

按俾字史志
脫照會典添

蔭嗣蕃昌宜君兮宜王厯世無疆

嘉靖十五年定九廟時祫樂章

孟夏迎神太和之曲

序屆夏首兮風氣薰禮嚴時祫兮夏擊鐘鼓迎羣主
來合享交歆於皇列聖正南面以申崇報皇勲

初獻壽和之曲

瞻曙色方昕仰列聖在上奠金觥而捧幣紋小孫執
盈兮敢不懼慙

亞獻豫和之曲

思皇祖仰聖神來列主會太宸時祫修循古倫惟聖

鑒歆愚孫悅恂

終獻寧和之曲

齊醴清兮麥熟新
籩豆潔兮孝念申
仰祖功兮宗德
願降祐兮後人

徹饌雍和之曲

樂終兮禮成
告玉振兮訖金聲
徹之弗遲以肅精誠
還宮安和之曲

三獻就兮祖宗鑒
享一誠露兮念維長
思弗盡兮思弗忘
深荷德澤之啟佑
小孫惟願以餘光
神返宮永

金人集卷之三
安保家國益昌

孟秋迎神太和之曲

時兮孟秋火西流感時愆祀兮爽氣回喜金風兮飄
來仰祖宗兮永慕哉秋祫是舉兮希鑒歆小孫恭迓
兮捧素裁

初獻壽和之曲

皇祖降筵列聖靈聯執事恐踰樂舞踴躍小孫捧盈
兮敢弗虔

亞獻豫和之曲

再酌兮玉漿潔淨兮馨香祖宗垂享兮錫允昌萬歲
兮此禮行

終獻寧和之曲

進酒三觥歌舞雍謦鐘鼓轟錚皇祖列聖永享愚誠
徹饌雍和之曲

秋嘗是舉稌黍豐農三獻既周聖靈顯容小孫時思
恩德兮惟懃

還宮安和之曲

仰皇祖兮聖神功祀典陳兮報莫窮嘗禘告竣鸞馭

旋宮皇靈在天主在室萬禩陟降何有終

孟冬迎神太和之曲

時兮孟冬凜以淒感時必祀兮氣潛回遡朔風兮北
來仰祖宗兮永慕哉冬祫是舉兮希鑒歆小孫恭迓
兮捧素裁

三獻俱同孟秋

徹饌雍和之曲

冬烝是舉俎豆維豐三獻既周聖靈顯容小孫時思
恩德兮惟懽

還宮同孟秋但改嘗祫爲烝祫

嘉靖十五年定大祫樂章

迎神太和之曲

仰慶源兮大發祥惟世德兮深長時惟歲殘大祫洪
張祖宗聖神明明皇皇遙瞻兮頓首世德兮何以忘
初獻壽和之曲

神之格兮慰我思慰我思兮捧玉卮捧來前兮慄慄
仰歆納兮是幸已而

亞獻豫和之曲

再舉瑤漿樂舞羣張小孫在位陪助賢良百工羅從
大禮肅將惟我祖宗顯錫恩光

終獻寧和之曲

思祖功兮深長景宗德兮馨香報歲事之旣成兮典
則先王惟功德之莫報兮何以量

徹饌雍和之曲

三酌旣終一誠感通仰聖靈兮居歆萬禩是舉兮庶
乎酬報之衷

還宮安和之曲

顯兮幽兮神運無迹神運無迹兮化無方靈返天兮
主返室願神功聖德兮啟佑無終按終字於韻不叶疑誤元孫
拜送兮以謝以祈

嘉靖十年定大禘樂章

迎神元和之曲

於維皇祖肇創丕基鍾祥有自曰本先之奄有萬方
作之君師追報宜隆以申孝思瞻望稽首介我休禧
初獻壽和之曲

木有本兮水有源人本祖兮物本天思報德兮禮莫

先仰希鑒兮敢弗虔

亞獻仁和之曲

中觴載升於此瑤觥小孫奉前願歆其誠樂舞在列

庶職在庭祖鑒孔昭錫祐攸亨

按史志誤作享照會典改

終獻德和之曲

於維兮先祖延慶兮深高追報兮曷能三進兮香醪

徹饌太和之曲

芬兮豆籩潔兮黍粢祖垂歆享徹乎敢遲

按史志誤作違照會

典禮云告備以訖陳詞永裕後人億世丕而

送神永和之曲

禘祀兮具張佳氣兮鬱昂皇靈錫納兮喜將一誠通
兮萬載昌祈鑒祐兮天下康仰源仁浩德兮曷以量
小孫頓首兮以望遙瞻冉冉兮聖靈皇皇

嘉靖二年御製改題興獻帝廟祭告樂章

迎神太和之曲

秉德奉藩仁孝謙恭委祉沖人入紹大宗故國綿邈
新此闕宮以安明靈萬世攸崇祀事孔嚴精神感通
來格洋洋風雲景從

初獻壽和之曲

明靈在天陟降于庭聲容肅然顧茲嘗烝舞以八佾

庶將其誠於萬斯年禋祀永

按主圻續承
通考作承

亞獻豫和之曲

裳衣既設遵豆更新惟祭之豐至養莫伸再酌清醑
以薦明禋有秩斯祐錫我後人

終獻寧和之曲

荷勤勞以生深恩罔極舉追崇之典萬舞有奕禮以
三成虔恭無斁江漢湯湯延我世澤

徹饌雍和之曲

菲薦具陳旣歆旣享敬徹不遲顧瞻下上濯濯厥靈
式慰遐想告以慈錫之景貺

還宮安和之曲

倏來忽往神化無方風馭雲駟返於帝鄉祥光奕奕
旌旆央央玄冠在廟孝思不忘

嘉靖五年御製世廟樂章

迎神永和之曲

初獻清和之曲

亞獻康和之曲

終獻沖和之曲

徹饌太和之曲

送神寧和之曲

詞俱闕

嘉靖十七年九月上成祖睿宗廟號樂章

成祖廟迎神太和之曲

天眷不違誕降我皇祖夙秉文德聿昭聖武攘除姦
兇戢寧寰宇維典章未備翳孝孫是補大號鴻名卓
絕千古寶冊攸躋精禋斯舉將降休兮聖靈騰爐烟

兮燎炬尙來格來歆以篤天之祐

舉冊寶熙和之曲

於穆文祖貽我不基昊天罔極永言孝思爰薦徽稱
以協民彝勒賁琬琰昭哉厥詞以詔於萬世神其聽
之

初獻壽和之曲

制帛孔純滌牲膄肥黍稷醴羞蠲潔芬醑穆穆孝孫
敬德淵微獻享初陳仰威顏其靡違

亞獻豫和之曲

千戚武成於昭神功文致太平
泐穆皇風樂舞旣遷
禮儀肅雍奠獻載將致其孚
顒願申佑我孝孫萬福
攸同

終獻康和之曲

三爵旣登禮秩斯成駿奔就列
虎拜盈庭匪臣工之
虔孝孫之德孔明錫皇釐於普
天尊邦家兮永寧
徹饌永和之曲

古禮之經有儀有節將享旣終
登歌以徹祀事利成
神人胥悅維孝之衷情猶纏綿
其糾結

送神安和之曲

高皇謨烈我祖是成誕垂裕於後昆孝孫是徵稽古

酌今恭薦茲尊稱奕奕闕宮歲事有恆子子孫孫百

世其承

按會典衍之字
照樂律志刪

睿宗
廟
迎神太和之曲

於皇烈考濬發慶源欽明宣哲敦德允元克昌厥祚
以釐我子孫筮薦徽稱惟大德是尊惟烈考鑒茲臨
享如存

舉冊寶熙和之曲

月吉兮辰良薦鴻號兮受命溥將日星赫奕兮玉冊
輝煌啟中興兮七葉頌貞符兮萬方

初獻壽和之曲

載清酤兮犧尊瑟笙喤喤兮鐘鼓於論樂一奏兮爵
一獻靈來享兮鑒茲熏熏

亞獻豫和之曲

瑤觴濯兮立酒登懷明德兮薦椒馨絜昭考兮陟降
在庭顧孝享兮靈心載寧

終獻康和之曲

三獻畢陳八音舉百辟相予祀事恭愛敬極兮揚名
始冀皇考兮綏孝子

徹饌永和之曲

笙鏞止豆籩徹禮莫愆孝靡竭神具醉兮以莫不懌
賚我思成兮純嘏是錫

降座安和之曲

神之來思天路修神之去思路寢幽幽既安既安兮
靡淹留莫宗祊兮永錫洪庥

嘉靖十七年九月睿宗升祔九廟合享樂章

迎神太和之曲

太室巍巍九廟肇祀皇聖居歆惟昭

按會典衍考字
照樂律志刪

假只昭假維何欣天倫攸敘宗祏有嚴開萬禩伊始
初獻壽和之曲

酌彼鬱鬯玉瓚是將敬哉捧盈有飮其香儼皇祖在
上八聖在旁合享交欣天容洋洋

亞獻豫和之曲

樂奏既和禮嚴再獻黃流載觴玉露斯湛烝畀祖考
式衍以宴神其醉止用嘉我明薦

終獻寧和之曲

玉齊維醕萬舞盈廷尊祖享親樂奏禮行式序式和
祀事孔明於赫聖靈兮賚我思成

徹饌雍和之曲

籩豆有踐兮敬徹不遑禮儀卒度兮旣敕旣匡神之
聽之兮昭格洋洋保我子孫兮惠錫無疆

送神安和之曲

雲按會典作靈照樂律志改輿肅肅兮靈駕歸閤宮恤兮瞻依我
其夙夜兮敬敢違願言顧歆兮俎豆光輝

嘉靖十七年十一月加上太祖諡號樂章

迎神太和之曲

繫中夏之遘艱兮汗羶羣皇天厭亂兮眷求人臣降
錫元命兮挺生聖神惟我太祖兮首出人倫一戎衣
奄四海兮爲帝王眞

舉冊寶鴻和之曲

皇祖受命兮闢乾坤驅逐異物兮復中原陳常時夏

按樂律志作
立綱陳紀

兮佑元元克配彼天兮功高業尊寅薦

冊寶兮鑒我曾孫

初獻崇和之曲

苾彼玉瓚兮酌黃流敬而將之兮晁凝旒有赫在上

兮右享羊牛

按樂律志作儼園丘三字

保我子孫兮永荷鴻庥

亞獻豫和之曲

於皇祖兮帝中華廓清氛祲兮一統爲家除兇雪耻
兮功茂以加視湯武兮德音不瑕

終獻永和之曲

爵三獻兮旨酒熏樂和鳴兮萬舞肅陳率百辟兮偕
駿奔衍我祖兮神忻忻

金匱要略卷之三
卷一百一十三
三
徹饌彰和之曲

孝享畢兮禮弗愆
羣牲俎兮徹豆
籩於昭對越兮神
在天益篤皇祐兮萬斯年

還宮綏和之曲

薦鴻號兮大禮成
仰瞻威赫兮陟降在庭
列聖左右兮懽忻合并
鐘鼓響答兮祀事孔明
粵有大德兮必得其名
天地罔極兮欲報奚能
庶幾鑒享兮寸草微誠
永賴祉福兮用保我後人

嘉靖十八年獻皇后耐廟樂章

迎神太和之曲

肅肅清廟駿奔在焉奉我母慈升祔告虔百禮有壬
八音在宣惟列聖降靈臨享一筵

初獻壽和之曲

清酤載酌筐帛旣陳肴核維旅有飫其芬玉瓚初舉
翼翼欽欽以衍我祖考庶幾格歆

亞獻豫和之曲

苾彼黃流酌言至再以烝以享必敬必戒惟九聖在
天景福是介伊嘏考妣俾式昌以大

終獻寧和之曲

爵獻既終鏞鼓有奕濟濟蹌蹌率我百辟於皇聖神
既歆既懌惠我無疆保子孫千億

徹饌雍和之曲

享禮既備豆徹敢遲終事有嚴敬而將之肇祀孔明
式永我孝思

送神安和之曲

瞻雲駕兮翩翩神洋洋兮在天清廟兮肅肅奉烝嘗
兮於萬斯年

洪武七年御製祀歷代帝王樂章

迎神雍和之曲

仰瞻兮聖容想鑾輿兮景從降雲衢兮後先來俯鑒
兮微衷荷聖靈兮蒼生有崇睠諸帝兮是臨予頓首
兮幸蒙

奠帛安和之曲

按史志作保和照王
圻續通考樂律志改

秉微誠兮動聖躬來列坐兮殿庭予今願兮效勤奉
禮帛兮列酒尊鑒予情兮忻享方旋駕兮雲程
初獻保和之曲武功之舞

金
酒行兮爵盈喜氣兮雍雍重荷蒙兮載瞻載崇羣臣
忻兮躍從願覩穆穆兮聖容

亞獻中和之曲文德之舞

酒斟兮禮明諸帝熙和兮悅情百職奔走兮滿庭陳
遵豆兮數重亞獻兮願成

終獻肅和之曲文德之舞

獻酒兮至終早整雲鸞兮將還宮予心眷戀兮神聖
欲攀留兮無從躡雲衢兮緩行得遙瞻兮達九重
徹饌疑和之曲

納穀羞兮領陳烝民樂兮幸生將何以兮崇報惟歲
時兮載瞻載迎

送神壽和之曲

旛幢繚繞兮導來踪鑾輿冉冉兮歸天宮五雲擁兮
祥風從民歌聖佑兮樂年豐

望燎豫和之曲

神機不測兮造化功珍羞禮帛兮薦火中望瘞庭兮
稽首願神鑒兮寸衷

洪武六年定祀先師孔子樂章

明史樂志曰釋奠孔子初用大成登歌舊樂洪武六年始命詹同樂韶鳳等更製樂章

迎神咸和之曲

大哉宣聖道德尊崇維持王化斯民是宗典祀有常精純益隆神其來格於昭聖容

奠帛寧和之曲

自生民來誰底其盛惟王神明度越前聖粢帛具陳禮容斯稱黍稷非馨惟神之聽

初獻安和之曲

大哉聖王實天生德作樂以崇時祀無斁清酤惟馨
嘉牲孔碩薦羞神明庶幾昭格

亞終獻景和之曲

百王宗師生民物軌瞻之洋洋神其寧止酌彼金罍
惟清且旨登獻惟三於戲成禮

徹饌咸和之曲

犧象在前豆籩在列以享以薦旣芬旣潔禮成樂備
人和神悅祭則受福率遵無越

送神咸和之曲

有嚴學宮四方來宗恪恭祀事威儀雍雍歆格惟馨

神馭旋復明禋斯舉咸膺百福

按王圻續通考樂律志並云望燎司送神

會典史志

俱無之

嘉靖十年改宣聖曰孔聖惟王曰惟師聖王曰聖師

臣等謹按明會典所載六曲與明史樂志同據樂

志云云應是詹同等所更製矣考之宋元樂志則

迎神咸和一曲卽元襲宋舊迎神疑安曲詞奠帛

寧和一曲卽宋元奠帛明安曲詞初獻安和一曲

卽宋元正位酌獻成安曲詞亞終獻景和一曲卽

宋元亞終獻文安曲詞徹饌咸和一曲卽宋元徹
豆娛安曲詞送神咸和一曲卽宋元送神凝安曲
詞其迎神等五曲皆大晟樂府所撰而徹饌一曲
則又大成襲景祐之舊也然則終明世用大晟舊
樂洪武所定嘉靖所改皆是物也詹同等所製竟
安在耶此與元製新曲而不用正同殊不可解

洪武二年享先農樂章

迎神永和之曲

東風啟蟄地脈奮然蒼龍掛角奕奕天田民命惟食

創物有先圖鐘既奏有降斯筵

奠帛永和之曲

按王圻續通考樂律志俱作壽和

帝出乎震天發農祥神降於筵藹藹洋洋禮神有帛
其色惟蒼豈伊具物誠敬之將

進俎雍和之曲

按此章會典王圻續通考樂律志俱闕未詳所以

製帛既陳禮嚴奉牲載之於俎祀事孔明簋簋攸列
黍稷惟馨民力普存先嗇之靈

初獻壽和之曲

按王圻續通考樂律志俱作豫和

九穀未分庶草攸同表爲嘉種實在先農黍稷斯豐

酒醴是供獻奠之初以祈感通

配位

厥初生民粒食其天開物惟智遠古奚傳思文

后稷農官之先侑神作主初獻惟蠲

按配位三章會典王圻續通考

俱無之豈四年有配位不別奏樂之詔故減去耶

亞獻壽和之曲

按王圻續通考樂律志俱作安和

倬彼甫田其隰其原来耜云載驂御之間報本思享

亞獻惟虔神其歆之自古有年

配位

后稷配天興於有邰誕降嘉種有栽有培俶載

南畝祇事三推佑神再獻歆我尊壘

終獻壽和之曲

按王圻續通考樂律志俱作寧和

帝藉之典享祀是資潔豐嘉粟咸仰於斯時維親耕

享我農師禮成於三以訖陳詞

配位

嘉德之薦民和歲豐帝命率育報本之功陳常

時夏其德其功齊明有格惟獻之終

徹饌永和之曲

按王圻續通考樂律志俱作雍和

於赫先農歆此潔修於篚於爵於饌於羞禮成告徹

神惠敢留餽及終畝豐年是求

送神永和之曲

按王圻續通考樂律志俱作景和

神無不存於昭於天曰迎曰送於享之筵冕衣

按會典王

圻續通考樂律志俱作冠裳

在列金石在懸往無不之其佩翩翩

望瘞太和之曲

祝帛牲醴先農既歆不留不褻瘞之厚深有幽其瘞
有赫其臨曰禮之常匪今斯今

嘉靖九年定享先蠶樂章

迎神貞和之曲

於穆惟神肇啟蠶桑衣我萬民保我家邦茲舉曠儀
春日載陽恭迎霞馭靈氣洋洋

奠帛壽和之曲

神其臨只有苾有芬乃獻玉盞乃奠文纁仰祈昭鑒
淑氣氤氲顧茲蠶婦祈祈如雲

初獻曲同奠帛

亞獻順和之曲

載舉清觴蠶祀孔明以格以享鼓瑟吹笙陰教用彰
坤儀允貞神之聽之鑒此禋誠

終獻寧和之曲

神之格思桑土是宜三縑七就惟此繭絲獻禮有終

神不我遺錫我純服

徹饌安和之曲

俎豆具徹式禮莫愆既匡既敕我祀孔虔我思古人
葛覃惟賢明靈歆只永願桑阡

送神恆和之曲

神之升矣日霽霞蒸相此女紅杼軸其興茲返元宮
鸞鳳翔騰瞻望弗及永錫嘉徵

望燎曲同送神

祀海神樂章

迎神

金節晃兮纈繡翦翠華搖兮歲蕤舉驂沆瀣兮駕旬
始屏翳驅兮豐隆駛鞭雷霆兮叱風雨逆惟怒兮惠
惟喜香芬第兮景淒靡羌洋洋兮如諄語神兮神兮
斯戾止

禮神

鼓鐘奏兮鏜鏜簫管揚兮琅琅帛有玄兮玉有璜羌
煜煜兮爛盈箱黍稷芬兮有苾其芳簠簋飾兮厥文
孔章肅玄端兮斂衣裳儼誠敬兮靡不將神兮神兮

假有光

初獻

爵初獻兮誠已萃鼻欲噓兮志不悖衣冠肅兮容體
懿昭對越兮凝念慮答元功兮靡自媚瞭予鑒兮饗
予意時雨暘兮醞和氣蓊穰穰兮育羣類神兮神兮
民所庇

亞獻

爵再獻兮誠正精虛室白兮靈府澄澄震雷迅兮神
靡驚七鬯安兮端不傾犧尊圭瓚兮兩楹太羹玄酒

全宋文卷之八
卷一百一十二
三
湛且明民與嘉貺國與禎千古萬古恆不撓神兮神

兮子爾盟

終獻

爵終獻兮誠彌篤神安娛兮光耀燭宥災眚兮降釐
祿柄予奮兮梏禍福失恆道兮殃品物陵爲波兮川
爲陸稼不登兮人不育苦墊溺兮愍怨譴神兮神兮

爾之辱

承釐

膳膏芬兮醑酒溫鬯尊彝俎羅續紛明禋傑制全本

文旣醉旣飽神載欣嘉貺蕃釐乃爾分惕息受命如
有聞錫爾人民錫爾馨

樂神

擁靈姬兮侍玄女蠲吹笙兮鼉擊鼓長鯨清歌老蛟
舞河伯行酒御龍脯百神效順恩湛溥嘯爲清風嘆
爲雨風雨維時澤下土神兮神兮樂何許終國家兮
萬萬古

送神

飈輪展兮雲爲衢羽葆張兮蜺化旗雷公蹕道俾雨

師電母舉鞭驅封夷千騎萬騎魚龍隨山爲裂兮川
爲移去矣直與玄冥期神不厭兮民永禧年年歲歲
春秋祠

臣等謹按此與代祀大濟樂章樂志不收會典亦

未之見考之禮志洪武二年命官十八人

罪惟錄曰都督

孫遇僊等

祭天下嶽鎮海瀆之神三年詔定嶽鎮海瀆

神號遣官以更定神號告祭

盡去前代所封名號如四海直稱某海之

神濟瀆直稱北瀆大濟之神也

十年又命官十八人分祀此樂章

不知何時所定祭海者固可通用祭瀆者又不知

何以惟濟有之也

代祀大濟樂章

降神

太行之西兮王屋之東危巔密岫兮實神所

按王圻續通考

作兮照樂律志改

宮發爲沈兮注

按下有注字或應作溢

爲榮注流顯

伏勢愈雄出雲致雨兮灌濟千秋萬歲兮報祀同

迎神

陰雨颼颼寒景流神之來兮驟雨虬螭珠結佩琅玕
球湘靈作儋原胥儔先驅欲至妖氛收夔魑斂跡魍

金匱要略卷之三
卷一百一十三
三ノ
魑愁

禮神

招搖轉兮夜未央
庭燎舉兮天有光
象在陛兮登歌
在堂庶羞盈俎
兮醢酒盈觴
神兮神兮爾惟嘗玉帛
煌煌兮誠所將

和獻

神兮至止御法宮
綈衣玄裳蟠兩龍
元精耿兮貫白虹
休徵應兮來清風
駿奔走兮嚴百工
爵一奠兮誠始通

亞獻

綵雲密疇流蘇敷錦裯重匝鸚鵡鋪明靈妥兮歡且
娛慰我明兮錫以符和氣暢兮甘霖煦爵再獻兮誠
已孚

終獻

馮虬鼓舞忻且抃蜿蜒嬉遊隱無見羣靈百怪歛變
幻神載歆兮樂昭鑒福我君兮壽無算爵終獻兮誠
靡間

承釐

天子壽考民物休降神社兮該九州尊神和氣迎神
麻虎拜稽首誠愈修神兮神兮良厥猷作神羞兮予
爾允

樂神

吹管兮鳴簫鼓鐘兮伐鼗都盧曼衍騰神鼇玄冥起
舞黔雷跳神載歡兮何所昭休嘉砰隱妖祥消

送神

膏鳳輦兮排龍馬蜺旌羽蓋兮紛布野赭鞭鞭山兮
山爲赭金戈指天兮天亦撝

按撝音枯持也又音驅與樞同於此處音義俱

不合恐是馬韻捨九垓八埏兮恣上下雲旗飛兮神
字之誤捨裂開也
去也

洪武七年定祭祀回鑾樂章

神降祥等曲三十九首詞闕

王圻續通考曰洪武癸丑

按癸丑是六年與大政記不合翰林院

進回鑾樂歌先是帝以祭祀還宮宜用樂舞生前
導遂命翰林儒臣撰樂章以致敬慎鑒戒之意諭
之曰古人詩歌樂曲皆寓諷諫之意後世樂章惟
聞頌美無復古意矣常聞諷諫則使人惕然有警

若頌美之詞使人聞之意怠而自恃自恃者日驕
自警者日強朕意如此卿等其撰述毋有所避至
是儒臣上所撰神降祥神貺惠酣酒色荒禽荒諸
曲凡三十九章曰回鑾樂歌按明樂志云
命曰御鑾歌其詞皆
存規諫其樂舞分爲八隊隊皆八人上命禮部付
樂工肄習之

明史樂韶鳳傳曰洪武七年帝以祭祀駕還應用
樂舞前導命韶鳳等撰詞因撰神降祥神貺惠酣
酒色荒禽荒諸曲以進

太廟時享回鑾樂章

敬祖宗之曲

詞闕

臣等謹按此曲不知何時所定或與神歡之曲皆
卽在三十九首中耶

洪武二十六年定祭祀傳制樂章

萬歲樂

與朝賀同

典祀之曲

氤氲滿殿香八音絲竹弄笙簧金石音韻彰匏土革
木度鏗鏘高捧降明香吾皇誠念詣神方神不妄禍

淫福善理之常

成化元年視學還宮導駕御鑾歌

神歡之曲

臣聞古帝王受天命統四方宵衣旰食治道章一心
誠敬感昊蒼龍翔鳳舞神心樂康臣民讚時皇萬壽
無疆

明會典曰凡大祀天地祭社稷祭山川幸太學耕
藉田禮畢回鑾敎坊樂俱奏神歡之曲

駕至奉天門升座百官行禮奏萬歲樂朝天子之曲

還宮奏萬歲樂

與朝賀同

隆慶三年大閱禮成回鑾樂章

武成之曲

吾皇閱武成簡戎旅壯帝京龍旗照耀虎豹營六師
雲雍甲冑明威靈廣播蠻夷震驚稽首頌昇平四海
澄清

洪武十八年定王國祭社稷樂章

迎神廣清之曲

初獻壽清之曲武功之舞

亞獻豫清之曲文德之舞

終獻熙清之曲文德之舞

徹饌雍清之曲

送神安清之曲

望瘞時清之曲

詞俱闕

祭山川儀與社稷同但改詣瘞位爲燎位及樂歌不

同詞亦闕

洪武十八年定王國宗廟樂章

迎神太清之曲

仰祖考兮德容陳時祝兮奉迎思眷顧兮一氣感通
神其格兮鑒此微衷

初獻壽清之曲

胙土於茲兮宗祀是承廟奕奕兮安神靈薦常祀兮
以享以寧禮初獻兮心屏營

亞獻豫清之曲

祖有德兮垂至今享恩封兮皇恩深仰神眷兮酒重
斟歲烝嘗兮具來歆

終獻熙清之曲

禮三獻兮酒在尊思形容兮想聲音頻瞻聽兮若見
聞神其享兮佑茲後人

飲福徹饌雍清之曲

祀禮兮既終奏樂兮雍容邊豆兮斯徹儀物兮匪豐
祥光兮昭煥神心兮感通

送神望燎安清之曲

惟祖考兮有靈植厚德兮深仁惠子孫兮世相承再
拜送神兮鑒此衷情

明實錄曰弘治十三年命各王府宗廟禮樂悉遵

國初頒降定制先是寧王宸濠奏本國社稷山川
壇禮樂俱有舊制惟廟祀禮樂未有定式乞敕該
部查國初曾賜王國宗廟禮樂制申明施行倘當
時未遑則創制頒賜得旨所司看詳以聞禮部以
洪武初年學士宋濂等奏准諸王國祭祀樂章用
清字迎神用太清等凡六曲今但有曲名而無曲
詞請下各王府查考至是靖江王府長史司具上
迎神等六曲云云禮部覆准頒行各王府一體遵
守

欽定續文獻通考卷一百十五

欽定續文獻通考卷一百十六

樂考

樂歌

明洪武三年定朝賀樂章

升殿奏飛龍引之曲

千載中華生聖主王氣成龍虎提劍起淮西將勇師
雄百戰收強虜驅馳鞍馬經寒暑將士同甘苦次
第靜風塵除暴安民功業如湯武

百官行禮奏風雲會之曲

玉壘瞰江城風雲繞帝營
駕樓船龍虎縱橫飛礮發
機驅六甲降虜將勝胡兵
談笑掣長鯨三軍勇氣
增一戎衣宇宙清寧從此
華夷歸一統開帝業慶昇
平

丞相致詞奏慶皇都之曲

虎踞龍蟠佳麗地真主開基千載風雲會
十萬雄兵屯鐵騎臺臣守將皆奔潰
一洗煩苛施德惠里巷謳歌田野騰和氣
王業宏開千萬世黎民咸仰雍熙治

復位百官行禮
喜昇平之曲

持黃鉞削平荆楚清吳越
暮秦朝晉幾多豪傑
幽燕齊魯風塵潔
伊涼蜀隴人心悅
人心悅車書一統萬方同轍

還宮奏賀聖朝之曲

天運推遷虜運移
王師北討定燕畿
百年禮樂重興
日四海風雲慶會時
除暴虐撫瘡痍
漠南爭覩舊威儀
君王聖德容降虜
三恪衣冠拜玉墀

二十六年更定樂章

升殿韶樂奏聖安之曲

乾坤日月明八方四海慶太平
龍樓鳳閣中扇開簾捲帝王興
聖感天地靈保萬壽洪福增祥光
王氣生升寶位永康寧

公卿入門奏定安之曲

後不用

忠良爲股肱昊天之恩承主恩
森羅拱北辰御爐烟繞奉天門
江山社稷興安天下軍與民
龍虎會風雲

賀萬壽聖明君

按史志脫此二句照會典王圻續通考添

百官行禮大樂奏萬歲樂朝天子之曲

雨順風調昇平世萬萬年山河社稷八方四面干戈
息慶龍虎風雲會

聖德聖威洪福齊天地御階前文武兩班齊擺列在
丹墀內舞蹈揚塵山呼萬歲統山河壯帝畿禮儀贊
稽慶龍虎風雲會

還宮奏定安之曲

九五飛聖

按王圻續通考樂律志俱無聖字

龍千邦萬國敬依從鳴

鞭三下同公卿環佩響玕璫

按會典王圻續通考俱作琤

掌扇護

御容中和樂音呂濃翡翠錦繡擁還華蓋赴龍宮

進春樂頌詒樂開讀樂俱與朝賀同

洪武二十六年定中宮正旦冬至千秋節命婦朝賀樂章

天香鳳韶之曲

寶殿光輝晴天映懸玉鉤珍珠簾櫳瑤觴舉時簫韶
動慶大筵來儀鳳昭陽玉帛齊朝貢讚孝慈賢助仁
風歌謠正在昇平中謹獻上齊天頌

宣德以後增定慈宮朝賀樂章

天香鳳韶之曲

龍樓鳳閣彤雲曉開繡簾天香芬馥瑤階春暖千花
簇壽聖母齊頌祝御筵奏獻長生曲坤道寧品類咸
育和氣四時調玉燭昌萬萬年太平福

洪武三年定宴饗樂章

一奏起臨濠之曲名飛龍引

醉花陰

詞見朝賀樂章內

王圻曰稱述王師起義之由舉第一爵則奏之

二奏開太平之曲名風雲會

唐多令

詞見朝賀樂章內

王圻曰稱述王師渡江收取太平以有江東舉第

二爵則奏之

三奏安建業之曲名慶皇都

蝶戀花

詞見朝賀樂章內

王圻曰稱述王師撫安建業爲王業之本舉第三

爵則奏之

四奏削羣雄之曲名喜昇平

秦樓月

詞見朝賀樂章內

王圻曰稱述王師掃除羣雄平定禍亂以有天下

舉第四爵則奏之

五奏平幽都之曲名賀聖朝

鷓鴣天

詞見朝賀樂章內

王圻曰稱述王師平定幽燕以承大統舉第五爵則奏之

六奏撫四夷之曲名龍池宴

人月圓

王圻曰稱述威德及遠四夷來朝舉第六爵則奏之

海波不動風塵靜中國有真人文身交趾瓊裘金齒

重譯來賓 奇珍異產梯山航海奉表稱臣白狼元

豹九苞丹鳳五色麒麟

七奏定封賞之曲名九重歡

柳稍青

王圻曰稱述治功告成大封功臣以定爵賞舉第

七爵則奏之

乾坤清廓論功定賞策勲封爵玉帶金符貂蟬簪珥

形圖麟閣 奉天洪武功臣佐興

按王圻續通考樂律志俱無興字

運文經

按王圻續通考樂律志俱作謨

武略子子孫孫尊榮富貴

長安樂

八奏大一統之曲名鳳凰吟

太常引

王圻曰稱述王業廣大四海一家萬方同軌舉第八爵則奏之

大明天子駕飛龍開疆宇定王封江漢遠朝宗慶四海車書會同東夷西旅北戎南越都入地圖中遐邇暢皇風億萬載時和歲豐

九奏守承平之曲名萬年春

百字令

王圻曰稱述奉天法古以守承平舉第九爵則奏之

風調雨順徧乾坤齊慶承平時節玉燭調和甘露降
遠近桑麻相接偃武修文報功崇德率土皆臣妾山
河盤固萬方黎庶歡悅長想創業艱難君臣曾共
掃西方豪傑露宿宵征鞍馬上歷盡風霜冰雪朝野
如今清寧無事任用須賢哲躬勤節儉萬年同守王
業

樂志曰以上九奏前三奏和緩中四奏壯烈後二
奏舒長其曲皆按月律

大政記曰洪武四年吏部尙書詹同禮部尙書陶

凱進宴宮九奏樂章

十二月按律樂歌

王圻曰係每月第一奏起臨濠

正月太簇本宮黃鍾商俗名大石曲名萬年春

奉天承運秉黃麾志在安民除慝曾覩中天騰王氣
五色虹霓千尺龍繞兜鍪神迎艘艦嘉應非人力鳳
凰山上慶雲長繞峯石天助神武成功人心効順
所至皆無敵手握乾符開寶祚略定山河南北飲馬
江淮列營河漢四海風波息師雄將猛萬方齊仰威

德

二月夾鍾本宮夾鍾宮俗名中呂曲名玉街行

山林豺虎中原狐兔四海英雄無數大明眞主起臨

濠震於赫戎衣一怒星羅王壘雲屯鐵騎一掃乾

坤烟霧黎民重覩太平年慶萬里山河磐固

三月姑洗本宮太簇商俗名大石曲名賀聖朝

雲氣朝生芒碭間虹光夜起鳳凰山江淮一日眞王

出華夏千年正統還瞻日角觀天顏雲龍風虎競

追攀君臣勤苦成王業王業汪洋被百蠻

四月仲呂本宮無射徵俗名黃鍾正徵曲名喜昇平
風雲密濠梁千載真龍出真龍出鯨鯢豺虎掃除無
迹 江河從此波濤息乾坤同慶承平日承平日華
夷萬里地圖歸一

五月蕤賓本宮姑洗商俗名中管雙調曲名樂清朝
中原鹿走英雄起回首四郊多壘英主倡兵淮水將
士皆雄偉 百靈護助人心喜一呼萬人風靡談笑
掃除螻蟻王業從茲始

六月林鍾本宮夾鍾角俗名中呂角曲名慶皇都

王氣呈祥飛紫鳳虎嘯龍興千里旌旗動四海歡呼
師旅眾天戈一指風雲從將士爭先民樂用駕馭
英雄聖德皆天縱率土華夷歸職貢詞臣拜獻河清
頌

七月夷則本宮南呂商俗名中管商角曲名永太平
鳳凰佳氣好王師起義乾坤初曉淮水西邊五色慶
雲繚繞三尺龍泉似水更百萬貔貅熊豹軍令悄魚
麗鵲鵲風雲蛇鳥赴赴
按史志誤作糾照
王圻續通考改
電掣鷹揚在伐罪安民去殘除暴天與人歸豪傑削平多少

萬里烟塵淨洗正紅日一輪高照磨大寶王業萬年
相保

八月南呂本宮南呂宮俗名中管仙呂曲名鳳凰吟

紫微華

按史志作翠照王圻續通考改

蓋擁蓬萊聖天子帝國開歷

數應江淮看五色雲生上台 櫛風沐雨攻堅擊銳

將士總英才躍馬定塵埃創萬古山河壯哉

九月無射本宮無射宮俗名黃鍾曲名飛龍引詞同

前九奏內起臨濠之曲

十月應鍾本宮姑洗徵俗名中呂正徵曲名龍池宴

金匱要略卷之八
大明聖主承天運倡義擁天戈星辰旋繞風雲圍護
龍虎麾訶 旌旗所指羌夷納款江海停波從今平
定萬年疆宇百二山河

十一月黃鍾本宮夷則角俗名仙呂角曲名金門樂
慶皇明聖主開寶祚起臨濠正汝穎塵飛江淮浪捲
赤子呼號天戈奮然倡義擁神兵百萬總英豪貔虎
朝屯壁壘虹霓夜繞弓刀 鳳凰山勢聳層霄佳氣
五雲高愛士伍同心君臣協力不憚勤勞風雲一時
相會看魚龍飛舞出波濤靜掃八方氛祲咸聽九奏

簫韶

十二月大呂本宮大呂宮俗名高宮曲名風雲會

天眷顧淮西真人起布衣正乾綱九五龍飛駕馭英

雄收俊傑承永命布皇威 一劍立鴻基三軍擁義

旗望雲霓四海人歸整頓乾坤除暴虐歌聖德慶雍

熙

武舞曲名清海宇

拔劍起淮土策馬定寰區王氣開天統寶歷應

按史志作

慶照會典王圻續通考改

乾符武略文謨龍虎風雲創業初將軍

金定系之廣通元
卷一百一十二
星繞弁勇士月彎弧選騎平南楚結陣下東吳跨蜀
驅胡萬里山河壯帝居

文舞曲名秦階平

乾坤清寧治功告成武定禍亂文致太平郊則致其
禮廟則盡其誠卿雲在天甘露零風雨時若百穀登
禮樂雍和政刑肅清儲嗣既立封建乃行讒佞屏四
海賢俊立朝廷玉帛鐘鼓陳兩楹君臣賡歌揚頌聲
四夷舞曲

其一小將軍

大明君定宇寰聖恩寬掌江山東虜西戎北狄南蠻
手高擎寶貝盤

其二殿前歡

五雲宮闕連霄漢金光明照眼玉溝金水聲潺潺
顙觀趨蹌看儀鑾嚴肅百千般威人心膽寒

其三慶新年

虎豹關文武班五采間慶雲朝霞燦黃金殿喜氣增
丹墀內仰聖顏翠繞紅圍錦繡班高樓十二欄笙簫
趁紫壇仙音韻瑤箏按拜舞齊歌謠讚吾皇萬壽安

其四過門子

定宇寰定宇寰掌江山撫百蠻謳歌拜舞仰祝讚萬
萬年帝業安

洪武十五年重定宴饗九奏樂章

一奏炎精開運之曲

炎精開運篤生聖皇大明御極遠紹虞唐河清海宴
物阜民康威加夷獠德被戎羌八珍有薦九鼎馨香
鼓鐘鐻鐻宮徵洋洋怡神養壽理陰順陽保茲遐福
地久天長

二奏皇風之曲

皇風被八表熙熙聲教宣時和景象明紫宸開繡筵
龍袞曜朝日金爐裊祥烟濟濟公與侯被服麗且鮮
列坐侍丹展磬折在周旋羔豚升華俎玉饌充方圓
初筵奏南風繼歌賡載篇瑤觴欣再舉拜俯禮無愆
同樂及斯晨於皇千萬年

奏平定天下之舞曲名清海宇

同前

三奏春皇明之曲

赫赫上帝眷我皇明大命既集本固支榮厥本伊何

育德春宮厥支伊何藩邦以寧慶延百世澤被羣生
及時爲樂天祿是膺千秋萬歲永觀厥成

奏撫安四夷之舞曲名小將軍殿前歡慶新年過門

子俱同
前

四奏天道傳之曲

馬負圖兮天道傳龜載書兮人文宣義畫卦兮禹疇
敘皇極建兮合自然綿綿厯數歸明主祥麟在郊威
鳳舞九夷入貢康衢謠聖子神孫繼祖武垂拱無爲
邁前古

奏車書會同之舞曲名泰階平

同前

五奏振皇綱之曲

周南詠麟趾卷阿歌鳳凰藹藹稱多士爲楨振皇綱
赫赫我大明德尊踰漢唐百揆修庶績公輔理陰陽
戔冠正襟佩都兪在高堂坐令八紘內熙熙民樂康
氣和風雨時田疇見豐穰獻禮過三爵歡娛長未央
奏百戲承應

六奏金陵之曲

鍾山蟠蒼龍石城踞金虎千年王氣都於今歸聖主

金史卷之六 卷一百一十一
三
六代繁華經幾秋江流東去無時休誰言天塹分南
北英雄豈但嗤曹劉我皇昔住濠梁屋神遊天錫真
人服提兵乘勢渡江來詞臣早獻金陵曲歌金陵進
珍饌諧八音繼三歎請觀漢祖用兵時爲嘗馮異滹
沱飯

奏百戲承應

七奏長楊之曲

長楊曳綠黃鳥和鳴茜茜呈鮮紫燕輕盈千花浥露
日麗風清及時爲樂芳尊在庭管音嘒嘒絲韻泠泠

玉振金聲各奏爾能皤皤國老載勸載懲明德惟馨
垂之聖經唐風示戒永保嘉名無己太康哲人是聽
奏百戲承應

八奏芳醴之曲

夏王厭芳醴商湯遠色聲聖人示深戒千春垂令名
惟皇登九五玉食保尊榮日昃不遑餐布德延羣生
天庖具豐膳鼎鼐事調烹豈但資肥甘亦足養遐齡
達人悟茲理恒令五氣平隨時知有節昭哉天道行
奏隊舞承應

九奏駕六龍之曲

日麗中天漏下遲公卿侍宴多令儀簫韶九奏觴九

獻爐烟細逐祥風吹羣臣舞蹈天

按王圻續通考樂律志俱作聖顏

喜歲熟民康長

按史志作常照王圻續通考改

若此六龍迴駕鳳樓

深寶扇齊闕扶玉几景星呈瑞慶雲多兩曜增輝四

序和聖人道大如天地歲歲年年奈樂何

奏隊舞承應

進膳樂水龍吟

寶殿祥雲紫氣濛聖明君龍德宮氤氲霧靄檜柏間

青松龍樓鳳閣雕梁畫棟此是蓬萊洞

太平清樂太清歌

萬國來朝進貢仰賀聖明主一統華夷普天下八方
四海南北東西託聖德勝堯王保護家國太平天下
都歸一將兵器銷爲農器旌旗不動酒旗招仰荷天
地

又上清歌

一願四時風調雨順民心喜攝外國將寶貝攝外國
將寶貝見君王來朝寶殿裏珊瑚瑪瑙玻璃進在丹

墀

又開天門

託長生日月光天德萬萬歲永固皇基公卿文武來
朝會開玳筵捧金杯

迎膳樂水龍吟

同前

陞座還宮百官行禮奏萬歲樂朝天子二曲

與朝賀同

大祀慶成大宴用萬國來朝隊舞纓鞭得勝隊舞

萬壽聖節大宴用九夷進寶隊舞壽星隊舞

冬至大宴用讚聖喜隊舞百花聖朝隊舞

正旦大宴用百戲蓮花盆隊舞勝鼓采蓮隊舞

永樂十八年定宴饗樂章

一奏上萬壽之曲

龍飛定萬方受天命振紀綱彝倫攸敘四海康普天
率土盡來王臣民舞蹈嵩呼載揚稱觴奉吾皇聖壽
天長

平定天下舞曲 四邊靜 刮地風

威伏千邦四夷來賓納表章顯貞祥承乾象皇基永
昌萬載山河壯

聖主過堯勝

按史志作舜照會典王圻續通考改勝

禹湯立五常三綱

八蠻進貢朝今上頓首誠惶朝中宰相變理陰陽五

穀收成萬民歡暢賀吾皇齊讚揚萬國來降

二奏仰天恩之曲

皇天眷聖明五辰順四海寧風調雨順百穀登臣民
鼓舞樂太平賢良在位邦家永禎吾皇仰洪恩夙夜
存誠

黃童白叟鼓腹謳歌承應曲 豆葉黃

雨順風調五穀收成倉廩豐盈大利民生託賴著皇

思四海清鼓腹謳歌白叟黃童共樂咸寧

四夷舞曲 小將軍 殿前歡 慶豐年 渤海令

過門子

順天心聖德誠化番邦盡朝京四夷歸伏舞於龍廷
貢皇明寶貝擎

四夷率土歸王命都來仰大明萬邦千國皆歸正觀

志誤作現照圖書集成改正 帝庭朝仁聖天階班列眾公卿齊聲

歌太平

和氣增鸞鳳鳴紫霧生祥雲朝霞映爇金爐香味馨

金大經卷之三 樂部 卷一 一 二
列丹墀御駕盈絃管簫韶五音應龍笛間鳳笙

金杯中酒滿盛御案前列羣英君德成皇國慶嵩呼
萬歲聲

聖主興聖主興顯威靈蠻夷靜至仁至德至聖明萬
萬年帝業成

三奏感地德之曲

皇心感地靈順天時德厚生含弘光大品物亨鍾奇
毓秀產俊英河清海宴麟來鳳鳴陰陽永和平相我
大明

草書會同舞曲 新水令 水仙子

錦衣花帽設丹墀具

按史志誤作俱照會典王圻續通考改

公服百司

同會麟至舞鳳來儀文武班齊朝賀聖明帝

八方四面錦華夷天下蒼生仰聖德風調雨順昇平

世徧乾坤皆讚禮託君恩民樂雍熙萬萬年皇基堅

固萬萬載江山定體萬萬歲洪福天齊

四奏民樂生之曲

世間的萬民荷天地感聖恩乾坤定位四海春君臣
父子正大倫皇風浩蕩人心載醕熙熙樂天真永戴

金史卷一百一十五
名臣一
明君

表正萬邦舞曲 慶太平 武士歡 滾繡毬 陣

陣羸 得勝回 小梁州

奸邪濁亂朝綱構禍難煽動戈斯赫怒吾皇親征
上指天戈敵皆降

白溝戰場旌旗雲合迷日光令嚴氣張三軍踴躍齊
奮揚掃除殘甲如風蕩凱歌傳四方仁聖不殺降望
河南失櫓槍

肆旅拒恃力強一心構殃築滄州

按史志誤作洲照
王圻續通考改

百尺城隍騁虜青
恣虎狼孰能禦
當順天心有德隆
昌倒戈斂甲齊歸降
撫將生還達故鄉
自此仁聞愈彰

不數孫吳兵法良
神謀睿算合陰陽
八陣堂堂行天上
虎略龍韜孰敢當
俘囚十萬皆疎放
感荷仁恩戴上蒼

兩旁四方展鳥翼
風雲雁行出奇兵
敵難量士強馬
強徧百里眠旗

按史志作旌照會典王圻續通考改

卧槍勝兵回樂洋

洋

敵兵戰敗神魂喪擁貔貅直渡長江開市門肆不移
宣聖恩如天曠綸音頒降普天下仰吾皇

五奏感皇恩之曲

當今四海寧頌聲作禮樂興君臣慶會躋太平衣冠
濟濟宴彤庭文臣武將共荷恩榮忠心盡微誠仰答
皇明

天命有德舞曲 慶宣和 宰執兒

雨順風調萬物熙一統華夷四野嘉禾感和氣一榦
百穗一榦百穗

梯航萬國來丹陛太平年永固洪基正東西南北來

朝會洽寰宇布春暉四裔

按史志作夷照會典王圻續通考改

咸賓聲

教美自古明王在慎德不須威武服戎狄祥瑞集鳳
來儀佳期萬萬歲聖明君主華夷

六奏慶豐年之曲

萬方仰聖君大一統撫萬民豐年時序雨露均穰穰
五穀貨財殷酣歌擊壤風清俗淳四夷悉來賓正統

皇仁

七奏集禎應之曲

皇天眷大明五星聚兆太平騶虞出現甘露零野蠶
成繭嘉禾生醴泉涌地河水清乾坤萬萬年四海永

寧

八奏永皇圖之曲

天心眷聖皇正天位撫萬邦仁風宣布禮樂張戎狄
稽首朝明堂皇圖鞏固賢臣贊襄太平日月光地久
天長

九奏樂太平之曲

皇恩被八紘三光明四海清人康物阜歲屢登含哺

鼓腹皆歡聲民歌帝力唐堯至仁乾坤永清其樂太
平

升座還宮俱奏萬歲樂百官行禮奏朝天子導膳迎
膳俱奏水龍吟進膳奏太清歌上清歌開天門俱與
洪武間同

大祀慶成用纓鞭得勝蠻夷隊舞
萬壽聖節用九夷進寶隊舞

冬至節用讚聖喜隊舞

正旦節用百戲蓮盆隊舞

金匱要略卷之八
嘉靖九年續定大祀慶成宴樂章

升座樂曲萬歲樂

五百昌期嘉慶會啟聖皇龍飛天位九州四海重華
日大明朝萬萬世

百官行禮樂曲朝天子

滿前瑞烟香繞蓬萊殿風回韶律鼓淵淵列陞上旌
旗絢日至朱躔陽生赤甸氣和融徹上元厯年萬千
長慶天宮宴

上護衣上花樂曲水龍吟

寶殿金爐瑞靄浮
陳玉案列珍羞
天花炫彩照耀翠
雲裘鸞歌鳳舞虞
廷樂奏萬歲君王
壽

一奏上萬歲之曲

聖主垂衣裳興禮
樂邁虞唐簫韶九
成儀鳳凰日月
中天照八荒民安
物阜時和歲康上
奉萬年觴允祚
無疆

奏平定天下舞曲 四邊靜 鳳鸞吟

天啟嘉祥聖主中
興振紀綱頌洋洋
功蕩蕩國運隆
昌萬歲皇圖壯

維皇上天佑聖明景命宣五雲輝三台潤七緯光懸
協氣生嘉祥見正萬民用羣賢垂袞御經筵宵衣勤
政殿禮園丘大祀精虔明水潔蒼璧圓秉周文承殷
存眷皇家億萬斯年

二奏仰天恩之曲

按實錄載隆慶四年郊祀慶成宴樂舞名目與此微別附註如左

仰天恩作
仰天府

皇穹啟聖神欽乾運祇郊禋一陽初動霽先春萬福
來同仰至仁祥開日月瑞見星辰神樂協神人宇宙
咸新

迎膳曲水龍吟

春滿雕盤獻玉桃
霞管動日輪高
喜徵霽色遙映袞
龍袍
千官舞蹈鈞韶迭奏曲度昇平調

進膳曲水龍吟

紫禁瓊筵暖應冬
驂八騶乘六龍
玉卮瓊斚黼座獻
重瞳
堯天廣運舜雲飛動喜聽賡歌頌

進湯曲 太清歌 上清歌 開天門

長至日開黃道喜乾坤
佳氣陽長陰消奏鈞韶音調
鳳軫律協鸞簫仰龍顏
天日表如舜如堯
金爐烟煖

御香飄玉墀晴霽祥光繞宮梅苑柳迎春好燕樂蓬萊島

雲捧宸居五星光映三台麗仰日月層霄霽仰日月層霄霽中興重見唐虞際太和元氣白陽回兆姓歌愉

九重霽日轉皇州曉宴天家共歌魚藻龍鱗雉尾高祝聖壽慶清朝

奏黃童白叟鼓腹謳歌承應曲 御鑾歌

雅奏樂昇平瞻絳闕集瑤京黃童白叟喜氣盈謳歌

鼓舞四海寧金枝結秀玉樹含英聽康衢擊壤聲帝
力難名

三奏感昊德之曲

帝德運光明一陽動萬物生升中大報蒼璧陳禮崇
樂暢歆太清星懸紫極日麗璇庭乾坤瑞氣盈海宇
安寧

奏撫安四夷舞曲 賀聖朝 殿前歡 慶豐年

新水令 太平令

華夷一統萬國來同獻方物修庭貢遠慕皇風自南

自北自西自東望天宮佳氣鬱重重四靈畢至麟鳳
龜龍

瑞雲晴靄浮宮殿一脉陽和轉禮成交泰開周宴鳳
笙調龍幄展天心感格人歡忭四海謳歌徧

賴皇天錫豐年勤禹稼力舜田嘉慰三農願嘉禾秀
瑞麥鮮賦九州貢八埏神倉御廩咸充滿養民以養
賢

聖德精禮格昊穹大一統四夷來貢玉帛捧文軌同
世際昌隆共應輿人頌

誕問禋天鑒元后光四表惠澤周流來四裔趨前擁
後獻萬寶充庭滿囿稽首頓首天高地厚祝聖人多
男福壽

四奏民樂生之曲

按隆慶四年
作慶洪禧

大報禮初成象乾德運皇誠神州赤縣永清寧靈雨
和風樂太平陰陽交暢品物咸亨元化自流行允殖
羣生

迎膳曲水龍吟

五色祥雲捧玉皇闕闐闐闐坐明光鈞天樂奏冬日御

金大經二
卷一
三
筵張文恬武熙太平氣象人在唐虞上

進膳曲水龍吟

玉律陽回景運新燕鎬京謁皇仁光昭雲漢一氣沸
韶韻錦瑟和聲瑤琴清韻瞻仰天顏近

進湯曲太清歌

萬方民樂時雍鼓舞荷天工雷行風動喜今逢南蠻
北貊東夷西戎來朝貢大明宮星羅斗拱九重天上
六飛龍五色雲間雙彩鳳普天率土效華封允協河

清頌

奏車書會同舞曲 新水令 水仙子

五雲深護九重城感洪恩一人有慶陽初長禮方行
帝德文明表率邦家正

萬方安堵樂康寧九域同仁荷聖明千年撫運承天
命露垂甘河獻清見雙歧秀麥連莖喜靈雪隨冬應
觀祥雲拂曙生神與化並運同行

五奏感皇恩之曲

按隆慶四年
作荷皇恩

雙闕五星光霓旌樹紫葢張璇臺玉厯轉新陽鈞天
廣樂諧宮商恩深露湛喜溢霞觴日月煥龍章地久

天長

表正萬邦舞

按隆慶四年作
皇瑞應之舞

曲

慶太平

千秋歲

滾繡毬

殿前歡

天下樂

醉太平

維天眷我聖明禮園丘至德精誠乾元永清洪膺景
命休徵應泰階平

聖主乘龍御萬邦慶雲翔化日重光羣臣拜舞稱壽
觴載歌天保章

五雲車度九重利見飛龍耀袞章火藻華蟲擊虎敵
考臯鐘鼉鼓逢逢八珍列九鼎豐隆堯眉揚采舜重

煌萬國咸熙四海雍齊歌頌聖德神功

萬年禮樂中興日大化觀重熙河清海宴臻祥瑞五
行順七政齊超三邁五貞元會旣醉頌鳧鷖

萬靈朝供接清都享南郊欽天法祖願聖人承乾納
祐中和位育龜獻範馬陳圖

禮樂萬年規謳歌四海熙衣冠蹈舞九龍墀麗正仰
南離紫雲高捧唐虞帝垂衣天下文明治鎬烏岐鳳
呈嘉瑞眞箇是人在成周世

六奏慶豐年之曲

按隆慶四年作民樂
生之曲讚聖喜之舞

聖人懋承乾綏萬邦屢豐年神倉御廩登天田明粢
鬱鬯祀孔虔輿情咸豫協氣用宣萬古帝圖傳璧合

珠聯

七奏集禎應之曲

按隆慶四年作景祚
隆之曲來四夷之舞

天保泰階平寶露降渾河清嘉禾秀麥集休禎遐陬
絕域喜氣盈一人有慶百度惟貞萬國頌咸寧麗正

重明

八奏永皇圖之曲

按隆慶四年作
表正萬邦之舞

鎬燕集天京頌魚藻歌鹿鳴邊陲安堵萬國寧重譯

來庭四海清咸池日曙昧谷雲征帝座仰前星豫大
豐亨

九奏樂

按豐慶四年作荷

太平之曲

皇極永登祥乾符啟奏運昌玉管回春動一陽金鑾
錫燕歌九章虞廷獸舞岐山鳳翔日麗袞龍裳主聖

臣良

迎膳曲水龍吟

香霧氤氲紫閣重仰天德瞻聖容星輝海潤甘雨聞
和風樂比鳶

按史志誤作
鴛照會典改

魚瑞呈鸞鳳永獻卷阿頌

進膳曲 水龍吟 太清歌

萬戶千門啟建章
台階峻帝座張
三垣九道北斗玉
衡光元氣調和雅
頌鏗鏘昭代慶明良

萬方國盡來庭稽首歌
帝仁仰荷生成振乾綱
陰陽順序民物樂生逢
明聖萬年春永膺休命
華夷蠻獠咸歸正蒼生
至老不知兵鼓腹含哺
圍太平九有昌清寧

奏天命有德舞曲 萬歲樂 賀聖朝

太平天子興隆日
履初長陽回元吉
醴泉芝艸休徵

集曾聞道五星聚室

一人元良百度維新握赤符疑元應
昌太清大禮方行祀事孔明感天心
億載恒承慶明王慎德四裔咸賓

奏纓鞭得勝蠻夷隊舞承應曲
醉太平看花會

天下樂 清江引

星華紫殿高雲氣彤樓繞九夷重
譯梯航到皇圖光八表玉宇無塵
明月皎銀河白轉扶桑曉平平蕩
蕩歸王道百獸舞鳳鳴簫韶

普天下都賴吾皇至聖看五關頻款天山已定四夷
效順歸王命天保歌羣黎百姓

九重樂奏萬花開望龍樓雲蒸霧靄仰天工雍熙帝
載臣民歡戴溥仁恩徧九垓

黃鍾既奏陽和長德盛天心貺人文日月明國勢山
河壯衢室民謠頻擊壤

奏致語按史志作詞曲
照會典改
按會典致語云萬民安樂天下太平嵩呼萬歲再動樂聲

清江引 千秋歲

鈞天畢奏日方中既奏歡聲動雲章傍袞龍颺勢翔

威鳳萬方安樂興嘉頌

上下交歡燕禮成一陽奮萬彙咸亨風雲會合開明
運紫極轉璇衡

宴畢百官行禮曲朝天子

文班武班歡動承明殿禮成樂備頌聲喧真咫尺仰
天顏日照龍筵風回雉扇翠蕤旋奉仙鑾雲間斗間
五色金章燦

還宮曲萬歲樂

天回北極雲城瑞望層霄重華日麗九垓八極樂雍

熙祝聖壽萬萬歲

王圻續通考曰嘉靖九年六月中允廖道南奏稽古樂以裨盛典疏云云上命禮部看詳禮部尙書李時等議云所奏慶成藉田樂章樂舞雅俗混淆蓋有平定天下撫安四夷車書會同表正萬邦天命有德而又有黃童白叟及蠻夷隊舞二項承應藉田有村田樂及感天地隊舞俱係承應夫旣謂之承應則爲俗樂明矣但祭祀專用雅樂朝會兼用俗樂自唐宋以來皆然惟慶成有仰天恩感地

德之曲今慶園丘禮成而仍用感地德似爲無謂
況各項樂章詞多俚俗率係樂工猥陋之語誠不
宜用之朝廷傳之後世今欲用祖宗之制而少加
潤色默寓箴規警戒不至褻狎雜擾其於治體不
爲無補奉旨朝宴等樂且姑照舊今年至日大祀
後宴樂章曲名還著翰林院官揆用時道南奉命
撰上慶成樂章九奏凡四十九章改感地德而爲
感昊德

臣等謹按王圻謂此四十九章皆廖道南撰然一

奏上萬歲之曲聖垂衣裳云云四奏後迎膳曲水
龍吟五色祥雲捧玉皇云云並見夏言桂洲文集
則固非一手所撰也

永樂間小宴樂章

一奏本太初之曲朝天子

混兮沌兮水土成元氣不分南北與東西未辨天和
地萬象包涵其中祕密難窮造化機是陰陽本體乃
爲之太極兩儀因而立

二奏仰大明之曲歸朝歡

按會典與史志同王
圻續通考作殿前歌

太極分混然方始見儀形清浮濁偃乾坤定日月齊

興照

按史志誤作照照會典改

青霄萬象明陽須動陰須靜陰與

陽皆相應流行二氣萬物俱生

自二奏至八奏俱瑟百戲承應

三奏民初生之曲 沽美酒 太平令

乾坤清宇宙寧六合淨四維正萬象原來一氣生定

三才五行民與物共成羣

爲一類不分人品竟生食豈曉庖烹避寒暑巢居穴

遁披樹葉相尋趁如何是愛親世情治生雖混然各

安其性

四奏品物亨之曲 醉太平

黎民生世間萬物長塵寰陰陽交運轉循環久遠時
庶繁相傳氣候應無間品物交錯憑誰鑒望聖人出
世整江山主萬民得安

五奏御六龍之曲 清江引 碧玉簫

人心久仰生聖君天使人生聖聖人受天機體天居
中正御六龍聖明登凱重

君坐神京海岳共從新仰君恩聖治有人倫人品

分萬物增聖承乾百福臻垂法明尊天命興後朝皆
從正

六奏泰階平之曲十二月

聖乃有言天天是無言聖聖人臨正萬物亨通恩威

盛社稷安仁德感

按史志誤作盛照會典王圻續通考改

江山定選用

英賢興王政分善惡賞罰均平三公九卿左右股肱

庶事康寧

七奏君德成之曲 十二月 堯民歌

皇基永興聖帝修身奉天體道聖德愈明敬天地勤

勞萬民立法度上下咸寧

風俗禮樂厚彝倫爰興學校進儒經賢臣良將保朝廷四野人民頌歡聲用的是賢英賢英定太平寰宇皆歸正

八奏聖道行之曲 金殿萬年歡 得勝令

三綱既定九疇復興聖道如天嘉禾齊秀寒暑和平聖威無邊皇基穩勝磐石慶雲生景星長現三光輝耀百穀收成萬姓安寧

聖德感皇乾甘露降山川萬邦來朝貢奇珍擺布金

玉階下鳴鞭仰聖主陞金殿丹墀列英賢讚吾皇豐稔年

九奏樂清寧之曲 普天樂 沾美酒 太平令

萬邦寧皇圖正父君母后天下咸欽君治外永聖明
后治內長安靜後聖承乾皆從正德相傳聖子神孫
天威浩蕩江山永固洪福無窮

和氣生滿玉京祥烟起映皇宮明聖開基整萬民風
雲會帝庭奏簫韶九韻成

紫霧隱金鸞彩鳳祥光映良將賢臣玉案列珍羞美

醞寶鼎爇龍涎香噴至尊永寧儲嗣守成賀萬萬歲
一人有慶

奏魚躍於淵承應

升殿還宮百官行禮奏萬歲樂朝天子進膳奏水龍
吟俱與前同

奉天門宴百官止用本太初仰大明民初生三奏曲
其進酒進膳樂同惟百官行叩頭禮用朝天子曲宴
畢導駕還宮用御鑾歌

永樂間定耕藉宴饗樂章

一奏本太初之曲

二奏仰大明之曲

三奏民初生之曲

會典曰初觀耕訖敎坊司承應用大樂百戲嘉靖
九年續定敎坊司承應用大樂隊舞村田樂雜戲
嘉靖十年仁壽宮落成宴饗樂章

一奏本太初之曲朝天子

帝誠帝明寶位基昌命仙苑開筵歌鹿鳴亭殿天章
映我有嘉賓鼓瑟鼓笙示周行昭德音日升月恒萬

載皇圖正

二奏仰太明之曲殿前歡

天保定聖人多壽多男慶修和禮樂協中興麗正重
明如山阜如岡陵如川方至莫不增協氣生禎祥應
百神受命萬國來庭

三奏民初生之曲 沾美酒 太平令

黃河清寶露凝瑞麥呈靈鵲鳴諸福來同仰聖明喜
萬寶告成占景緯泰階平

念農桑衣食之本仰君德獨厚民生事耕鑿羣黎百

娃歌鹿鳴神人胥慶明主燕嘉賓承筐鼓瑟吹

按會典無

吹字笙繼自今福增天定

四奏品物亨之曲 太平令

瑤宮怡聖顏閭苑隔人寰吹笙鼓瑟賓旨酒天開宴
鹿鳴歌舞黃金殿賴吾皇錫福萬民安醉歌天保歡
五奏御大龍之曲 清江引 碧玉簫

聖王有道樂昇平宴會延休慶務本軫民生宏化凝
天命欣落成萬載開鴻運

帝重農桑法駕起明光麟遊鳳翔宴陳天保章開玳

筵薦瑤觴旣醉頌洋洋聖德巍皇恩蕩世際唐虞上
進膳曲 水龍吟 太清歌 上清歌 開天門
寶瑟瑤笙鼓吹喧聖天子御華筵南山萬壽瑞日正
中天百穀豐年八方珍膳人樂昇平宴

祥

按會典
作瑞

麥嘉瓜臻瑞仰荷堯舜主愛育羣黎感天

意五風十雨秋報春祈徧爾德勸農桑日用飲食嘉
賓和樂開筵地紅雲捧雕盤珍味山呼萬歲福無疆
口升川至

仰賴吾皇參天兩地凝和氣四三王六五帝國家

賢才爲上瑞養萬民九域熙百祿咸宜

寶殿輝龍虎風雲會瞻丹陛觀紫微周詩歌旣醉螽斯麟趾開祥瑞仰飛龍在天位

嘉靖十年鹵風亭宴講官樂章

一奏本太初之曲朝天子

九重詔傳殿閣開秋宴授衣時節肅霜天禾稼登場徧鼓瑟吹笙昇平重見工歌七月篇春酒當筵獻願
吾皇萬年歲歲臨西苑

二奏仰大明之曲殿前歡

鳳苑御筵開黃花映玉階鹿鳴天保歌三代古調新
裁奉君王萬壽杯日月明乾坤大有年年秋報賽太
平有象元首明哉

三奏民初生之曲 沽美酒 太平令

熙春陽化日長執懿筐採柔桑拾蘭纈絲有萬箱染
紅黃孔陽爲公子製衣裳

勤樹藝歲年豐穰九十月禾黍登場爲春酒甕浮新
釀村田樂齊歌齊唱饗公堂殺羊舉觴繼進著兕觥
祝聖壽萬靈扶相

四奏品物亨之曲醉太平

納嘉禾滿場釀御酒盈缸公桑蠶績製元黃服龍衣
袞裳螽斯蟋蟀諧清唱水光山色明仙仗豳風亭殿
進霞觴祝聖壽無疆

五奏御六龍之曲 清江引 碧玉簫

九月風光何處有鳳苑在龍池右農夫稼已登公子
衣方授萬歲君王頻進酒

凡我生民農桑最苦辛終歲經營氣候變冬春田畝
欣婦子勤詠豳詩仰化鈞場圃新風雨順宴御堦龍

顏近

進膳曲 水龍吟 太清歌 上清歌 開天門

養老休農敝御筵
瀉春酒介耆年
割羊剪韭社鼓正
闐闐香粳米顆升堂拜獻此樂真堪羨

九月天開西苑宸居無逸殿
講幄張筵集儒流雲蒸
星炫璧緯珠躔觀御製煥天章
昭回雲漢堯天舜日
民安宴御廩神倉百穀登金輝玉燦
倣徵見大有豐年

鳳苑宸居公桑常藉今方舉躬耕蠶勸士女躬耕蠶

勸士女

按六字疊句史志脫照會典添

獻羊羔升堂奏樂舞葵菽

棗壺上珍廚萬壽山呼

幽風亭共仰吾皇聖百穀登萬國咸寧民康物阜禎
祥應仰乾運俯坤靈

王圻續通考曰幽風亭宴講官樂章廖道南撰進
帝親裁定

嘉靖十五年進呈寶訓實錄宴錄宴監錄等官樂章

一奏本太初之曲讚聖喜功臣慶賀之舞

二奏仰大明之曲賓鴻翱翔之舞

三奏民初生之曲二十八將封侯之舞

四奏品物亨之曲感洪恩之舞

五奏御六龍之曲金安之舞朝聖隊舞承應

嘉靖九年皇后親蠶宴內外命婦樂章

升座奏天香鳳韶之曲

春雲繚繞芳郊曙喜乾坤萬象咸舒蘭皋蕙圃迎仙

馭采柔

按史志作柔
照會典改

條攀茂樹蠶宮繭館親臨御壁

月珠星照太虛開筵還駐翠旂

按會典
作銷

旗萬載垂貞

譽

進膳曲沽美酒

蠶禮成鳳輦停薦霞觴列雲屏宮妃世婦仰坤寧祥

雲映紫冥同祝

按祝字史志脫照會典添

頌耀前星

回宮御鑾歌

惟天啟聖皇君耕藉后躬桑身先田織率萬邦天清
地寧民阜康百穀用成四夷來王治化登虞唐世發

禎祥

洪武間定東宮朝賀樂章

升殿選宮百官行禮奏千秋歲曲

堯年舜日勝禹周慶雲生繚繞鳳樓風調雨順五穀
收萬民暢歌謳

永樂間定東宮宴饗樂章

一奏喜千春之曲賀聖朝

開國承天聖感極多總一統封疆闊百姓快活萬物
榮光共沐恩波仙音韻合讚昇平詠歌齊朝拜千千
歲東宮滿國春和

二奏永南山之曲水仙子

洪基永固海波清盛世明時禮樂興華夷一統江山

靜民通和樂太平讚東宮仁孝賢明秉鈞衡端正順
乾坤泰亨坐中華萬世昌寧

三奏桂枝香之曲蟾宮曲

按王圻續通
考作步蟾宮

曉光融燕享春宮日朗風和嘉

按會典
作喜字

氣葱葱鎮領

台樞規宏綱憲禮節至公事聖上柔聲婉容問安寧
勤孝虔恭果斷寬洪剛健文明聖德合同

四奏春初曉之曲小梁州

端拱嚴宸事紫微秉運璇璣四時百物總相宜仰賴
明君德大業勝磐石皇儲仁孝明忠義美遐方順化

朝儀孝能歡慈愛心敬篤尊卑禮意

按志作敬篤上尊卑意禮照古

今圖書集成改

上和下睦民鼓舞樂雍熙

五奏乾坤泰之曲滿庭芳

春和珎筵安邦興國欽聖尊賢文英武烈於民便禮
樂成全享大業中庸不偏順天常節儉爲先達文獻
嚴儀訓典孝敬億千年

六奏昌運頌之曲喜秋風

文武安軍民樂宴文華會班僚五雲齊動鈞天樂賀

春宮讚皇朝

自二奏至六奏俱奏百戲承應

七奏泰道開之曲 沾美酒 太平令

布春風滿畫樓對嘉景鳳凰洲高捧金波碧玉甌設
威儀左右分品從列公侯

效聖上誠心勤厚主宗器嚴備春秋諧律呂仙音齊
奏欽王政皇天保佑拜舞頓首讚祝進酒千千歲康
寧福壽

進膳樂曲水龍吟

方響笙簧鼓樂喧排寶器開玳筵鸞儀旌節錦繡景

相連簪纓趨進皆來朝見春滿文華殿

升座還宮百官行禮奏千秋歲曲

同前

洪武十八年定王國宴饗樂章

一奏喜千秋之曲

色長跪啟承應餘六奏同

二奏永南山之曲

三奏桂枝香之曲

四奏春初曉之曲

五奏乾坤泰之曲

常宴五爵止

六奏昌運頌之曲

七奏泰道開之曲

臣等謹按七奏曲詞未見而曲名與東宮宴樂同但彼曲詞語貼切東宮非可通用自應別有曲詞至每奏各有承應而不詳其色目不知亦是百戲承應否又王國宴樂洪武間定何東宮宴樂反定於永樂時大抵修飾曲詞而曲名實洪武舊制也洪武初擬朝會樂章

升座奏泰安之曲

金門洞開寶座尊崇煌煌龍袞穆穆聖容俯臨萬國

高洪九重臣民稱賀玉帛攸同

公卿入門奏治安之曲

萬乘天臨千官景從濟濟卿士秩秩王公蓬班鴛鴦
接武夔龍同心協德永效公忠

上壽奏壽安之曲

天眷聖主應運開基尊靈大寶撫有華夷武功底定
文德宏施微臣何報仰稱壽卮

君親之重實爲臣綱至尊至敬著在天常仙龍按曲
玉醴浮觴載申華祝萬壽安康

舉酒奏嘉禾之曲

有美嘉禾勃如雲興一莖九穗異畝同榮至和所召
盛德之業諸郊廟用慶豐登

又卿雲之曲

上天垂象著於卿雲九苞鳳采五色龍文迎風郁麗
映日綢繡有徵斯應實惟聖君

又紫蓋之曲

聖人受命紫蓋呈祥亭亭錦覆奕奕霞張天中屹立
雲際飛揚眷茲靈佑國祚隆長

又彤旗之曲

在昔征伐旗纛爲先仰惟聖朝著象於天彤竿對峙
赤羽文鸞克敵之應萬方歸焉

又神芝之曲

后祇效德神芝挺生奕奕三秀濯濯九莖紫蕤絢采
綠葉敷榮願著聲歌播於大廷

武功之舞

聖主承天運臨濠樹義旗萬方思治日一劍奮興時
采石方收捷金陵卽駐師神機安可測建此萬年基

大命歸真主羣心屬至尊神功參造化英略定乾坤
永怡雍熙治洪惟曠蕩恩華夷供奉贊冠帶入天門
六成

江漢親征日風雲睿算中六師方奮武孤寇已潛踪
矢石飛星急樓船烈火攻興王天已祚次第盡羣雄
萬乘龍飛始東吳尙陸梁天兵將問罪驕虜敢稱王
負固三時久終成一戰降山河畿甸接賀表壯金湯
陝右遺梟獍山東據虎狼神威方遠及小醜孰能當
飲馬黃河上觀兵華岳旁來蘇人望切載道獻壺漿

王師若時雨隨地沛恩波東浙爭歸歛南閩已戢戈
山川回正氣田野起謳歌一洗兵塵淨羣生樂太和
巴蜀雖云險區區在一隅偏方寧自守逆豎漫狂圖
正類蛙藏井真成虎負嵎神兵飛渡入俄報定成都
大將承王命長驅向北征揮戈清朔土按轡入燕城
圖籍登天府車書混玉京從容歸奏捷萬姓共歡迎
文德之舞

一統皇圖大三陽泰運開王侯鳴佩入蠻貊獻琛來
瑞靄騰金闕祥雲護玉階太平人物盛鼓舞樂春臺

雞鳴欲曙天冠蓋集羣賢拜舞瞻龍座懽愉侍御筵
玉杯傳法醕仙樂奏宮懸願祝君王壽齊稱億萬年
六成

五采炫晴虹神都王氣鍾石城嚴踞虎鍾阜鬱蟠龍
宮闕天光近金湯地勢雄四方均貢賦萬國敬來同
皇朝稱祀典聖主每齋心天地嚴昭格神祇肅降臨
牲牢歆大亨金石奏清音三獻精誠至端知錫福深
創業知非易圖安念守成帝心常簡注皇樂在經營
修德承天意推誠軫物情一人恢大樂萬國仰昇平

盛典稽前古 皇心協至公 建儲安國本 列土錫王封
玉冊加殊禮 金支衍大宗 羣臣無以贊 三祝但呼嵩
宵旰思賢切 旁求滿四方 山林登隱逸 朝野慶明良
際遇風雲會 瞻依日月光 同心匡盛治 竹帛永流芳
中國聖人興 羣方仰大明 海波俱靜息 年穀屢豐登
玉帛來諸國 梯航貢上京 臣民咸舞蹈 萬歲贊朝廷
還宮

洪惟聖主端 冕旒高躋舜禹遠邁殷周功成治定
禮備樂修受天之祐萬歲千秋

王圻續通考曰以上俱顧祿撰

永樂初擬朝會樂章十二首

天命有德之舞

嘉禾進

堪輿寧協氣蒸萬彙出嘉禾生祥飈瑞露凝光精一
莖九穗有三登田畯駿奔進天庭薦宗廟將德馨時
和歲豐樂太平乃知天子在樹德雲龍風虎開休禎
野繭成

瑞道昌至治明萬化滋殖盈八荒猗歟野蠶集我條

桑載生載成以元以黃以登於明堂至治磅礴黻
文章縑爲五采絲上補虞舜裳

騶虞獻

騶虞至周服至仁表天造饑不食生畜行不踐生草
聖皇御宸極德澤被枯槁林邑神聖初召南風化首
邁遐躅前無偶啟貞符垂永久

神龜呈

箕疇衍洛之靈元龜出聖之徵皇孝理表八紘役五
神策六丁允五總符十朋介金石利永貞天子九九

八十一萬歲壽與天齊并

黃河清

黃河清七百里水晶宮下見底聖人在位天心合并
六合澄清萬國文明捐雜佩兮滿津遺玉玦兮龍門
川后跼而陳詞兮錫蕃釐於聖君

四夷來

天子踐祚宏拓皇謨義聲翕沓陰肅陽噓東欸扶桑
西徼余吾瀚海祝栗統爲一家繩牽索引咸傳於都
莫不震懼天休涵濡狉狉以拱宸樞玉帛匪頒

王會有圖萬歲千秋協我貞符

明德新民之舞

聖君召和黃流獻奇澄波清且漣漪歎薄龍門震盪
坤倪萬雷呿張光燭化機上下一碧機動天隨天啟
聖神河水爲清天啟聖神治化底成聖德天齊造化
降精聖德天齊心與道凝萬國一統聖聖相承

嘉禾同穎

祥開函宇地出嘉禾端倪叶應大瑞是荷同穎異畝
瑞協周家以濯仁風以昭太和惟皇忠厚被草木懋

昭大道同變化是知聖心能致和上與天運同亨嘉
慶雲成采

德動天鑒慶雲呈祥紛爲華蓋燿爲天章郁郁芬芬
鬢鬢茫茫映日烜彩隨風飛揚昭回麗河漢覆幬彌
下方神聖揚清芳溥暢融天

按淵鑑類
函作昭回光

龍馬來庭

天之駟龍之媒產大宛徵渥洼追流星舞天街汗流
赤沁九垓厯閭闔觀玉臺西風十二閑爭稱龍馬來
蹴踏五雲暖神光夜昭回詆蕩蕩天門開

甘露降祥

和氣叶甘露凝陋寶瓊軼金莖厭厭浥浥壤壤熒熒
而於粲其英如飴如飴如珠如脂不隨日以晞天子
聖神與天合德至和攸繹以濡天液天子神聖與天
同甄至和氤氲以播靈分瑞應之彰有苾其芬於萬
斯年受天之慶

四夷來賓

聖皇御天治化攸甄文武並用其機孔神極日月之
所照莫不獻贄而效珍普天率土悉妾悉臣環拱北

辰以沐至仁德懋被乎智爽聲教暨乎八垠陋漢唐
之用師侈成周之王會其道斯何王者無外

王圻續通考曰永樂元年九月詔學士王景等擬
撰樂章竟未施行

欽定續文獻通考卷一百十六

浙江書局刻

吳士鎔恭校

胡上襄恭校

王崇鼎恭校

欽定續文獻通考卷一百十七

樂考

樂舞

宋寧宗廟室奏大安之舞

遼文舞六十四人武舞六十四人

臣等謹按遼文武二舞史闕其名不可考矣

大樂舞用二十人分四部曰景雲樂舞慶雲樂舞破陣

樂舞承天樂舞

詳樂制門

金熙宗皇統間定文舞曰仁豐道洽之舞武舞曰功成

金史卷一百一十一
禮一
治定之舞

貞元儀改文舞曰保大定功之舞武舞曰萬國來同之舞

世宗大定十一年又有四海會同之舞

臣等謹按禮志云大定七年正月上尊號受冊寶
禮畢上壽文舞奏保大定功之舞武舞奏萬國來
同之舞樂志則云文舞奏功成治定之舞武舞奏
四海會同之舞禮志又云大定十一年十一月郊
前朝享文舞奏仁豐道治之舞武舞奏功成治定

之舞樂志亦云是月郊祀文舞奏仁豐道洽之舞
武舞奏功成治定之舞然又云是月行冊禮奏功
成治定之舞四海會同之舞夫貞元改仁豐道洽
爲保大定功功成治定爲萬國來同若大定七年
上壽所用如禮志所載則旣沿用之矣如樂志所
載則又獨復功成治定之舊而別改四海會同之
名也四海會同義與萬國來同不殊且功成治定
本屬武舞復舊名而移用之文舞於一時觀聽亦
恐未宜况所復者止及其半耶至十一年郊祀及

郊前朝享並奏仁豐道洽功成治定是又全革貞元之制而復皇統之舊乃同時行冊禮所用又作功成治定四海會同二志自相牴牾駁雜爲甚若樂志所云大定十一年又有四海會同之舞其說尤疎蓋此舞已見大定七年不自十一年始也

定二舞先後先文後武

命太常議文武二舞所當先後太常議按唐宋郊廟之禮並先文後武本朝自行禘祫之禮亦然惟唐韋萬石建議謂先儒相傳以揖讓得天下則先奏文以

征伐得天下則先奏武當時雖從尋復改之其以開元禮先文後武爲定

凡大祀設宮縣樂立八佾二舞表於樂前文舞八佾立於縣前表後武舞八佾各爲四佾立於宮縣左右引舞執纛等在前

文舞所執籥翟各六十四武舞所執朱干玉戚各六十四引舞所執旌二纛二牙杖二單鼗二單鐸二雙鐸二金鐃二金鐃二金鉦二相鼓二雅鼓二

元世祖至元三年定宗廟樂舞名文舞曰武定文綏之

舞武舞曰內平外成之舞

成宗大德九年定郊祀樂舞名文舞曰崇德之舞武舞

曰定功之舞

郊祀樂舞

降神文舞

崇德之舞

乾寧之曲六成圜鍾宮三成始聽三

鼓

一聲鐘一聲鼓凡三作後倣此

一鼓稍前開手立二鼓合手退後

三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作

二聲鐘二聲鼓

一鼓稍前舞蹈

二鼓舉左手收左揖三鼓舉右手收右揖四鼓高呈

手五鼓兩兩相向蹲六鼓稍前開手立七鼓退後俯

伏八鼓舉左手收左揖九鼓舉右手收右揖十鼓稍
前開手立十一鼓合手退後躬身十二鼓伏興仰視
十三鼓舞蹈相向立十四鼓復位交籥正蹲十五鼓
躬身受終聽三鼓止黃鍾角一成始聽三鼓一鼓稍
前舞蹈二鼓合手退後三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作
一鼓稍前舞蹈二鼓高呈手三鼓兩兩相向蹲四鼓
舉左手收左揖五鼓舉右手收右揖六鼓稍前開手
七鼓復位正揖八鼓兩兩相向交籥正蹲九鼓復位
立十鼓稍前開手立十一鼓合手退後躬身十二鼓

伏興仰視十三鼓舉左手收開手正蹲十四鼓舉右手收開手正蹲十五鼓躬身受終聽三鼓止太簇徵一成始聽三鼓一鼓稍前開手立二鼓合手退後三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作一鼓稍前舞蹈二鼓復位躬身三鼓高呈手四鼓舉左手收左揖五鼓舉右手收右揖六鼓兩兩相向交籥正蹲七鼓復位躬身八鼓舞蹈相向立九鼓復位俯伏十鼓舉左手收左揖十一鼓舉右手收右揖十二鼓伏興仰視十三鼓舞蹈相向立十四鼓復位交籥正蹲十五鼓躬身受終

聽三鼓止姑洗羽一成始聽三鼓一鼓稍前開手立
二鼓合手退後三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作一鼓稍
前舞蹈二鼓復位正揖三鼓高呈手四鼓推左手收
左揖五鼓推右手收右揖六鼓兩兩相向交籥正蹲
七鼓復位俯伏八鼓舞蹈相向立九鼓復位躬身十
鼓伏興仰視十一鼓舉左手收左揖十二鼓舉右手
收右揖十三鼓舞蹈相向立十四鼓復位交籥正蹲
十五鼓躬身受終聽三鼓止

昊天上帝位酌獻文舞崇德明成之曲黃鍾宮一成

始聽三鼓一鼓稍前開手立二鼓合手退後三鼓相
顧蹲三鼓畢間聲作一鼓稍前舞蹈相向立二鼓復
位相顧蹲三鼓復位開手立四鼓合手正揖五鼓舉
左手收左揖六鼓舉右手收右揖七鼓兩兩相向交
籥正蹲八鼓復位正揖九鼓稍前開手立十鼓退後
俯伏十一鼓稍前開手立十二鼓推左手收十三鼓
推右手收十四鼓三叩頭拜舞十五鼓躬身受終聽
三鼓止

皇地祇酌獻文舞大呂宮一成始聽三鼓一鼓稍前

開手立二鼓合手退後三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作
一鼓稍前舞蹈相向立二鼓復位正揖三鼓舉左手
收左揖四鼓舉右手收右揖五鼓高呈手六鼓兩兩
相向交籥正蹲七鼓復位俯伏八鼓舞蹈相向立九
鼓復位躬身十鼓交籥正蹲十一鼓兩兩相向開手
正蹲十二鼓伏興仰視十三鼓舞蹈相向立十四鼓
三叩頭拜舞十五鼓躬身受終聽三鼓止

太祖位酌獻黃鍾宮一成始聽三鼓一鼓稍前開手
立二鼓合手退後三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作一鼓

稍前舞蹈二鼓復位正揖三鼓舉左手收左揖四鼓
舉右手收右揖五鼓高呈手六鼓兩兩相向交籥正
蹲七鼓復位俯伏八鼓舞蹈相向立九鼓復位躬身
十鼓交籥正蹲十一鼓兩兩相向開手正蹲十二鼓
伏興仰視十三鼓合手正揖十四鼓叩頭拜舞十五
鼓躬身受終聽三鼓止

亞獻酌獻武舞

定功之舞

黃鍾宮一成始聽三鼓一鼓稍

前開手立二鼓合手退後按腰立三鼓相顧蹲三鼓
畢間聲作一鼓稍前左右揚干戚二鼓退後相顧蹲

三鼓舉左手收四鼓舉右手收五鼓左右揚干戚相
向立六鼓復位相顧蹲七鼓呈干戚八鼓復位按腰
立九鼓刺干戚十鼓復位推右手收十一鼓推右手
收十二鼓稍前開手立大鼓鼓左右揚干戚十四鼓
復位按腰相顧蹲十五鼓躬身受終聽三鼓止

終獻武舞黃鍾宮一成始聽三鼓一鼓稍前開手立
二鼓合手退後按腰立三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作
一鼓稍前左右揚干戚二鼓退後高呈手三鼓復位
相顧蹲四鼓左右揚干戚相向立五鼓復位舉左手

收六鼓舉右手收七鼓面向西開手正蹲八鼓呈干
戚九鼓復位按腰立十鼓刺干戚十一鼓兩兩相向
立十二鼓復位左右揚干戚十三鼓退後相顧蹲十
四鼓三叩頭拜舞十五鼓躬身受終聽三鼓止

宗廟樂舞

至元三年八室時享文舞

武定文
綏之舞

降神來成之曲九

成黃鍾宮三成始聽三鼓一鼓稍前開手立二鼓退
後合手三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作一鼓稍前舞蹈
次合手而立二鼓正面高呈手住三鼓退後收手蹲

四鼓正面躬身興身立五鼓推左手右相顧左揖六
鼓推右手左相顧右揖七鼓稍前正面開手立八鼓
舉左手右相顧左揖九鼓舉右手左相顧右揖十鼓
稍退後俯身而立十一鼓稍前開手立十二鼓合手
相顧蹲十五鼓正面躬身受終聽三鼓止大呂角二
成始聽三鼓一鼓稍前開手立二鼓退後合手三鼓
相顧蹲三鼓畢間聲作一鼓稍進前舞蹈合手立二
鼓舉左手住收右足三鼓舉右手住收左足四鼓兩
兩相向而立五鼓稍前高呈手住六鼓舞蹈退後立

七鼓稍前開手立八鼓合手退後蹲九鼓正面歸俯
立十鼓推左手收右足推右手收左足十一鼓舉左
手收右足舉右手收左足十二鼓稍進前正面仰視
十三鼓稍退後相顧蹲十四鼓合手俯身立十五鼓
正面躬身受終聽三鼓止太簇徵二成始聽三鼓一
鼓稍前開手立二鼓退後合手三鼓相顧蹲三鼓畢
間聲作一鼓稍進前舞蹈次合手立二鼓俯身而正
面揖三鼓稍進前高呈手立四鼓收手正面蹲五鼓
舉左手往收右足六鼓舉右手收左足收手七鼓兩

兩相向而立八鼓稍前高仰視九鼓稍退收手蹲十
鼓舉左手住而蹲十一鼓舉右手收手而蹲十二鼓
正面歸佾舞蹈十三鼓俯身正揖十四鼓交籥翟相
顧蹲十五鼓正面躬身受終聽三鼓止應鍾羽二成
始聽三鼓一鼓稍前開手立二鼓退後合手三鼓相
顧蹲三鼓畢間聲作一鼓稍進前舞蹈次合手立二
鼓兩兩相向立三鼓舉左手收右足左揖四鼓舉右
手收左足右揖五鼓歸佾正面立六鼓稍進前高呈
手住七鼓收手稍退相顧蹲八鼓兩兩相向立九鼓

稍前開手蹲十鼓退後合手對揖十一鼓正面歸併
立十二鼓稍進前舞蹈次合手立十三鼓垂左手而
右足應十四鼓垂右手而左足應十五鼓正面躬身
受終聽三鼓止

初獻酌獻烈祖第一室文舞開成之曲無射宮一成
始聽三鼓一鼓稍前開手立二鼓稍退合手三鼓相
顧蹲三鼓畢間聲作一鼓稍進前舞蹈合手立二鼓
稍退俯身開手立三鼓垂左手住收右足四鼓垂右
手收左足五鼓左側身相顧左揖六鼓右側身相顧

右揖七鼓正面躬身興身立八鼓兩兩相向合手立
九鼓相顧高呈手住十鼓收手舞蹈十一鼓舞左而
收手立十二鼓舞右而收手立十三鼓揚左手相顧
蹲十四鼓揚右手相顧蹲十五鼓稍前正面躬身受
終聽三鼓止

太祖第二室文舞武成之曲無射宮

一成始聽三鼓一鼓稍前開手立二鼓退後合手三
鼓相顧蹲三鼓畢聞聲作一聲稍前舞蹈次合手立
二鼓正面高呈手住三鼓兩兩相向而對揖四鼓正
面歸俯舞蹈次合手立五鼓稍前開手蹈收手立六

鼓稍退合手蹲收手立七鼓舉左手而左揖八鼓舉
右手而右揖九鼓推左手住而正蹲十鼓推右手正
蹲十一鼓開手執籥翟正面俯視十二鼓垂左手收
右足十三鼓垂右手收左足十四鼓稍前正面仰視
而立十五鼓稍前正面躬身受終聽三鼓止

太宗

第三室文舞文成之曲無射宮一成始聽三鼓一鼓
稍前開手立二鼓退後合手三鼓相顧蹲三鼓畢間
聲作一鼓稍進前舞蹈二鼓兩相向而高呈手立三
鼓稍前開手立相顧蹲四鼓退後合手立相顧蹲五

鼓垂左手而右足應六鼓垂右手而左足應七鼓推
左手住左揖八鼓推右手住右揖九鼓稍前仰視正
揖十鼓舉左手住收右足十一鼓舉右手住收左足
十二鼓稍前舞蹈十三鼓稍前開手而相顧立十四
鼓退後合手立十五鼓稍前正面躬身受終聽三鼓
止

皇伯考卓心第四室文舞弼成之曲無射宮一
成始聽三鼓一鼓稍前開手立二鼓退後合手三鼓
相顧蹲三鼓畢間聲作一鼓稍進前舞蹈二鼓合手
俯身相顧蹲三鼓正面高呈手住四鼓稍前舞蹈次

合手立五鼓垂左手右相顧收手立六鼓垂右手左
相顧收手立七鼓稍前高仰視收手正面立八鼓再
退高執籥翟相顧蹲九鼓舞蹈次合手而立十鼓舉
左手住收右足十一鼓舉右手住收左足十二鼓稍
前開手立收手蹲十三鼓稍前退後合手立十四鼓
俯身合手而立十五鼓稍前正面躬身受終聽三鼓
止

皇伯考察罕台第五室文舞協成之曲無射宮
一成始聽三鼓一鼓稍前開手立二鼓退後合手三
鼓相顧蹲三鼓畢聞聲作一鼓稍進前舞蹈次合手

立二鼓開手相顧蹲三鼓合手相顧蹲四鼓稍前高
呈手住五鼓舉左手右相顧左揖六鼓舉右手左相
顧右揖七鼓推左手住收右足八鼓推右手住收左
足九鼓稍前舞蹈次合手立十鼓開手正蹲收合手
立十一鼓稍前正面仰視立十二鼓交籥翟相顧蹲
十三鼓各盡舉左手而住十四鼓各盡舉右手收手
立十五鼓稍前正面躬身受終聽三鼓止
睿宗第
六室文舞明成之曲無射宮一成始聽三鼓一鼓稍
前開手立二鼓退後合手三鼓相顧蹲三鼓畢間聲

作一鼓稍前舞蹈二鼓稍前開手立三鼓退後合手
立四鼓垂左手相顧蹲五鼓垂右手相顧蹲六鼓稍
前正面仰視立七鼓舞左手住收右足收手八鼓舞
右手住收左足收手九鼓兩相向合手而立十鼓推
左手推右手十一鼓皆舉左右手十二鼓正面高呈
手立十三鼓退後合手俯身十四鼓開手高呈籥翟
相顧蹲十五鼓正面稍前躬身受終聽三鼓止定

宗第七室文舞熙成之曲無射宮一成始聽三鼓一
鼓稍前開手立二鼓退後合手三鼓相顧蹲三鼓畢

間聲作一鼓稍前舞蹈二鼓兩相向高呈手立三鼓
垂左手而右足應四鼓垂右手而左足應五鼓稍前
開手立相顧蹲六鼓退後合手立相顧蹲七鼓舉左
手住收右足八鼓舉右手住收左足九鼓推左手左
揖十鼓推右手右揖十一鼓稍前舞蹈十二鼓退後
正揖十三鼓稍前開手相顧立十四鼓退後合手立
十五鼓稍前正面躬身受終聽三鼓止

憲宗第八

室文舞威成之曲無射宮一成始聽三鼓一鼓稍前
開手二鼓退後合手三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作一

鼓進前舞蹈次合手立二鼓高呈手住三鼓舉左手
右顧四鼓舉右手左顧五鼓推左手右揖六鼓推右
手左揖七鼓兩相向交籥翟立八鼓正面歸脩合手
立九鼓稍前舞蹈收手立十鼓退後正揖十一鼓俯
身正面揖十二鼓高仰視十三鼓垂左手十四鼓垂
右手十五鼓正面躬身受終聽三鼓止

亞獻武舞

內平外
戎之舞

順成之曲無射宮一成始聽三鼓

一鼓側身開手三鼓合手三鼓相顧蹲三鼓畢間聲
作一鼓皆稍進前舞蹈次按腰立二鼓按腰相顧蹲

三鼓左右揚干戚以手按腰右以象滅王罕四鼓稍
退舞蹈按腰立五鼓兩兩相向按腰立六鼓歸佾開
手蹲七鼓面西收手按腰立八鼓側身擊干戚收立
右以象破西夏九鼓正面歸佾躬身次興身立十鼓
稍進前舞蹈次按腰立十一鼓左右推手次按腰立
十二鼓跪左膝疊手呈干戚住右以象克金國十三
鼓手收按腰興身立十四鼓兩相向而相顧蹲十五
鼓正面躬身受終聽三鼓止

終獻武舞順成之曲無射宮一成始聽三鼓一鼓側

身開手立二鼓合手按腰三鼓相顧蹲三鼓畢間聲
作一鼓稍進前舞蹈次按腰立二鼓開手正面蹲收
手按腰三鼓面西舞蹈次按腰立四鼓面南左右揚
千戚收手按腰五鼓側身擊千戚收手按腰立右以
象收西域定河南六鼓兩兩相向立七鼓歸佾正面
開手蹲收手按腰八鼓東西相向躬身受右以象收
西蜀平南詔九鼓歸佾舞蹈退後次按腰立十鼓推
左右手躬身次興身立十一鼓進前舞蹈次按腰立
右以象臣高麗服交趾十二鼓兩兩相向按腰蹲十

三鼓歸脩左右揚手按腰立十四鼓正面開手俯視
十五鼓收手按腰躬身受終聽三鼓止

泰定十室樂舞迎神文舞思成之曲黃鍾宮三成始
聽三鼓一鼓稍前開手立二鼓合手退後三鼓相顧
蹲三鼓畢間聲作一鼓稍前舞蹈二鼓高呈手三鼓
舉左手收左揖四鼓舉右手收右揖五鼓退後相顧
蹲六鼓兩兩相向立七鼓復位俯伏八鼓舉左手開
手正蹲九鼓舉右手開手正蹲十鼓稍前開手立十
一鼓合手退後躬身十二鼓伏興仰視十三鼓舞蹈

相向立十四鼓復位交籥正蹲十五鼓躬身受終聽
三鼓止大呂角二成始聽三鼓一鼓稍前舞蹈二鼓
合手退後三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作一鼓稍前舞
蹈二鼓舉右手收左揖三鼓舉右手收右揖四鼓高
呈手五鼓兩兩相顧蹲六鼓稍前開手立七鼓復位
正揖八鼓兩兩相向交籥正蹲九鼓復位正揖十鼓
舉左手收左揖十一鼓舉右手收右揖十二鼓伏興
仰視十三鼓舞蹈相向立十四鼓復位立十五鼓躬
身受終聽三鼓止太簇徵二成始聽三鼓一鼓稍前

開手立二鼓合手退後三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作
一鼓稍前舞蹈二鼓復位躬身三鼓高呈手四鼓兩
兩相向交簫正蹲五鼓復位立六鼓舞蹈相向立七
鼓舉左手收左揖八鼓舉右手收右揖九鼓稍前舞
蹈十鼓退後俯伏十一鼓稍前開手立十二鼓推左
手收十三鼓推右手收十四鼓三叩頭拜舞十五鼓
躬身受終聽三鼓止應鍾羽二成始聽三鼓一鼓稍
前開手立二鼓合手退後三鼓相顧蹲三鼓畢間聲
作一鼓稍前舞蹈二鼓復位正揖三鼓高呈手四鼓

稍前開手立五鼓退後躬身六鼓推左手收七鼓推
右手收八鼓舞蹈相向立九鼓復位躬身十鼓交簫
正蹲十一鼓兩兩相向開手正蹲十二鼓舉左手收
左揖十三鼓舉右手收右揖十四鼓三叩頭拜舞十
五鼓躬身受終聽三鼓止

初獻酌獻太祖第一室文舞開成之曲無射宮一成
始聽三鼓一鼓稍前開手立二鼓合手退後三鼓相顧
蹲三鼓畢間聲作一鼓稍前舞蹈相向立二鼓復位
正揖三鼓推左手收四鼓推右手收五鼓三叩頭拜

舞六鼓兩兩相向交籥正蹲七鼓復位立八鼓稍前
舞蹈九鼓復位俯伏十鼓高呈手正揖十一鼓兩兩
相向蹲十二鼓復位開手立十三鼓合手正揖十四
鼓伏興仰視十五鼓躬身受終聽三鼓止

睿宗第

二室文舞武成之曲無射宮一成始聽三鼓一鼓稍
前開手立二鼓合手退後三鼓相顧蹲三鼓畢間聲
作一鼓稍前舞蹈二鼓復位正揖三鼓高呈手四鼓
稍前開手立五鼓退後躬身六鼓舉左手收左揖七
鼓舉右手收右揖八鼓舞蹈相向立九鼓復位立十

鼓推左手收十一鼓推右手收十二鼓伏興仰視十三鼓兩兩相向蹲十四鼓復位交籥正蹲十五鼓躬身受終聽三鼓止

世祖第三室文舞混成之曲無

射宮一成始聽三鼓一鼓稍前開手立二鼓合手退後三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作一鼓稍前舞蹈二鼓高呈手三鼓交籥正蹲四鼓兩兩相向開手正蹲五鼓伏興仰視六鼓舉左手收左揖七鼓舉右手收右揖八鼓退後躬身九鼓稍前開手立十鼓舉左手收左揖十一鼓舉右手收右揖十二鼓高呈手立揖十

三鼓舞蹈相顧蹲十四鼓三叩頭拜舞十五鼓躬身

受終聽三鼓止

裕宗第四室文舞昭成之曲無射

宮一成始聽三鼓一鼓稍前開手立二鼓合手退後
三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作一鼓稍前舞蹈二鼓退
後高呈手三鼓舉左手收左揖四鼓舉右手收右揖
五鼓稍前開手立六鼓退後躬身七鼓兩兩相向交
簫正蹲八鼓伏興仰視九鼓推左手收左揖十鼓推
右手收右揖十一鼓稍前舞蹈十二鼓退後相顧蹲
十三鼓高呈手十四鼓三叩頭拜舞十五鼓躬身受

終聽三鼓止

顯宗第五室文舞德盛之曲無射宮

一成始聽三鼓一鼓稍前開手立二鼓合手退後三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作一鼓稍前舞蹈相向立二鼓復位正揖三鼓舉左手收四鼓舉右手收五鼓伏興仰視六鼓兩兩相向立七鼓復位交齋正蹲八鼓退後躬身九鼓稍前開手立十鼓舉左手收左揖十一鼓舉右手收右揖十二鼓高呈手十三鼓復位正蹲十四鼓三叩頭拜舞十五鼓躬身受終聽三鼓止

順宗第六室文舞慶成之曲無射宮一成始聽三

鼓一鼓稍前開手立二鼓合手退後三鼓相顧蹲三
鼓畢間聲作一鼓稍前舞蹈二鼓復位相顧蹲三鼓
稍前開手立四鼓合手正揖五鼓舉左手收左揖六
鼓舉右手收右揖七鼓兩兩相向交籥正蹲八鼓復
位立九鼓稍前開手立十鼓伏興仰視十一鼓舉左
手收相顧蹲十二鼓舉右手收相顧蹲十三鼓高呈
手正揖十四鼓三叩頭拜舞十五鼓躬身受終聽三
鼓止
成宗第七室文舞守成之曲無射宮一成始
聽三鼓一鼓稍前開手立二鼓合手退後三鼓相顧

金定樂之圖式三
一
一
一
蹲三鼓畢間聲作一鼓稍前舞蹈二鼓退後躬身三
鼓舉左手收左揖四鼓舉右手收右揖五鼓伏興仰
視六鼓兩兩相向交籥正蹲七鼓復位正揖八鼓高
呈手九鼓舉左手收左揖十鼓舉右手收右揖十一
鼓開手立十二鼓合手正揖十三鼓稍前舞蹈十四
鼓三叩頭拜舞十五鼓躬身受終聽三鼓止
武宗

第八室文舞威成之曲無射宮一成始聽三鼓一鼓
稍前開手立二鼓合手退後三鼓相顧蹲三鼓畢間
聲作一鼓稍前舞蹈二鼓復位正揖三鼓高呈手四

鼓稍前開手立五鼓退後躬身六鼓舉左手收左揖
七鼓舉右手收右揖八鼓舞蹈相向立九鼓復位立
十鼓舉左手收左揖十一鼓舉右手收右揖十二鼓
伏興仰視十三鼓兩兩相向立十四鼓復位交籥正
蹲十五鼓躬身受終聽三鼓止

仁宗第九室文舞

歆成之曲無射宮一成始聽三鼓一鼓稍前開手立
二鼓合手退後三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作一鼓稍
前舞蹈相向立二鼓復位正揖三鼓高呈手四鼓推
左手收五鼓推右手收六鼓稍前開手立七鼓退後

躬身八鼓兩兩相向立九鼓復位交籥正蹲十鼓舉
左手收左揖十一鼓舉右手收右揖十二鼓稍前舞
蹈十三鼓復位正揖十四鼓伏興仰視十五鼓躬身
受終聽三鼓止

英宗第十室文舞獻成之曲無射

宮一成始聽三鼓一鼓稍前開手立二鼓合手退後
三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作一鼓稍前舞蹈相向立
二鼓舉左手收左揖三鼓舉右手收右揖四鼓高呈
手五鼓伏興仰視六鼓兩兩相向蹲七鼓退後俯伏
八鼓復位交籥正蹲九鼓稍前開手立十鼓復位躬

身十一鼓稍前舞蹈十二鼓復位正揖十三鼓舞蹈
兩兩相向立十四鼓三叩頭拜舞十五鼓躬身受終
聽三鼓止

亞獻武舞肅寧之曲無射宮一成始聽三鼓一鼓稍
前開手立二鼓合手退後按腰立三鼓相顧蹲三鼓
畢間聲作一鼓稍前左右揚干戚二鼓退後相顧蹲
三鼓高呈手四鼓左右揚干戚五鼓呈干戚六鼓復
位按腰立七鼓刺干戚八鼓兩兩相向開手正蹲九
鼓復位舉左手收十鼓舉右手收十一鼓稍前開手

立十二鼓退後按腰立十三鼓左右揚干戚相向立
十四鼓復位按腰相顧蹲十五鼓躬身受終聽三鼓
止

終獻武舞肅寧之曲無射宮一成始聽三鼓一鼓稍
前開手立二鼓合手退後按腰立三鼓相顧蹲三鼓
畢間聲作一鼓稍前左右揚干戚二鼓退後高呈手
三鼓舉左手收四鼓舉右手收五鼓面向西開手正
蹲六鼓復位左右揚干戚七鼓躬身受八鼓呈干戚
九鼓復位按腰立十鼓刺干戚十一鼓兩兩相向立

十二鼓復位按腰立十三鼓退後相顧蹲十四鼓三叩頭拜舞十五鼓躬身受終聽三鼓止

天厯三年新製樂舞明宗酌獻交舞永成之曲無射宮一成始聽三鼓一鼓合手稍前開手立二鼓退後立三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作一鼓向前舞蹈相向立二鼓復位三叩頭拜舞三鼓兩兩開手正蹲四鼓復位俯伏五鼓交齋正蹲六鼓伏興仰視七鼓躬身八鼓稍前開手立九鼓復位正揖高呈手十鼓舉左手收左揖十一鼓舉右手收右揖十二鼓正揖十三

鼓兩兩交籥相揖十四鼓復位十五鼓躬身受終聽

三鼓止

祀前一日宿縣於庭中立四表於橫街之南稍東設
舞位於縣北文郎左執籥右秉翟武郎左執干右執
戚皆六十有四人享日與工人先入就位舞師二人
執纛二人引文舞分立於表南武舞及執器者俟立
於宮縣之左右器鼓二雙鐸二單鐸二鐃二鐃二鐃
用六鉦二相鼓二雅鼓二凡二十人文舞進舞師二
人執旌二人引武舞進立其處文舞還立於縣側

凡宗廟之樂九成舞九變黃鍾之宮三成三變大呂之角二成二變太簇之徵二成二變應鍾之羽二成二變圓丘之樂六成舞六變夾鍾之宮三成三變黃鍾之角一成一變太簇之徵一成一變姑洗之羽一成一變

舞師四人皆執梃執纛二人執旌二人祭則前舞以爲舞容舞人從南表向第一表爲一成則一變從第二至第三爲二成從第三至北第四表爲三成舞人各轉身南向於北表之北還從第一至第二爲四成

從第二至第三爲五成從第三至南第一表爲六成
若八變者更從南北向第二爲七成又從第二至第
三爲八成若九變者又從第三至北第一爲九成

舞師二人舒腳幘頭黃羅繡抹額紫服金銅荔枝帶

皐鞞各執仗牙仗也執旌二人平冕前後各九旒五就

青生色鸞袍黃絞帶黃絹袴白絹襪赤革履平冕鸞袍皆敝

金制惟冕之旒數不同金以五元以九執纛二人青羅巾餘同執旌舞

人青羅生色義化鸞袍緣以皐綾平冕冠冠前後有

旒青白硝石珠相間

二制若旌幢高七尺杠首刻象牛首下

施朱繒蓋爲三重以導文舞 籥六十有四木爲之

象簫之制舞人所執 翟六十有四木柄端刻龍首

飾以雉羽綴以流蘇舞人所執

武舞器旌二制如纛杠首棲以鳳以飾武舞干

六十有四木爲之加以彩繪舞人所執
戚六十有

四制若劍然禮記註戚斧也舞人所執金罇二

金鉦二
金鐃二
單鐸二
雙鐸二
雅鼓二

相鼓一 鼗鼓一 以上並詳金革之屬

舞表 表四木杆鑿方石樹之用以識舞人之兆綴

樂隊樂音王隊

元旦用之

引隊大樂禮官二員冠展角幘

頭紫袍塗金帶執笏次執戲竹二人同前服次樂工

八人冠花幘頭紫窄衫銅束帶龍笛三杖鼓三金鞋

小鼓一板一奏萬年歡之曲從東階升至御前以次

而西折繞而南北向立次二隊婦女十人冠展角幘

頭紫袍隨樂聲進至御前分左右相向立次婦女一

人冠唐帽黃袍進北向立定樂止念致語畢樂作奏

長春柳之曲次三隊男子三人戴紅髮青面具雜彩

衣次一人冠唐帽綠襪袍角帶舞蹈而進立於前隊
之右次四隊男子一人戴孔雀明王像面具披金甲
執叉從者二人戴毗沙神像面具紅袍執斧次五隊
男子五人冠五梁冠戴龍王面具繡筆執圭與前隊
同進北向立次六隊男子五人爲飛天夜叉之像舞
蹈以進次七隊樂工八人冠霸王冠青面具錦繡衣
龍笛三觶篋三杖鼓二與前大樂合奏濟爾噶雅之
曲次八隊婦女二十人冠廣翠冠銷金綠衣執牡丹
花舞唱前曲與樂聲相和進至御前北向列爲九重

重四人曲終再起與後隊相和次九隊婦女二十人
冠金梳翠花鈿繡衣執花鞋稍子鼓舞唱前曲與前
隊相和次十隊婦女八人花髻服銷金桃紅衣搖日
月金鞋稍子鼓舞唱同前次男子五人作菩薩梵像
執花鞋稍子鼓舞唱前曲樂止次婦女三人歌新水
令沽美酒太平令之曲終念口號畢舞唱相和以次
而出壽星隊天壽節之用引隊禮官樂工冠服並同樂音
王隊次二隊婦女十人冠唐巾服銷金紫衣銅束帶
次婦女一人冠平天冠服繡鶴氅方心曲領執圭以

次進至御前立定樂止念致語畢樂作奏長春柳之
曲次三隊男子三人冠服舞蹈並同樂音王隊次四
隊男子一人冠金漆弁冠服緋袍塗金帶執笏從者
二人錦帽繡衣執金字福祿牌次五隊男子一人冠
捲雲冠青面具祿袍塗金帶分執梅竹松椿石同前
隊而進北向立次六隊男子五人爲烏鴉之像作飛
舞之態進立於前隊之左樂止次七隊樂工十有二
人冠雲頭冠銷金緋袍白裙龍笛三觱栗三札鼓三
和鼓一板一與前大樂合奏由荆子帶祆神急之曲

次八隊婦女二十人冠鳳翹冠翠花鈿服寬袖衣加
雲肩霞綬玉佩各執寶蓋舞唱前曲次九隊婦女三
十人冠玉女冠翠花鈿服黃銷金寬袖衣加雲肩霞
綬玉佩各執櫻毛日月扇舞唱前曲與前隊相和次
十隊婦女八人服雜綵衣被柵葉魚鼓簡子次男子
八人冠束髮冠金掩心甲銷金緋袍執戟次爲龜鶴
之像各一次男子五人冠黑紗帽服繡鶴氅朱履策
龍頭黎杖齊舞唱前曲一闋樂止次婦女三人歌新
水令沽美酒太平令之曲終念口號畢舞唱相和以

次而出

禮樂隊

朝會用之

引隊禮官樂工大樂冠服並同樂音王

隊次二隊婦女十人冠黑漆弁冠服青素袍方心曲
領白裙束帶執圭次婦女一人冠九龍冠服繡紅袍
玉束帶進至御前立定樂止念致語畢樂作奏長春
柳之曲次三隊男子三人冠服舞蹈同樂音王隊次
四隊男子三人皆冠捲雲冠服黃袍塗金帶執圭次
五隊男子五人皆冠三龍冠服紅袍各執劈正金斧
同前隊而進北向立次六隊童子五人三髻素衣各

執香花舞蹈而進樂止次七隊樂工八人皆冠束髮
冠服錦衣白袍龍笛二簫栗三杖鼓二與前大樂合
奏新水令水仙子之曲次八隊婦女二十人冠籠巾
服紫袍金帶執笏歌新水令之曲與樂聲相和進至
御前分爲四行北向立鞠躬拜興舞蹈叩頭山呼就
拜再拜畢復趁聲歌水仙子之曲一闋再歌青山口
之曲與後隊相和次九隊婦女二十人冠車髻冠服
銷金藍衣雲肩佩綬執孔雀幢舞唱與前隊相和次
十隊婦女八人冠翠花唐巾服錦繡衣執寶蓋舞唱

前曲次男子八人冠鳳翅兜牟披金甲執金戟次男子一人冠平天冠服繡鶴鷟執圭齊舞唱前曲一闕樂止次婦女三人歌新水令沽美酒太平令之曲終念口號畢舞唱相和以次而出

說法隊引隊禮官樂工大樂冠服並同樂音王隊次二隊婦女十人冠僧伽帽服紫禪衣皁條次婦女一人服錦袈裟餘如前持數珠進至御前北向立定樂止念致語畢樂作奏長春柳之曲次三隊男子三人冠服舞蹈並同樂音王隊次四隊男子一人冠隱士

冠服白沙道袍阜條執塵拂從者二人冠黃包巾服
錦繡衣執令字旗次五隊男子五人冠金冠披金甲
錦袍執戟同前隊而進北向立次六隊男子五人爲
金翅鵬之像舞蹈而進樂止次七隊樂工十有六人
冠五福冠服錦繡衣龍笛六觶栗六杖鼓四與前大
樂合奏金字西番經之曲次八隊婦女二十人冠珠
子菩薩冠服銷金黃衣纓絡佩綬執金浮屠白繖蓋
舞唱前曲與樂聲相和進至御前爲五重重四人曲
終再起與後隊相和次九隊婦女二十人冠金翠菩

薩冠服銷金紅衣執寶蓋舞唱與前隊相和次十隊
婦女八人冠青螺髻冠服白銷金衣執金蓮花次男
子八人披金甲爲八金剛像次一人爲文殊像執如
意一人爲普賢像執西番蓮花一人爲如來像齊舞
唱前曲一闋樂止次婦女三人歌新水令沽美酒太
平令之曲終念口號畢舞唱相和以次而出

明太祖洪武元年定樂舞之制

樂生仍用道童舞生改用軍民俊秀子弟文武各六
十四人文生唐帽紫大袖袍執羽籥武生唐帽絳大

袖袍執干戚俱革帶皐鞞尋改用幞頭緋紫袍鞞帶
仍舊

輿服志曰明初郊社宗廟用雅樂協律郎幞頭紫
羅袍荔枝帶樂生緋袍展腳幞頭舞士幞頭紅羅
袍荔枝帶皐鞞文舞生紅袍武舞生緋袍俱展腳
幞頭革帶皐鞞

樂志曰郊丘廟社洪武元年定武舞生六十二人
引舞二人各執干戚文舞生六十二人引舞二人
各執羽籥舞師二人執節以引之共一百三十人

朱戴埴律呂精義曰宋太祖建隆元年二月兼太常寺寶儼上言請改周崇德舞曰文德之舞象成舞曰武功之舞國朝用宋寶儼所擬舞名武曰武功之舞文曰文德之舞

洪武三年九月定朝會宴享樂舞之數

凡宴會用九奏三舞武舞曰平定天下之舞象以武功定禍亂也用舞士三十二人皆左執干干長三尺五寸上闊一尺下廣六寸朱質上畫雉羽中畫升龍雲氣右秉戚戚長二尺五寸朱紅漆柄金裝戚斧分

爲四行每行八人舞作發揚蹈厲坐作擊刺之狀皆
冠黃金束髮冠紫絲纓青羅生色畫舞鶴花樣窄袖
衫白生絹襯衫錦領紅羅銷金大袖罩袍紅羅銷金
裙阜生色畫花緣襪白羅銷金汗袴藍青羅銷金緣
紅羅擁項紅結子紅絹束腰塗金束帶青絲大條錦
臂鞲綠雲頭阜鞞舞師二人執旌以引之旌長七尺
五寸朱紅漆柄全龍吞口懸五綵羽九層每層用塗
金寶蓋紅絲縹穿末垂絲結子皆冠黃金束髮冠紫
絲纓青羅大袖衫白絹襯衫錦領塗金束帶綠雲頭

皐鞞文舞曰車書會同之舞象以文德致太平也舞士三十二人左執箛箛長一尺五寸朱紅漆箏竹爲之上開三竅右秉翟翟長三尺五寸朱紅漆柄金龍吞口上綴雉羽五層每層用塗金寶蓋紅絲條穿末用紅絲結子分爲四行每行八人舞作進退舒徐揖讓升降之狀皆冠黑漆描金方山冠青絲纓衣素紅羅大袖衫紅生絹襯衫錦領紅羅擁項紅結子塗金束帶白絹大口袴白綾襪茶褐鞵舞師二人執翾以引之翾長七尺五寸朱紅漆柄金龍吞口懸白鷺羽

金分給二員クニ
九層每層用塗金寶蓋紅絲條穿末垂紅絲結子冠
服與舞士同惟大袖衫用青羅不用紅羅擁項紅結
子四夷舞曰撫安四夷之舞象以威德服遠人也舞
士十六人東夷四人椎髻於後繫紅銷金頭繩紅羅
銷金抹額中綴塗金博山兩旁綴塗金巾環明金耳
環青羅生色畫花大袖衫紅生色領袖紅羅銷金裙
青銷金裙緣紅生絹襯衫錦領塗金束帶烏皮鞋西
戎四人間道錦纏頭明金耳環紅紵絲細摺襖子大
紅羅生色雲肩綠生色天藍青羅銷金汗袴紅銷金

綠繫腰合鉢十字泥金數珠五色銷金羅香囊紅絹
擁項紅結子赤皮鞋南蠻四人綰朝天髻繫紅羅生
色銀錠紅銷金抹額明金耳環紅織金短襖子綠織
金細摺短裙絨錦袴問道紵絲手巾泥金頂牌金珠
瓔珞綴小金鈴錦行纏泥金獅蠻帶綠銷金擁項紅
結子赤皮鞋北狄四人戴單于冠貂鼠皮簷雙垂髻
紅銷金頭繩紅羅銷金抹額諸色細摺襖子藍青生
色雲肩紅結子紅銷金汗袴繫腰合鉢皁皮鞋四夷
各爲一行舞作拜跪朝謁喜躍俯伏之狀舞師二人

執幢以引之幢長七尺五寸朱紅漆柄金龍吞口懸
五彩羅幢五層每層綴五色銷金吹帶末垂紅絲結
子皆戴白捲簷擅帽塗金帽頂一撒紅纓紫羅帽襪
紅綠金繡襖子白銷金汗袴藍青銷金緣塗金束帶
綠擁項紅結子赤皮鞋凡三舞皆有樂文武二舞用
樂工一十人笙簫橫管杖鼓各二人大鼓一人板一
人冠服與大樂工同四夷舞用樂工十六人腰鼓琵琶
胡琴箏篪頭管羌笛簫各二人水盞板各一人戴
蓮花帽衣諸色細摺襖子白銷金汗袴紅銷金緣紅

綠絹束腰紅羅擁項紅結子花鞵每宴會和聲郎四人二人執麾總掌樂舞立樂工前之兩旁二人押樂立樂工後之兩旁皆戴皐羅闊帶巾衣青羅大袖衫紅生絹襯衫錦領塗金束帶皐鞵樂工舞士人等各服其服執樂器舞器立於丹墀之西伺殿上陳設既畢和聲郎二人執麾由兩階升立於御酒案之左右北向二人引歌工樂工由兩階升立於丹陛上之兩旁東西相向舞師二人執旌引武舞士立于西階下之南舞師二人執翽引文舞士立於東階下之南舞

師二人執幢引四夷舞士立於武舞之西南俱北向
引大樂二人執戲竹引大樂工陳立於丹陛之西文
武二舞樂工列於丹陛之東四夷舞樂工列於四夷
舞之北俱北向

會典曰大祀慶成大宴萬國來朝隊舞纓纓得勝
隊舞萬壽聖節大宴九夷進寶隊舞壽星隊舞冬
至大宴讚聖喜隊舞百花聖朝隊舞正旦大宴百
戲蓮花盆隊舞勝鼓採蓮隊舞

九年正月定王國樂舞之制

王國宗廟樂樂生三十六人鍾磬各一瑟二琴一塤
箎簫笛各二笙四祝敔各一搏拊二歌工八舞生七
十二人文舞三十六人各執羽籥武舞如文舞之數
各執干戚中各以五人爲引舞樂工例設二十七戶
於各王境內撥與供用至十五年六月又定樂工樂
器冠服之制凡朝賀用大樂樂工二十七人樂器用
戲竹二頭管四杖鼓十二大鼓一花梨木拍板一冠
服用紅絹彩畫胸背方花小袖單袍有花鼓吹冠錦
臂鞢阜鞢抹額用紅羅彩畫束腰用紅絹宴禮七奏

樂樂工八人樂器用紫竹簫二紫竹笙二簫二花梨
木拍板一冠服同前迎膳大樂樂工八人樂器用戲
竹二笛二杖鼓二小鼓一花梨木拍板一冠服亦同
前其餘樂工冠服用綠絹彩畫胸背方花小袖單袍
無花鼓吹冠抹額以紅絹彩畫束腰以紅絹

永樂間定殿內侑食樂樂舞之制

一奏上萬壽之曲奏平定天下之舞引舞二人皆服
青色巾青紅綠玉色羅銷金胸背襖子渾金銅帶紅
羅袷襖皂雲頭鞦青綠羅銷金色臀舞人三十二人

服色與引舞樂工同二奏仰天恩之曲奏撫安四夷
之舞引舞樂工二人皆服紅氍帽紅羅銷金項帕紅
青綠羅銷金襖子紅羅褙褙紅青綠羅銷金色臂皂
雲頭鞞高麗舞四人皆服笠子青羅銷金胷背襖子
銅帶白碾光絹間道踢袴皁皮鞞北番舞四人皆服
狐帽青紅紵絲銷金襖子銅帶伍魯速回回舞四人
皆服青羅帽比里罕棉花手巾銅帶皁鞞三奏感地
德之曲奏車書會同之舞舞人三十四人皆服皁羅
頭巾青綠玉色皁沿邊襴茶褐線縹皁皮四縫鞞四

奏民樂生之曲奏表正萬邦之舞引舞二人皆執紅
纓纁服青羅色巾紅羅銷金項帕紅生絹錦領中單
紅生絹銷金通袖襖子青縹銅帶織錦臂鞞皐雲頭
鞞各色羅銷金色臂紅絹褙襖舞人樂工六十四人
皆執干一小鉞斧一服色與引舞同五奏感皇恩之
曲奏天命有德之舞引舞二人俱執紅纓纁服蒙紗
如意冠紅生絹錦領中單紅生絹大袖袍各色絹彩
畫直纏黑角偏帶藍絹彩皐雲頭皮鞞白布襪舞人
樂工六十四人皆執紅漆羽籥雉雞尾服色與引舞

樂工同六奏慶豐年之曲七奏集順應之曲八奏永
皇圖之曲九奏樂太平之曲

大祀慶成纓鞭得勝外國隊舞萬壽聖節九裔進寶
隊舞冬至節讚聖喜隊舞正旦節百戲蓮盆隊舞

世宗嘉靖五年七月世廟用文德之舞尋增武舞

時建世廟成費宏等議獻皇帝生長太平初不以武
功爲尙其三獻皆當用文德之舞帝從之遂去武舞
生及引舞者六十六人其樂生及文舞生如太廟制
已而太常請添用武舞帝命禮部會張璁議且曰以

金史卷一百一十一 禮一 三
朕論之不用武功之舞所以尊讓太廟也不爲缺典
璵言樂舞以佾數爲降殺未聞以文武爲偏全若必
以武功定天下者得兼用武舞則禹以揖讓得天下
而大禹謨曰舞干羽於兩階此可見古之天子兼用
矣詩曰簡兮簡兮方將萬舞記曰壬午猶繹萬入去
籥萬者舞之總名可見列國諸侯皆兼用矣議者繆
引漢景之詔爲證夫旣不知漢人所謂文始昭德者
固未嘗無武舞又不知國朝制度雖王國宗廟亦未
嘗去武舞使八佾之制用其文而去其武則兩階之

容得其左而闕其右是皇上舉天子禮樂而自降殺之矣天子父不得享天子禮樂何以式四方垂後世帝覽奏輟然曰卿據經推論甚明乃從璵議仍用二舞

嘉靖九年定文武舞生服制圓丘服青紵絲方澤服黑緣紗朝日壇服赤羅夕月壇服玉色羅

春明夢餘錄曰夕月壇在阜成門外繚以垣牆嘉靖九年建東向爲制一成祭用牲玉獻舞如朝日儀惟樂六奏

樂典大司樂義略曰凡文舞雲門咸池大韶在庭阼
階之左武舞大夏大濩大武在庭賓階之右位爲六
列施英韶而舞之各有四表表距四步爲鄼綴各六
十四合用三百八十四人此所以必致諸子而後足
也夫樂在耳爲聲在目爲容而後節奏不忒故先王
之制舞也必協於歌焉歌一曲爲舞一變六變用六
九變用九然聲應可聞而不可覩也羽籥干戚以表
其容發揚蹈厲以見其意盡筋骸之力以要鐘鼓拊
會之節皆由耳目聰明心思穎悟均聲之長短合舞

之疾徐然後聲容選和始終有序而後六樂備矣蓋
樂有八音以行八風是以舞佾與鐘聲數俱用八而
堂上歌詩者四歌瑟者四一唱三嘆亦用八人歌奏
雖分實相聯絡羽籥起黃鐘大呂應以姑洗南呂是
謂辰酉以南爲南風而夷則中呂皆爲清角文合於
武也干戚起蕤賓函鐘應以無射夾鐘是爲戌卯以
北爲北風而太簇應鐘皆爲流徵武合於文也北入
於南陰入於陽以合生氣之和道五常之行其卽納
音與隔八而聚歸衝爲同甲子之於乙丑壬申之於

癸酉庚辰之於辛巳皆金也而甲午乙未壬寅癸卯
庚戌辛亥如之蓋金商音也太師審商而分之也丙
子丙午以水至於壬子壬午以木其聚而同猶甲子
甲午也則對待流行始終條理分而必合成十六音
矣大抵陽紀之音角羽在前律陰紀之音商徵在後
律必先角羽並起而後反商下徵則宮常主角往而
必返商常主徵離而必合也宮雖主角然必有角之
羽羽之角焉商雖主徵然亦必有角之羽羽之角焉
但聲相應則角爲徵爾角羽所統者琴瑟尙宮也角

之羽者鍾尙羽也羽之角者石尙角也還相爲宮宮
一羽一角一十並鼓而五聲之變成焉季春之月律
中姑洗位辰爲角日在大梁位酉爲羽羽角氣合以
歌南風故大合樂以舞大韶爲主變起於角羽從宮
羽水也徵火也六府三事是爲九德之歌九變而角
韶徵韶成焉亦惟舞容合聲以取象耳然則季秋之
月大饗帝律中無射位戌蕤賓之角也日在大火位
卯蕤賓之羽也奏無射歌夾鍾其必主於舞大武與
大司樂掌之以教國子弟必設官分職焉樂師教舞

籥師舞羽司干授器大胥掌學士之版以待致諸子
春入學釋菜合舞將以養老於辟雍也秋頒學合聲
將以饗帝於明堂也曰合舞則大合六樂而舞矣曰
合聲則會大樂而歌奏矣必曰以六樂之會正舞位
以序出入舞者比樂官展樂器何也六樂之會文武
以聲合矣羽籥九成干戚六成行列得正而不愆所
以正舞位也出象揖遜先後有倫而不亂所以序出
入舞也樂官則比敘其所教之人以考其藝之精粗
樂器則展眡其所用之器以審其聲之完否人與器

俱善則樂舞可知矣小胥則巡舞列而撻其怠慢者
正樂縣之位焉列與縣俱應則聲容可知矣至於舞
位四表文武雖同而舞服各異焉文舞服皮弁左執
籥右秉翟分八佾於南表前二工執旌引前衣冠同
之正立定位堂長歌以詠於是播鼗導舞自南第一
表至第二表爲一成至第三表爲再成至第四表爲
三成覆身卻行至第三表爲四成至第二表爲五成
復至南第一表爲六成五成爲五變則五物五祇可
致六成爲六變則象物天神可致更從南頭北向第

二表爲七成又從第二至第三表爲八成則地祇皆出矣又從第三至北表爲九成則人鬼皆格矣武舞服韋弁左執干右執戈亦分八佾於南表前二工執旌居前執鐸者左右夾振之次擊鼓以金鐃和之以金鐃節之自一成至六成雖與文舞同然其終也爲兵還振旅之狀廢鐃鳴鐃而舞畢記曰天子冕而總干蓋古者人君自舞大武故服冕而執干戚八佾用萬爲擊刺之容則舞人執干戈何則冕非學士所宜服則玉戚亦非擊刺之所宜用也然則文武之成曷

爲異歟自一三五爲九而乾用之參天之數也二與四爲六而坤用之兩地之數也文舞陽也成以參天武舞陰也成以兩地節序自然之符也曰簫韶九成大武六成而又謂之變者何居曰在樂音謂之變在樂舞謂之成其實一也

欽定續文獻通考卷一百十七

浙江書局刻

吳士鎔恭校

胡上襄恭校

王崇鼎恭校

欽定續文獻通考卷一百十八

樂考

俗部樂 女樂附見

自周陳以前雅鄭清雜隋文帝平陳盡得清商樂
以其源自漢也謂爲九代遺聲立清商署以肄之
乃分雅俗二部雅部如梁之十二雅用諸郊廟朝
廷者是也俗部十六調正宮黃鍾宮中呂宮南呂
宮各有商羽變宮至唐增高宮道調仙呂爲二十
八調皆從濁至清下則益濁上則益清慢者過節

急者流蕩其後聲氣寢殊或以倍四爲度復有中
管之格有與律呂同名而聲不近雅者其宮調乃
應夾鍾之律燕設用之蔡元定所謂燕樂是也大
抵俗樂諸曲悉源於雅樂後失其傳而更爲妖聲
豔詞耳唐元宗天寶樂曲皆以邊地名若涼州伊
州甘州之類又詔道調法曲與新聲合作其調惟
以羽爲宮於是漢樂府絕矣宋元以來因金之北
曲變爲南戲惟酒筵用之

宋理宗紹定三年始製新樂曲姜夔乃進大樂

畧曰古樂止用十二宮周六樂奏六律歌六呂惟
十二宮也王大食三侑注云朔日月半隨月用律
亦十二宮也十二管各備五聲合六十聲五聲成
一調故十一調古人於十二宮又特重黃鍾一宮
而已齊景公作徵招角招之樂師涓師曠有以清
商清角清徵爲調者惟迎氣有五引而已隋書云
梁陳雅樂並用宮聲是也若鄭譯之八十四調其
實則有黃鍾太簇夾鍾仲呂林鍾夷則無射七律
之宮商羽而已於其間又闕太簇之商羽焉國朝

金史卷一百一十一
大樂諸曲多襲唐舊竊謂郊廟用樂咸當以宮爲
曲其閒皇帝升降盥洗之類用黃鍾者羣臣以太
簇易之此周人王用王夏公用騶夏之義也

臣等謹按宋教坊樂分爲四部凡聖節三大宴爲
十九次陳奏閒以雜戲繼以致詞稱述德美舞用
女弟子隊小兒隊各十六有雲韶部黃門樂也鈞
容部軍中樂也孝宗乾道以後不置教坊小兒及
女童隊亦旋罷故諸樂工器數惟詳於前考云
樂叶圖徵云教坊家有部有色部有部頭色有色

長元周伯清訛呼部頭爲務頭可笑也部如法部
胡部之類色如雜劇色觔栗部旋色參軍色之類
諸以雜劇色爲首雜劇用四人或五人末泥色主
張引戲分付副淨色發喬副末色打諢又或添一
人收孤老其吹曲破斷送者謂之把色見宋氏灌
園古杭夢遊錄漢饒歌曲多不可句讀沈約云樂
人以音聲相傳訓詁不可復解凡古樂錄皆大字
是辭細字是聲聲辭合寫故致然耳此說卓矣

齊東野語曰思陵朝掖庭有菊夫人者善歌舞妙

金少卿二八眉子三
音律爲仙韶院之冠宮中號爲菊部頭

稿簡贅筆曰劉貢父詩話云俳優言河市樂說者
云起居駙馬在南都家樂甚盛誚詆南河市中樂
人故得此名其實不然唐元和中燕吳行記其中
已有河市字大都是不隸軍中在市者散樂名貢
父謂是今散樂是也乃高駙馬非居也河中在處
臨河者皆曰河市如今之藝人於市肆作場謂之
打野泊皆謂不著所今謂之打野呵

楊慎丹鉛總錄曰女樂之興本由巫覡周禮所謂

以神仕者在男曰巫在女曰覡巫咸在上古已有之汲冢周書所謂神巫用國觀楚辭九歌所言巫以歌舞悅神其衣被情態與今倡優何異伊尹書云敢有恆舞於宮酣歌於室時謂巫風巫山神女之事流傳至今蓋有以也晉夏統傳女巫章丹陳珠二人並有國色莊服雅麗歌舞輕迴其解佩褫紳不待低帷昵枕矣其惑人又豈下於陽阿北里哉

陳正敏遁齋閒覽曰宋王子醇初平熙河教軍士

爲訝鼓戲子醇與西人對陣命軍士百餘人爲訝鼓隊出軍前敵見驚愕遂擊破之

墨莊漫錄曰淮西村人多作炙手歌以大長竹數十剗去中節獨留其底築地逢逢若鼓聲男女把臂成圍撫髀而歌

臣等謹按楊循吉金小史云少帝出幸金營尼瑪哈促左右進酒帳下有伶人作樂奉尼瑪哈爲太公伊尹尼瑪哈不喜曰太公伊尹古聖人也吾安可冀其萬一覩其人而語帝曰這幾箇樂人是太

宋人今日煞好公事

遼有國樂正月朔日朝賀用宮懸雅樂元會用大樂曲
破後用散樂角觥終之是夜皇帝燕飲用國樂歌春飛
放杏塢皇帝射獲頭鵞薦廟燕飲樂工數十人執小樂
器侑酒

聖宗太平元年冊承天皇后童子弟子
禮志作女童隊樂
引太后輦至金鑾門

葉隆禮契丹國志曰有譚子部百人夜以五十人
番直四鼓將盡歌於帳前名曰聒帳

又曰正月一日國主以糯米飯白羊髓相和爲團如拳大於逐帳內各散四十九箇候五更三點國主等各於本帳內牕中擲米團在帳內如得雙數當夜動番樂飲宴如得隻數更不作樂便令師巫十二人外邊繞帳撼鈴執箭唱叫於帳內諸天爐內爆鹽并燒地拍鼠謂之驚鬼本帳人第七日方出乃禳度之法北呼爲賽音伊能伊

又曰七月十三日夜國主離行宮向西三十里卓帳宿先於彼處進酒食至十四日應隨從諸軍並

隨部落動番樂設宴至暮國主卻歸行宮謂之迎節十五日動漢樂大宴十六日早卻往西方令隨行兵大喊三聲謂之送節此節爲薩蘭賽音

又曰臘日國主帶甲戎裝應番漢臣諸使司以上並戎裝五更三點坐朝動樂飲酒罷各等第賜御甲羊馬北呼此節爲綽哈雅布

張舜民畫墁錄曰契丹待南使樂列三百餘人舞者更無回旋止於頓挫伸縮手足而已

金熙宗皇統二年宰臣奏自古並無伶人赴朝參之例

所有教坊人員只宜聽候傳宣不合同百寮赴起居從之

樂志曰元日聖誕稱賀曲宴外國使則教坊奏之其樂器名曲不傳

海陵貞元三年八月增置教坊人數

章宗明昌二年有司奏太常工人數少卽以渤海漢人教坊及大興府樂人兼習以備用

承安四年八月減教坊長行五十人渤海教坊長行三十人

哀宗天興二年七月奉安祖宗御容於乾元寺擬用優樂以王鶚諫而止

是時遷蔡太祖太宗及后妃御容至自汴京奉安於乾元寺左宣徽使溫都七十五奏當用樂帝曰樂須太常奈何七十五曰市有優樂可假用之權左右司員外郎王鶚奏曰世俗之樂豈可施於帝王之前遂止

臣等謹按天興元年三月元兵攻汴急右丞舒嘯嘗命作江水曲使城上之人靜夜唱之蓋河朔先

有此曲以寄謳吟之思至是計出無聊冀收坐噓
吹箎之效也

又按金初國俗有詛祝之歌凡有被殺者必須巫
覡以詛祝殺之者迺繫刃於杖端與眾至其家歌
而詛之曰取爾一角指天一角指地之牛無名之
馬向之則華面背之則白尾橫視之則有左右翼
者其聲哀切悽婉若蒿里之音既而以刃畫地刼
取畜產財物而還其家一經詛祝家道輒敗

元太宗六年九月宴宋使用女樂俳優

鄒伸之使蒙日錄曰端平甲午

按是年爲宋理宗端平元年元太宗

六年也

九月初一日抵燕京守將保喇巴圖出迎館

人使於王楫宅堂重九日宴人使女樂俳優畢集
葉子奇草木子曰元立教坊司掌天下伎樂有駕
前承應雜戲飛竿走索踢弄藏櫪等伎

又曰俳優戲文始於王魁永嘉人作之識者曰若
見永嘉人作相宋當亡及宋將亡乃永嘉陳宜中
作相

世祖至元八年二月迎白織蓋遊皇城用教坊儀鳳司

樂

以帝師帕克斯巴之言於大明殿御座上置白繖蓋一頂每歲二月十五日於大殿啟建白繖蓋佛事用諸色儀仗社直迎引繖蓋周游皇城內外云與眾生祓除不祥導迎福祉教坊司雲和署掌大樂鼓板杖鼓篳篥龍笛琵琶箏箏七色凡四百人興和署掌妓女雜扮隊戲一百五十人祥和署掌雜把戲男女一百五十人儀鳳司掌漢人回回河西三色細樂每色各三隊凡三百二十四人

阿錫傳曰世祖嘗下詔都城大作佛事集教坊伎樂及儀仗以迎導阿錫秦曰高麗新附山東初定江南未下天下疲弊此無益之費甚無謂也帝嘉納之

英宗至治間燕人史驟兒善琵琶蒙帝愛幸帝嗜酒無敢諫者一旦御紫檀飲驟兒歌殿前歡曲有酒神仙之句帝怒叱左右殺之後悔曰驟以酒諷我也

元掖庭記曰順帝爲英英起采芳館於璫華島內癸巳秋乘龍船泛月池上池起浮橋三處每處分

三洞洞上結綵爲飛樓樓上置女樂

輟耕錄曰白翎雀者國朝教坊大曲也始甚雍容
和緩終則急躁繁促殊無有餘不盡之意竊嘗病
焉後見陳雲嶠先生云白翎雀生於烏桓朔漠之
地雌雄和鳴自得其樂世皇因命伶人碩德闡製
曲以名之曲成上曰何其末有怨怒衰嫠疑作
音乎時譜已傳矣故至今卒莫能改

又曰天子凡宴饗一人執酒觴立於右階一人執
拍板立於左階執板者抑揚其聲贊曰幹脫執觴

者如其聲和之曰打弼則執板者節一板從而王
侯卿相合坐者坐合立者立於是眾樂皆止別奏
曲以飲陪位之官謂之喝盞並沿襲亡金舊禮至
今不廢諸王大臣非有賜命不敢用焉

明太祖洪武五年正月建蔣山法會三日奏獻佛樂章
帝於蔣山太平興國寺建廣薦法會度兵死者躬自
禮佛行三獻禮奏獻佛樂章八曲舞者十人

宋濂蔣山佛會記曰皇帝御寶厯之四年海宇無
虞洽於大康於是恭默思道端居穆清重念元季

兵興有生之類不得正命而終動億萬計靈氛糾
蟠充塞下上弔奠靡至熒然無依天陰雨溼之夜
其聲或啾啾有聞宸衷盡傷若疚在躬謂洗滌陰
鬱升陟陽明惟大雄氏之教爲然乃冬十有二月
詔徵江南有道浮屠十人詣於南京命欽天監臣
差以穀旦就蔣山太平興國禪寺啟建廣薦法會
上宿齋室卻葷肉弗御者一月復勅中書右丞相
汪廣洋左丞相胡惟庸移書城社之神具宣上意
俾神達諸冥期以畢集五年春正月辛酉昧爽上

服皮弁服臨奉天殿羣臣服朝衣左右侍尚寶卿
梁子忠啟御撰章疏識以皇帝之寶上再拜燎香
於爐復再拜躬視疏已授禮部尚書陶凱凱捧從
黃道出午門寅龍輿申備法仗鼓吹導至蔣山天
界總持萬金及蔣山主僧行容率僧伽千人持香
花出迎萬金取疏入大雄殿用梵法從事白而梵
之退閱三藏諸文自辛酉至癸亥止當癸亥日時
加申諸浮屠行祠事已上服皮弁服搢玉珪上殿
面大雄氏北向立羣臣各衣法服以從和聲郎舉

摩奏悅佛之樂首曰善世曲上再拜迎羣臣亦再拜樂再奏昭信曲上跪進熏薝蔔幣復再拜樂三奏延慈曲相以悅佛之舞舞人十其手各有所執或香或燈或珠玉明水或青蓮花冰桃暨名薜衣食之物勢皆低昂以應節上行初獻禮跪進清淨饌史冊祝復再拜亞終二獻同其所異者不用冊光祿卿徐興祖進饌樂四奏曰法喜曲五奏曰禪悅曲舞同三獻已上還大次羣臣退諸浮屠旋繞大雄氏寶座演梵咒三周以厲攀駐之意初劇出

右地成六十次漫以堊至是令軍士五百負湯實之湯蒸氣成雲詣淨屠速幽爽入浴象衣使其更以綵幢法樂引至三解脫門門內五步築方壇高四尺上升壇東向坐侍儀使溥博西向跪受詔而出集幽爽而戒飭之詔已引入殿致參佛之禮聽法於徑山禪師宗泐受毘尼戒於天竺法師慧日復引而出命軌範師咒飯摩伽佗斛法食凡四十有九飯已夜將半上復上殿羣臣從如初樂六奏徧應曲執事者徹豆上再拜羣臣同樂七奏妙濟

曲上拜送者再羣臣復同樂八奏善成曲上至望
燎位燎已上還大次解嚴羣臣趨出濂聞前事二
日淒風戒寒飛雪灑空山川慘澹不辨草木鑾輅
一至雲開日明祥光沖融布滿寰宇天顏懌如厯
陛而升嚴恭對越儼如象馭陟降在庭諸威神眾
拱衛圍繞下逮冥靈來歆來享焄蒿悽愴聳人毛
髮皆精誠動乎天地感乎鬼神不可以聲音笑貌
爲也肆惟皇上自臨御以來卽詔禮官稽古定制
京師有泰厲之祭王國有國厲之祭若郡厲邑厲

鄉厲類皆有祭其興哀於無祀之鬼可謂備矣然
聖慮淵深猶恐未盡幽明之故特徵內典附以先
王之禮確然行之而不疑豈非仁之至者乎昔周
文王葬朽骨天下稱賢夫瘞骨且爾矧欲挽其靈
明於生道者則我皇上好生之仁廣衍無際將不
間於顯幽誠與天地之德同大非言辭之可贊也
猗與盛哉

欽錄集云洪武五年壬子春卽蔣山寺建廣薦法
會命四方名德沙門先點校藏經命宗泐撰獻佛

樂章既成進呈御署曲名曰善世曰昭信曰延慈
曰法喜曰禪悅曰徧應曰妙濟曰善成凡八章勅
太常諸協歌舞之節用之著爲定制

六年二月禁教坊及天下樂人勿得以古先帝王聖賢
忠臣義士爲優戲

成祖永樂五年二月命西僧尙師達爾瑪於靈谷寺啟
建法壇薦祀皇祖皇妣尙師率天下僧伽舉場普度大
齋科十有四日

武宗正德二年十二月錦衣衛都指揮同知于永致仕

永色目人善陰道祕戲得幸於豹房言回回女哲潤瑳
粲大勝中國上悅之時都督昌佐亦色目人永矯旨索
佐家回女善西域舞者十二人以進

三年七月諭慶成宴始用雜戲

明外史江彬傳彬因錢寧見帝談兵帝悅擢都指揮
僉事出入豹房同臥起每團練大內間以角觝戲帝
戎服臨之既心忌寧欲導帝巡幸遠寧因數奏言宣
府樂工多美婦人且可觀邊釁瞬息馳千里何鬱鬱
居大內爲廷臣所制帝然之又導帝由西安歷徧頭

金定續文獻通考 卷一百一十五
關抵太原大徵女樂有劉良女者晉府樂工楊騰妻
也以謳進遂大寵載歸初延綏總兵官馬昂罷免有
女弟善歌嫁指揮畢春有娠矣昂因彬奪歸進於帝
召入豹房大寵傳陞昂右都督

世宗嘉靖十九年正月乙未貴妃閻氏薨禮部上喪禮
儀注一靈柩前儀仗內使女樂三十二人并花幡雪柳
女隊子二十八人

樂典注曰教坊之樂有院本有雜劇有爨弄有女
樂

又曰古雅樂設宮懸於庭而奏之舞必應歌故太師掌六律六同合陰陽之聲登歌合奏擊拊下管合奏鐘鼓無律呂各自分奏之理後世知分而不和合遂改周禮古本以合爲令夫旣掌之矣所令何事豈非誤乎樂府雜錄二十八調宮商角羽分平上去入而無徵詞蓋新樂也七宮多以商爲宮而黃鍾反在其後七羽黃鍾首應夾鍾曰仲呂調太簇應仲呂曰正平調七角則以變宮爲角南呂應無射曰越角應鍾應黃鍾曰大食角七宮復自

爲七商黃鍾應無射曰越調太簇應黃鍾曰大食
調餘如之

欽定續文獻通考卷一百十八

欽定續文獻通考卷一百十九

樂考

散樂百戲

宋

周密齊東野語曰州郡遇聖節錫宴率命樂數
十羣舞於庭作天下太平字而唐樂府雜錄云舞
有字以舞人亞身於地布成字也王建宮詞云羅
衫葉葉繡重重金鳳銀鷺各一叢每徧舞頭分兩
向太平萬歲字當中則此事由來久矣

俞琰席上腐談曰嚮見官妓舞柘枝戴一紅物體
長而頭尖儼如角形想卽是今之罽姑也瑣碎錄
云柘枝舞本北魏拓拔之名易拓爲柘易拔爲枝
葉少蘊避暑錄話曰仁廟初卽位秋宴百戲有緣
撞竿者忽墜地碎其骨死上惻然憐之命以金帛
厚賜其家且詔自是撞竿減去三之一晏元獻作
詩紀之曰君王特賜推溝念詔截危竿橫賜錢余
往在從班侍宴時見百戲撞竿纔二丈餘與外間
絕不同一老中貴人爲余言後閣元獻詩果見之

廟號稱仁信哉

又曰丁仙現自言及見前朝老樂工閒有優譚及人所不敢言者不徒爲諧謔往往因以達下情故仙現亦時時效之非爲優戲則容貌儼如士大夫
遼

樂志曰漢武帝以李延年典樂府稍用西涼之制今之散樂俳優歌舞雜進往往有漢樂府之遺聲
晉天福三年遣劉煦以伶官來歸遼有散樂蓋由此矣

冊皇后呈百戲角觥戲馬以爲樂

皇帝生辰酒一行觥築起歌酒二行歌手伎入酒

三行琵琶獨彈餅茶致語食入雜劇進酒四行

闕

酒五行笙獨吹鼓笛進酒六行箏獨彈築毬酒七

行歌曲破角觥

張曲宴宋國使酒一行觥築起歌酒二行歌酒三行

歌手伎入酒四行琵琶獨彈餅茶致語食入雜劇進

酒五行

闕

酒六行笙獨吹合法曲酒七行箏獨彈酒

八行歌擊架樂酒九行歌角觥

散樂以三音該三才之氣四氣調四時之氣應十二
管之數截竹爲四竅之笛以叶音聲而被之絃歌三
音天音揚地音抑人音中皆有聲無文四時春聲曰
平夏聲曰上秋聲曰去冬聲曰入

散樂器簫簞 簫 笛 笙 琵琶 五絃 箜篌

箏 方響 杖鼓 第二鼓 第三鼓 腰鼓

大鼓 鞀 柏板

契丹國志曰國志吹角爲號眾則頓舍環遶穹廬
又曰每歲七月上旬入山射鹿夜半令獵人吹角

金史卷之八十一
三
倣鹿鳴鹿旣集而射之

三月三日國人以木雕爲兎分兩朋走馬射之先
中者勝其負朋下馬跪奉勝朋人酒勝朋於馬上
接盃飲之北呼此節爲陶拉噶爾布

成德淶水亭雜識曰遼曲宴宋使酒一行觥策起
歌酒三行手伎入酒四行琵琶獨彈然後食入雜
劇進以吹笙彈箏歌擊架樂角觥王介甫詩涿州
沙上飲盤桓看舞春風小契丹蓋紀其事也至范
致能北使有鷓鴣天詞亦云休舞銀貂小契丹滿

堂賓客盡關山則金元宴賓或襲爲故事未可定

耳

太宗天顯四年正月朔宴羣臣及諸國使觀俳優角觝戲

五年五月射柳於行在

六年閏五月射柳於近郊

七年六月觀角觝戲

會同三年五月以端午宴羣臣及諸國使命回鶻燉煌二使作本俗舞俾諸使觀之

穆宗應歷三年三月如應州擊鞠

十九年正月與羣臣爲葉格戲

聖宗統和元年七月上與諸王分朋擊鞠

十二月燃萬魚燈於雙溪

四年十月上與大臣分朋擊鞠

六年八月皇太后幸韓德讓帳厚加賞賚命從臣分朋
雙陸以盡歡

七年四月諫議大夫馬得臣以帝好擊毬上疏諫

奏略曰臣伏見陛下聽朝之暇以擊毬爲樂臣思

此事有三不宜上下分朋君臣爭勝君得臣奪君
輸臣喜一不宜也往來交錯前後遮約爭心競起
禮容全廢若貪月杖誤拂天衣臣旣失儀君又難
責二不宜也輕萬乘之貴逐廣場之娛地雖平至
爲堅礪馬雖良亦有驚蹶或因奔擊失其控御聖
體寧無虧損太后豈不驚懼三不宜也望陛下念
繼承之重止危險之戲疏奏大嘉納之

開泰七年八月行大射柳之禮

太平元年十月幸通天觀觀魚龍曼衍之戲

與宗景福元年七月帝召晉王蕭布庫等飲博夜分乃罷丁未擊鞠

重熙五年四月帝與大臣分朋擊鞠

七年十二月召善擊鞠者數十人於東京令與近臣角勝帝臨觀之

十年四月以東京留守蕭薩巴言弛東京擊鞠之禁

十月以皇子庫魯噶里生北宰相駙馬賽音巴寧迎帝至其第飲宴帝命衛士與漢人角觝爲樂

十五年四月禁五京吏民擊鞠

天祚天慶二年九月射獲熊宴羣臣帝親御琵琶

金太祖收國元年五月拜天射柳故事五月五日七月十五日九月九日拜天射柳歲以爲常

樂志曰金因遼舊俗以重五中元重九日行拜天之禮重五於鞠場中元於內殿重九於都城外其制剝木爲盤如舟狀赤爲質畫雲鶴文爲架高五六尺置盤其上薦食物其中聚宗族拜之若至尊則於常武殿築臺爲拜天所重五日質明陳設畢百官班俟於毬場樂亭南皇帝韉袍乘輦宣徽使

前導自毬場南門入至拜天臺降輦至褥位皇太子以下百官皆詣褥位宣徽贊拜皇帝再拜上香又再拜排食拋盞畢又再拜飲福酒跪飲畢又再拜百官陪拜引皇太子以下先出皆如前導引皇帝回輦至幄次更衣行

又曰射柳擊毬之戲亦遼俗也金因之凡重五日拜天禮畢插柳毬場爲兩行當射者以尊卑序各以帕識其枝去地約數寸削其皮而白之先以一人馳馬前導後馳至以無羽橫鏃箭射之旣斷柳

又以手接而馳去者爲上斷而不能接去者次之
或中其青處及中而不能斷與不能中者爲負每
射必伐鼓以助其氣已而擊毬各乘所常習馬持
鞠杖杖長數尺其端如偃月分其眾爲兩隊共爭
擊一毬先於毬場南立雙桓置板下開一孔爲門
而加網爲囊能奪得鞠擊入網囊者爲勝或兩端
對立二門互相排擊各以出門爲勝毬狀小如拳
以輕韌木枵其中而朱之皆所以習蹻捷也旣畢
賜宴歲以爲常

海陵天德三年正月初造燈山於宮中

貞元二年九月常武殿擊鞠令百姓縱觀

三年六月登寶昌門觀角觝百姓縱觀

正隆元年正月乙丑觀角觝戲

世宗大定三年五月以重五幸廣樂園射柳命皇太子親王百官皆射勝者賜物有差帝復御常武殿賜宴擊毬自是歲以爲常

四年五月旱禁宮中音樂放毬場役夫

六年二月如西京謁太祖廟擊毬百姓縱觀

八年擊毬於常武殿司天馬貴中諫曰陛下爲天下主
守宗廟社稷之重圍獵習毬皆危事也前日皇太子墜
馬可以爲戒願一切罷之帝曰祖宗以武定天下豈以
承平遽忘之耶皇統嘗罷此事當時以爲非朕所親見
故示天下以習武爾

章宗明昌元年三月擊毬於西苑百寮會觀五月拜天
於西苑射柳擊毬縱百姓觀

臣等謹按章宗爲原王時詔習騎鞠完顏守道諫
曰哀制中未可帝曰此習武備耳自爲之則不可

從朕之命庸何傷乎然亦不可數也

泰和元年五月擊毬於臨武殿令都民縱觀

三年五月以重五拜天射柳帝三發三中四品以上官侍宴魚藻殿以天氣方暑命兵士甲者釋之

七年五月幸東苑射柳十二月詔策論進士免試弓箭擊毬

承安三年五月射柳擊毬縱百姓觀

宜宗貞祐三年七月工部下開封市白牯取皮治御用鞠杖珠格筠壽以其家所有鞠杖以進

筠壽奏略曰中都食盡遠棄廟社陛下當臥薪嘗膽之日奈何以毬鞠細物動搖民間使屠宰耕牛以供不急之用非所以示百姓也帝不懌擲杖籠中明日出筠壽爲橋西提控

興定四年五月帝擊鞠於臨武殿十二月詔京官許月擊毬者三次以習武事

哀宗正大元年六月甲戌宰執請擊鞠帝以新喪不許元世祖一日獵還賀勝參乘伶人蒙采毳作獅子舞以迎駕輿象驚奔逸不可制勝投身當象前後至者斷鞮

縱象乘輿乃安勝退創甚帝親撫之遣尙醫尙食視護
武宗至大二年仲秋之夜武宗與諸嬪妃泛月於禁苑
太液池中開宴張樂令宮女披羅曳縠前爲八展舞歌
賀新涼一曲

泰定帝泰定元年二月作佛事命僧百八人及倡優百
戲導帝師游京城

至正十四年製天魔舞

時帝荒於游宴以宮女三聖奴妙樂奴文殊奴等一
十六人按舞名爲十六天魔首垂髮數辮戴象牙佛

冠身被瓔珞大紅銷金長短裙金雜襖雲肩合袖天
衣綬帶鞋襪各執噀布喇完之器內一人執鈴杵奏
樂又宮女一十一人練槌髻勒帕常服或用唐帽窄
衫所奏樂用龍笛頭管小鼓箏纂琵琶笙胡琴響板
拍板以宦者長安拜布哈管領遇宮中讚佛則按舞
奏樂宦官受祕密戒者得入餘不得預

草木子曰元有十六天魔舞蓋以珠瓔盛飾美女
十六人爲佛菩薩相而舞

周憲王元宮詞曰背番蓮掌舞天魔二八華年賽

月娥本是河西參佛曲把來宮苑席前歌按舞嬋

娟十六人內園樂部每承恩纏頭例是宮中賞妙

樂文殊

二宮女名

錦最新隊裏惟誇三聖女清歌妙舞

世間無御前供奉蒙深寵賜得西洋照夜珠

胡應麟少室山房筆叢曰天魔舞唐時樂王建宮

詞十六天魔舞袖長不始元末也

胡兆鳳韞光樓雜志曰元制歲責高麗貢美女故

張光弼輦下曲云宮衣新尙高麗樣方領過腰半

臂裁竊疑明初猶沿元制未改此孝陵有碩妃長

陵有權妃也

元氏掖庭記每過上已令諸嬪妃祓於內園迎祥
亭漾碧池或執蘭蕙或擊球筑謂之水上迎祥之
樂

吳萊板珠伎詩曰
椀珠聞自宮掖來
長竿寶椀手
中迴日光正高
竿影直風力旋空
珠勢側當時想
像鼻生葱宛轉白
額裁芙蓉筋頭交
筋忽神駭矛
葉舞矛憂伎窮
昔人因戲存戒懼
後人忘戒但戲
豫漢朝索撞險還
愁晉世栝枰危不
寤徘徊徘徊

奪目睛欵欵傾傾獻玉纓滑涎器從龍堂出輝燿
命與鬼骨爭君不見王家大娘材藝絕勤政樓前
戲竿折市人歡笑但喧城驚動金吾白梃聲

明洪武初勅中書省令天下郡縣舉素志高潔博古通
今之士禮送至京同製樂章有起臨濠開太平削羣雄
平幽都龍池宴定封賞大一統守承平等曲命協音律
者歌之

海瑞傳曰瑞爲南京右都御史有御史偶陳戲樂
欲遵大祖法予之杖百師惴恐多患苦之

劉若愚蕪史曰打稻之戲駕幸無逸殿鐘鼓司扮農夫饁婦及田畯官吏徵租納稅等事

曾三異同話錄曰散樂出周禮注云野人之能樂舞者今乃謂之路岐人此皆市井之談入士大夫之口而當之豈可習爲鄙俚

永樂十一年五月端午節車駕幸東苑觀擊毬射柳分擊毬官爲兩朋駙馬都尉廣平侯袁容領左朋寧陽侯陳懋領右朋自皇太孫而下諸王大臣以次擊射皇太孫連發皆中上大喜射畢命屬對上曰萬方玉帛風雲

會對曰一統山河日月明上喜甚賜名馬錦綺羅紗蕃
國布諸王大臣以下擊射中者賜綵幣夏布有差遂命
儒臣賦詩賜羣臣宴及鈔帛

尹直蹇齋瑣綴曰永樂間禁中凡端午重九時節
游賞如翦柳諸樂事翰林儒臣皆小帽曳撒侍從
以觀觀畢各獻詩歌詞上親第高下賞黃封寶楮
有差至宣德間猶然

十三年五月辛丑端午節上御東苑觀擊毬射柳

十四年五月丙申端午節御東苑觀擊毬射柳

周賓所識小編曰永樂時禁中有翦柳之戲卽射柳也

彭時筆記曰五月五日賜文武官走驃騎於後苑其制一人騎馬執旗引於前一人馳騎出呈藝於馬上或上或下或左或右騰擲趨捷人馬相得如此者數百騎後乃爲胡服臂鷹走犬圍獵狀終場俗名曰走獬觀畢賜宴而回

葉夢得石林燕語曰金明水戰不復習而諸軍猶爲鬼神戲謂之旱教

憲宗成化十九年中官阿丑善詼諧恆於上前作院本頗有譎諫風時汪直用事勢傾中外一日丑作醉人醺酒一人佯曰某官至醺如故又曰駕至醺亦如故又曰汪太監來矣醉者驚迫帖然旁一人曰駕至不懼而懼汪太監何也曰吾知有汪太監不知有天子是時王鉞陳鉞媚直丑復作直持雙斧趨踰而行或問故答曰吾將兵惟仗此兩鉞耳問鉞何名曰王鉞陳鉞也上微哂孝宗弘治三年秋召各番使人大內看戲獅子

十二月禮科給事中王綸言皇祖明訓有曰凡吾平日

持身之道無優伶近狎之失無酣歌夜飲之歡伏望皇上丙枕不寐平旦有爲獅子可觀也勿縱觀以妨政龍船可遊也勿慢遊以荒政

武宗正德十二年閏十二月立春上迎春於宣府備諸戲劇又飾大車數十輛令僧與婦女數百共載婦女各執圓毬車旣馳交擊僧頭或相觸而墜上視之大笑以爲樂

十五年正月立春上迎春於南京備諸戲劇如宣府之爲者

世宗嘉靖十年更定攬掇百戲於宴時承應

熹宗天啟五年正月上傳嚴禁民間舉放花炮流星擊鼓踢毬

番經殿內官遇萬壽元旦等節於英華殿作佛事卒事之日一人扮韋馱抱杵面北立餘披瓔珞鳴鑼鼓吹海螺諸樂器贊唱經呪

愍帝宴玉熙宮作過錦水嬉之戲

高士奇金鰲退食記曰玉熙宮往在西安裏門街北金鰲玉棟橋之西明愍帝每宴玉熙宮作過錦

水嬉之戲一日宴次報至汴梁失守親藩被害遂
大慟而罷自是不復幸玉熙宮矣

曹靜照宮詞口勅傳宣幸玉熙樂工先候九龍池
粧成傀儡新番戲盡日開簾看水嬉

鼓吹

宋

吳萊淵穎集曰宋武藝謝翱臯羽故廬陵文公客
也於是本其造基立極親征遣將東討西伐作爲
鐃歌騎吹等曲文句炫煌音韻雄壯如使人親在

短簫鼓吹閒斯亦足以盡孤臣孽子之心矣初漢曲二十二篇魏晉又更造新曲十二篇但頌國家功德不言別事大樂氏失職唐柳宗元崎嶇山谷之間亦擬魏晉未及肄樂府今翺又擬夫宗元者也饒歌自日出至上之回凡十二篇騎吹曲自親征至邸吏謁故主凡十篇云

夢溪筆談曰鼓吹部有拱辰管卽古之叉手管也太宗皇帝賜今名邊兵每得勝回則連隊抗聲凱歌乃古之遺音也凱歌詞甚多皆市井鄙俚之語

予在鄜延時製數十曲令士卒歌之今粗記得數
篇其一先取山西十二州別分子將打衙頭回看
秦塞低如馬漸見黃河直北流其二天威卷地過
黃河萬里羌丸盡漢歌莫堰橫山倒流水從教西
去作恩波其三馬尾攜琴隨漢車曲聲猶自怨單
于彎弓莫射雲中雁歸雁如今不寄書其四旗隊
渾如錦繡堆銀裝背嵬打回回先教淨掃安西路
待向河源飲馬來其五靈武西涼不用圍蕃家總
待納王師城中半是關西種猶有當時軋吃兒

遼

樂志曰鼓吹樂一曰短簫鐃歌樂遼雜禮朝會設
熊羆十二案法駕有前後部鼓吹百官鹵簿皆有
鼓吹樂

前部 鼓吹令二人 撾鼓十二 金鉦十二
大鼓百二十 長鳴百二十 鐃十二 鼓十二
歌二十四 管二十四 簫二十四 笳二十
四

後部 大角百二十 鼓吹丞二人 羽葆十二

鼓十二 管二十四 簫二十四 鐃十二

鼓十二 簫二十四 箎二十四

右前後鼓吹行則導駕奏之朝會列仗設而不奏

橫吹樂

橫吹亦軍樂與鼓吹分部皆屬鼓吹令

前部 大橫吹百二十 節鼓二 笛二十四

觱篥二十四 箎二十四 桃皮觱篥二十四

撾鼓十二 金鉦十二 小鼓百二十 中鳴百

二十 羽葆十二 鼓十二 管二十四 簫二

十四 笳二十四

後部 小橫吹百二十四 笛二十四 簫二十

四 觿簫二十四 桃皮觿簫二十四

金

樂志曰鼓吹樂馬上樂也天子鼓吹橫吹各有前
後部部又各分二節金初用遼故物其後雜用宋
儀海陵遷葬及大定十一年鹵簿皆分鼓吹爲四
節其他行幸惟用兩部而已

前部第一 鼓吹令二人 撾鼓十二 金鉦十
二 大鼓百二十 長鳴百二十 鐘鼓一十二
歌二十四 拱辰管二十四 簫二十四 笳
二十四 大橫吹一百二十

前部第二 節鼓二 笛二十四 簫二十四
觱篥二十四 笳二十四 桃皮觱篥二十四
撾鼓十二 金鉦十二 小鼓百二十 中鳴百
二十 羽葆鼓十二 歌二十四 拱辰管二十
四 簫二十四

後部第一 鼓吹丞二人 撾鼓三 金鉦三
羽葆鼓十二 歌二十四 拱辰管二十四 簫
二十四 節鼓二 鐃鼓十二 歌十六 簫二
十四 笳二十四 小橫吹百二十
後部第二 笛二十四 簫二十四 觱篥二十
四 笳二十四 桃皮觱篥二十四

有唐鼓吹之遺音焉

草木子曰元朝樂駕行前部用胡駕前用清樂太
樂其部隊遵依金制駕後用馬軍栲栳隊柳貫馬
仲珍墓誌銘曰仲珍嘗倣漢魏樂府辭唐柳柳州
新體製皇元饒歌鼓吹曲十有二將稿之走京師
冀塵乙夜之覽而未及脫藁

明惠帝建文元年國子博士王紳預修太祖實錄獻大
明饒歌鼓吹曲十二章

宣宗宣德三年九月帝破烏梁海還楊士奇進饒歌鼓
吹曲詞十二篇

景泰六年十月編修黃諫上大明饒歌鼓吹十四曲頌
太祖太宗功德送翰林院收之

唐順之稗編曰漢之大予雅頌黃門鼓吹者其樂
章無存惟短簫饒歌二十二曲大率敘戰陳之事
然明之曰上之回巡幸之事也上陵祭祀之事也
朱鷺祥瑞之事也艾如張巫山高釣竿篇之屬則
各指其事非專爲戰伐也晉魏以來倣漢制爲之
而易其名各述其伐叛討亂肇造區宇之事是晉
魏以來短簫饒歌卽古雅頌矣雅頌何嘗亡哉書

曰詩言志歌永言聲依永律和聲蓋謂詩者所以
言其心之所向也歌者所以引其言使之長也金
石絲竹之聲必依循乎所永之言也五凡工尺上
等字之律所以和樂之聲也歌卽詠也詠卽永言
也宋志大樂七失其一曰歌不永言聲不依永律
不和聲蓋金聲春容失之則重石聲溫潤失之則
輕土聲函胡失之則下竹聲清越失之則高絲聲
纖微失之則細革聲隆大失之則洪匏聲叢聚失
之則長木聲無餘失之則短惟人稟中和之氣而

有中和之聲八音律呂皆以人聲爲度言雖永不可以逾其聲今歌者或詠一言而濫及數律或章句已闕而樂音未終所謂歌不永言也請節其繁聲以一聲歌一言且詩言人志詠以爲歌五聲隨歌是謂依永律呂協奏是謂和聲先儒以爲依人音而制樂度樂器以寫音樂本效人非人效樂者此也今祭祀樂章竝隨月律聲不依永以永依聲律不和聲以聲和律非古制也

欽定續文獻通考卷一百十九

欽定續文獻通考卷一百二十

樂考

夷部樂

瑤人 盧沙樂狀類簫縱八管橫一管貫之

達達 樂器如箏箏琵琶胡琴渾不似之類

大曲 哈巴爾國 庫們 伊克唐古 輝和爾

蒙古勒 齊特庫爾 巴爾斯托羅該 色紳頗

約囉四 蒙古約囉四 閃彈約囉四 阿雅勒古

薩噶爾袞布丹

江南謂之孔雀雙手彈

達罕

江南謂之白翎雀雙手彈

庫濟伯奇

品絃

小曲

阿爾斯蘭徹伯爾

回盞曲
雙手彈

哈喇和斯果濟

阿拉納

董棟巴 庫嚕克穆爾

哲庫 匹勒綽

鄂爾

巴勒丹格卜實喇實

瑪哈

相公

仙鶴

阿實克順和

回回曲

附

伉里

馬黑某當當

清泉當當

渤海俗

每歲時聚會作樂先命善歌舞者數輩前行

士女相隨更相唱和回旋宛轉號曰踏鎚

眞臘

其俗每一月必有一事如四月則拋毬九月則

壓獵壓獵者聚一國之眾皆來城中教閱於國宮之前八月則挨藍挨藍者舞也點差伎樂每日就國宮內挨藍且鬪猪鬪象國主亦請奉使者觀焉

每日國主兩次坐衙諸臣與百姓欲見者皆列坐地上以俟少頃內中隱隱有樂聲在外方吹螺以迎之須臾宮女捲簾臣僚以下皆合掌叩頭螺聲方絕乃

許擡頭

上全

印青國 國中懸大鐘有訴者擊之司鐘者紀其事及時上官亦紀其名以防姦欺

金史卷之二十一 禮一
祖法兒國 其王出入吹簞簞鎖唎簇擁而行

榜葛刺國 有一等人名根肖速魯柰卽樂工也每日
五鼓到頭目或富家門首一人吹鎖唎一人擊小鼓
一人擊大鼓初起則慢後漸緊促而息至飯時仍到
或與酒飯或與錢物

古里國 以葫蘆殼爲樂器紅銅絲爲弦唱番歌相和
而彈音韻堪聽

默德那 回回祖國也有陰陽星厯醫樂音樂諸技
暹羅國 交易用海貳是年不用海貳則國必大疫

侯顯傳曰永樂初顯爲司禮少監帝聞烏斯藏僧
尙師達爾瑪有道欲致一見乃命顯齎書幣往迓
延見奉天殿五年二月建普度大齋於靈谷寺爲
高帝高后薦福聞梵唄天樂自空而下帝大喜廷
臣表賀學士胡廣等咸獻聖孝瑞應歌詩

費信星槎勝覽曰成祖永樂七年命太監鄭和至
占城其酋擁番兵椎鼓吹椰殼筒出郊迎詔

倪謙朝鮮紀事曰景泰元年謙使高麗行冊封禮
正月巳亥至平壤府先遣伶戲來迓抵近郊列儀

仗鼓樂其平安道都觀察使率僚屬迎詔樂人著
襪頭束帶執仗者著戎冠葵花衫陳百戲導入城
至大同館門外各樹鼇山綵棚列諸戲入館拜詔
罷設宴宿閏正月丙午朔至慕華館宗親百官具
儀仗鼓樂雜戲迎詔入城至景福門盛結鼇山舞
妓至勤政殿宣詔受勅禮畢設宴未宴前王先遣
官來達意曰小邦有女樂數輩奉歡望容其奉侍
謙卻之又請謙言途間曾有卻樂詩持此去復命
可矣錄詩畀之乃去戊申謁宣聖廟其春秋丁祭

俱用朝廷頒降雅樂

又曰景泰元年差都御史李純巡按御史劉孜左
府都督守遼東都司王祥出城宴餞別自遼東至
安興館王遣禮曹參判李邊奉問安設宴盛飾女
樂三十餘輩兩行各抱樂器升堂辭卻之退有卻
樂詩至西京平壤府王先于十數里外遣伶戲奉
迎抵近郊列香亭龍亭儀仗鼓樂率僚屬迎詔樂
人皆著幘頭束帶執仗者皆著戎冠葵花衫金釘
帶與花同陳百戲環繞作百獸率舞態豎若幡幢

金史卷之二十一 禮一 一
者四上書曰萬國同歡爭蹈舞兩儀相對自生成
天下太平垂拱裏海東無事鑿耕中

明

武宗實錄曰正德二年錦衣衛都指揮同知于永
進回回女善西域舞者十二人

大政記曰世宗嘉靖十四年七月給事中陳侃進
使琉球錄述其國樂

陳侃使琉球錄曰嘉靖十一年侃使琉球冊封七
月二日封王禮畢別殿設宴金鼓笙簫樂翕然齊

鳴二十二日復設宴名曰拂塵令四夷童歌夷曲
爲夷舞以侑觴偃僂曲折亦足以觀

又曰琉球樂用弦歌音頗哀怨嘗聞其曲有人老
不少年之句亦及時爲樂之意如唐風之山有樞
也更以童子四人手磬折而足婆娑以爲舞焉杜
氏通典所謂歌呼蹋蹄扶子女上膊搖手而舞皆
非也

穆宗萬厯二十八年大西洋利瑪竇獻其國樂器

利瑪竇自大西洋國來自言泛海九年始至因天津

御用監少監馬堂進貢土物其俗自有音樂所爲琴
縱三尺橫五尺藏櫝中絃七十二以金銀或鍊鐵爲
之絃各有柱端通於外鼓其端而自應又有自鳴鐘
者祕不知其術大鐘鳴時正午一擊初未二擊以至
初子十二擊正子一擊初
丑二擊以至
初午十二擊小鐘鳴刻一刻一擊以
至四刻四擊蓋氣機所爲他
人不能爲也

徹樂

宋寧宗開禧二年二月以壽慈宮火災避正殿徹樂
慶元六年瑞慶節金使者至以執光宗慈懿皇后喪詔

就驛賜御筵不作樂

理宗紹定四年九月臨安火延及太廟帝素服視朝減膳徹樂

嘉熙二年七月以霖雨烈風詔避殿減膳徹樂

淳祐九年三月詔以四月朔日食自二十日避殿減膳徹樂

開慶元年十月以元兵圍鄂州急詔自今月十一日始避殿減膳徹樂

景定二年六月詔霖雨爲沴避殿減膳徹樂

度宗咸淳二年十二月南郊前朝享景靈宮太廟並以禪制減樂節

自高宗之喪孝宗力行三年之制既而大亨明堂起居舍人鄭僑奏祭祀於事爲大禮樂於用爲急然先王處此有常變之不同各務當其禮而已昔舜居堯喪三載遏密後世旣用漢文以日易月之文又用漢儒越紼行事之制循習旣久不特用禮而又用樂去古愈遠聖主躬服通喪有司請舉大禮屈意從之且大饗之禮祭天地也聖主身親行之行禮作樂似不

可廢其他官分獻與夫先期奏告例用樂者權宜蠲
寢不亦可乎今若因明堂損益而裁定之亦足爲將
來法乃命太常討論始詔除降神奠玉帛奉俎酌獻
換舞徹豆送神依典禮作樂外所有皇帝及獻官盥
洗登降等樂皆備而不作至是太常寺言來年正月
一日南郊行禮皇帝旣已從吉請依儀用樂其十二
月二十九日朝獻景靈宮三十日朝享太廟尙在禋
制之內所有迎神奠幣酌獻送神作樂外其盥洗升
降行步等樂備而不作

遼聖宗太平二年三月以宋主崩詔諸州軍不得作樂
帝聞宋眞宗崩集番漢大臣舉哀遣耶律僧隱等來
弔祭置宋主御靈建資福道場百日而罷詔諸州軍
不得作樂

契丹國志曰宋眞宗上仙帝詔沿邊州軍不得作
樂後因御宴有教坊都知格守樂名格子眼轉充
色長因取新譜宣讀帝欲更遷一官見本名正犯
眞宗諱因怒曰汝充教坊首領豈不知我兄皇諱
字遂以筆抹其宣而止

金太宗天會十三年三月時熙宗已卽位詔諸國使賜宴不舉樂

熙宗皇統元年六月有司請舉樂帝以太師領三省事梁宋國王宗幹新喪不允

臣等謹按金史宗幹傳云是時帝生日不舉樂

海陵貞元元年四月皇太后大氏崩詔中都自四月十九日爲始禁樂一月外路自詔書到日禁樂一月

三年十二月太傅領三省事大臬薨親臨哭之命有司廢務及禁樂三日

其三日當賜三國使館宴以不賜教坊樂命左宣徽使敬嗣暉宣諭之

世宗大定二年正月朔日食伐鼓用幣帝徹樂減膳不視朝

四年五月旱勅有司審冤獄禁宮中音樂

二十一年二月以元妃李氏之喪致祭興德宮過市肆不聞樂聲謂宰臣曰豈以妃故禁之耶細民日作而食若禁之是廢其生計也其勿禁

章宗明昌三年正月以皇太后喪禁音樂

時孝懿皇后小祥尚書省請依明昌元年世宗忌辰
例禁音樂屠宰從之明年四月幸興陵崇妃第是日
始舉樂

五年正月祭社稷以宣獻皇后忌辰用熙寧祀儀樂縣
而不作

是時金頗用宋儀如是月己巳亦云初用唐宋典
禮皇后忌辰皆廢務是也

泰和四年四月以久旱下詔責躬求直言避正殿減膳
徹樂

宣宗貞祐四年五月禮官言太廟旣成行都禮雖簡約
惟以親行祔享爲敬請權不用鹵簿儀仗及宮縣樂舞
從之

臣等謹按是時以南遷草創樂虞不備故也此後
亦遂無樂可用至哀宗時且欲假市中優樂以當
太常矣非有樂而徹不用也

元英宗至治二年十月享太廟以國哀迎香去樂

時八月丙辰太皇太后崩太常院官奏國哀以日易
月旬有二日外乃舉祀事有司以十月戊辰有事於

太廟取聖裁制曰禮不可廢迎香去樂可也

明太祖洪武二年開平王常遇春卒於軍訃至遂定乘輿爲王公大臣舉哀儀於西華門內壬地設御幄皇帝素服乘輿詣幄樂陳於幄之南不作

十五年八月皇后馬氏崩在京在外並停音樂祭祀百日小祥輟朝三日禁在京音樂屠宰

十六年正月己巳朔御殿朝賀不舉樂

以孝慈皇后喪故也九月壽節復常儀仍不舉樂

二十三年定凡公侯卒皆輟朝

或二日或一日輟朝之日不鳴

鐘鼓

二十五年皇太子薨在京停大小祀事及樂至復土日而止在外停大小祀事及樂十三日

是年令廟享值國喪樂備而不作

惠帝建文元年正月受朝不舉樂

成祖永樂元年禮部奏定高皇帝忌辰帝服淺淡色衣御西角門視事不鳴鐘鼓不舉音樂高皇后忌辰如之

王圻續通考曰是年奏定各廟忌辰視朝不鳴鐘鼓不舉音樂凡親王公主郡王及文武大臣喪早

朝不鳴鐘鼓凡大喪官員軍民人等並停音樂百
日

五年皇后徐氏崩自次日輟朝不鳴鐘鼓中外官吏軍
民俱停音樂祭祀百日至百日禮部請御正門視朝鳴
鐘鼓帝以梓宮未葬不允至周期致祭復輟朝三日在
京停音樂七日

二十二年七月帝崩禮部定喪禮宮中服斬衰三年服
內停音樂嫁娶中外官吏軍民凡音樂祭祀並輟百日
十月時仁宗已卽位冊東宮以梓宮任殯樂設而不作

十二月禮部進葬祭儀葬畢神主還京先於城外置幄次列儀衛鼓吹備而不作祔饗之日太常寺設醴饌於太廟如時饗儀樂設而不作

二十三年十二月百官習新正儀於海邱寺用樂

明日楊士奇等言近禮部已議定新正朝儀不用樂昨日習儀所仍用樂不改今四方朝覲官皆集於觀禮乞勅禮部設樂不作不報蓋尙書呂震復言士奇等所議不當榮幼孜皆欲已榮卽趨出土奇與淮不可三人遂復進言夜漏下十刻未得旨午門官入奏

士奇等尙未退遂有旨命禮部設樂不作

仁宗洪熙元年正月帝御奉天門朝羣臣不作樂

先是禮部尙書呂震請於帝曰陛下初登大寶天下
文武之臣及海外諸國皆來朝宜受賀作樂如大朝
之儀不從次日震固請之大學士楊士奇楊榮金幼
孜黃淮進曰陛下言是帝曰山陵甫畢事忍遽卽吉
朕明日亦不欲出見羣臣震曰四方萬國之人遠朝
新主皆欲一覩天顏固聖孝誠至亦宜勉徇下情帝
顧士奇四人曰禮過矣對曰誠如聖諭必欲俯徇輿

情亦不宜備禮帝從之遂有是命

仁宗崩服除二十七日宣宗仍素服坐西角門視事不鳴鐘

鼓

英宗卽位禮臣議每歲高廟帝后文廟帝后仁宗忌辰服淺淡色服不鳴鐘鼓於奉天門視事從之

英宗正統七年十二月太皇太后神主祔廟樂設而不作

天順七年七月敬妃劉氏薨輟朝五日不鳴鐘鼓

八年正月禮部進卽位儀注前期教坊司陳設中和韶

樂懸而不作是日早鳴鐘鼓

禮部復奏春二月應遣官祭先師孔子故事傳制奏樂茲遇大行皇帝喪禮請遣官如故免傳制制可

夏時憲宗已卽位享太廟禮部請帝具黃袍翼善冠升殿鳴鐘

鼓樂設而不作從之

憲宗成化四年七月以慈懿皇太后喪帝仍素服御西角門視事百官素服朝參不鳴鐘鼓

七年十二月彗星入紫微垣避正殿徹樂御奉天門聽政

八年正月懷獻太子薨輟朝三日帝素服七日而除又三日御西門視朝不鳴鐘鼓

二十三年九月

時孝宗已卽位

禮部進四角門視事儀注二十

日以後請遵英宗睿皇帝服制上仍素翼善冠麻布袍腰絰視朝不鳴鐘鼓帝曰朕居喪當自盡禮二十日始釋衰服餘從所請

安南國王黎灝遣陪臣黎能讓等以歲例進表箋方物馬匹禮部以聞命免引奏陳說賜宴不用樂

憲宗崩孝宗旣除服仍素翼善冠麻衣腰絰視朝不

鳴鐘鼓百日後如常

十月朔孟冬享太廟樂設而不作

孝宗弘治二年十月帝詣太廟奉安憲宗純皇帝神主
祭畢仍祭服御輦大樂設而不作詣武英殿迎神位奉
安於奉先殿

十六年八月禮部上申懿王喪葬禮儀自八月初五日
起至初七日止輟朝三日不鳴鐘鼓

十七年三月朔聖慈太皇太后崩禮部上喪禮儀注自
本日至二十七日不鳴鐘鼓

四月朔孟夏享太廟樂設而不作

禮部上孝肅太皇太后梓宮發引至卒哭儀注禁音
樂至卒哭日止

十八年七月朔

時武宗已卽位

享太廟樂設而不作

九月禮部進孝宗敬皇帝梓宮發引祔享儀注至日太
常寺官設牲醴於太廟如時享之儀樂設而不作

孝宗崩禮部言百日例應變服但梓宮未入山陵請仍
素翼善冠麻布袍服腰絰御西角門視事不鳴鐘鼓從
之

武宗正德元年二月以纂修實錄成賜監修總裁纂修等官宴於禮部以山陵甫畢免簪花作樂

五月孝宗敬皇帝小祥帝詣几筵行祭禮遣駙馬都尉林岳祭泰陵是日早不鳴鐘鼓帝服淺淡色服視事於西角門

六月遣內官祭中雷之神以服制未終樂設而不作二年六月修歷代通鑑纂要成大學士李東陽等於文華殿進呈賜東陽等宴於禮部以孝宗敬皇帝禪祭未舉不簪花作樂

十三年二月慈聖康壽太皇太后崩禮部上喪禮儀注
自本日至三月初九日共二十七日不鳴鐘鼓

四月朔享太廟遣定國公徐光祥代行禮以孝貞太皇
太后喪樂設而不作

十六年五月策進士時喪制未滿就西角門引見行禮
免傳制唱名并恩榮宴百官素服侍班樂設而不作

世宗嘉靖元年正月賜纂修寶錄及監修等官宴遣成
國公朱輔尙書喬宇毛澄代以武宗皇帝山陵甫畢免
簪花作樂

二月禮部擬加上聖母昭聖皇太后皇嫂莊肅皇后壽安皇太后興國太后尊號教坊司設中和韶樂設而不作是日設女樂於丹陛上設而不作用內贊各二人

十一月帝祖母壽安皇太后邵氏崩服除不御中門不鳴鐘鼓

十二月以武宗毅皇帝禪祭遣駙馬都尉京山侯崔元詣康陵行禮是日帝御西角門服黑翼善冠素服烏犀帶不鳴鐘鼓文武百官具淺淡色服烏紗帽黑角帶侍班奏事如常儀禮畢帝還宮仍素服先是三日壽安皇

太后服除部臣毛澄等請帝卽吉御奉天門視事再上不許命考孝肅太皇太后喪禮行之澄等又言孝肅太后崩時距葬期不遠故暫爾持凶以待山陵事竣與今事體不同況當正旦朝元之會亦不宜素冠縞衣臨見萬國若孝思未忘第毋御中門及不鳴鐘鼓足矣帝不得已從之仍免朔望日升殿

十二月帝始御奉天門朝見羣臣時禮部及科道官俱言壽安皇太后服制已滿宜漸從吉典御奉天門視事久之乃允仍令不鳴鐘鼓不鳴鞭

二年正月禮部言壽安皇太后梓宮在殯是月望後請
帝具黑翼善冠淺淡色服烏犀帶御奉天門視朝仍鳴
鐘鼓鳴鞭朔望免升殿俟梓宮發引更具儀以聞帝曰
朕方在疚視朝仍不鳴鐘鼓不鳴鞭

二月禮部上孝忠皇后梓宮發引禮儀太常寺奏齋戒
禁音樂至卒哭止

二月禮部復上奉安武宗毅皇帝神主儀大樂并金鼓
俱設而不作

三月賜進士宴於禮部命成國公朱輔主席以武宗皇

金定續文獻通考 卷一百二十一
二
帝甫及大祥免簪花作樂

八年十月朔日有食之是日享太廟世廟上素服乘板輿徹鹵簿大樂

十四年二月帝御文華殿召尙書夏言改定陵祭初用清明中元冬至至是添霜降一祭惟中元冬至各衙門不陪祭內殿忌祭不作樂改吉服爲淺淡色

十七年十二月章聖皇太后崩遺詔服制以日易月二十七日而除君臣同之皇帝毋過哀戚以妨萬幾毋廢郊社宗廟百神常祀毋禁中外臣民音樂嫁娶禮部具

上大喪儀注自本日起通二十七日不鳴鐘鼓

二十年四月九廟災帝祭告內殿奉祭上帝謝譴避殿
徹樂令修省自陳極言得失

禮部以成祖廟仁廟帝后神主俱燬請擇日恭製因
奏奉安儀注神主啟行大樂前導設而不作帝常服
奉迎入景神殿東門行安神禮如時祫儀於永孝殿
惟不用樂畢奉主還景神殿

丙子帝青袍御奉天殿頒詔不設樂駕儀如常朝

九月孝恭章皇后忌辰永孝殿行祭禮遣定國公徐延

德祭景陵是月五日百官服滿會有大享時祫禮禮部請服所宜帝曰禮情一定不可變亂服色隨主祀者大享齋戒服吉正祭用樂時祫齋戒權用青綠花樣祭樂設不作朝參辦事百官青衣本等帶退仍烏帽素服祔陵日仍喪服

十月立冬時祫享祖宗列聖於景神殿是日太常寺誤作樂禮部糾奏得旨敬皇后未葬已諭懸樂不作太常寺官不行敬謹傷朕孝誠各奪俸兩月

禮部上孝康敬皇后梓宮發引至祔廟儀注禁音樂

至祔廟止

二十七年正月時享太廟命京山侯崔元代以孝烈皇后梓宮在殯與祭者各青綠服色樂設而不作

啟蟄行祈穀禮於元極寶殿命成國公朱希忠代先是禮部以孝烈皇后喪在殯請帝裁定諸祭禮儀詔定元極寶殿祭吉服作樂二社稷朝日壇如之先農
歷代帝王先師孔子百官止用青綠服色文廟仍免
奏樂

四月禮部上孝烈皇后發引儀注禁音樂至神主還京

日止神主至城外幄次內執事備儀衛教坊司備女樂鼓吹設而不作

二十八年三月皇太子薨戊子禮部上皇太子喪禮儀注服十二日而除自十八日爲始輟朝不鳴鐘鼓至除服日止

禮部奏孟夏時享有莊敬太子服百官服青綠錦繡致齋至日樂懸而不作得旨廟享仍用樂

三十三年正月康妃杜氏

穆宗生母

薨輟朝二日不鳴鐘鼓

穆宗隆慶元年春享太廟以世宗喪禮尙在二十七日

內照弘治十八年例遣官行禮樂設而不作至二十七日滿御門視事不鳴鐘鼓

正月禮部進冊立皇后儀注樂設而不作

先是太常寺以祭太社太稷請如近例遣官攝事帝命禮部查議至是覆言臣等謹案禮曰喪三年不祭惟祭天地社稷爲越紼而從事說者以爲不敢以卑廢尊以已事廢公祀也今太社稷祀典雖在世宗皇帝未升祔之前然稽諸越紼行事之說似不可廢宜如憲宗武宗朝例鴻臚寺免請升殿太常寺免具本

奏知至期請帝躬詣壇壝具服致祭樂懸而不作帝從之

二月祭先師孔子及朝日壇歷代帝王以梓宮在殯俱遣官行禮樂設而不作

帝親祭太社太稷是日鳴鐘鼓樂設而不作

禮部進世宗肅皇帝梓宮發引至耐享儀注是日鳴鐘鼓樂設而不作

三月禮部進冊封皇貴妃賢妃儀注是日鳴鐘鼓樂設而不作

孟夏享太廟以世宗神主尙在几筵照正德元年例凡奏升殿奏致齋及駕回宮俱樂設而不作以後時享祫祭在大祥內亦如之

神宗萬厯四年十二月淮府嘉興王厚爌等靖遠伯王學詩等先後病故禮部類請帝輟朝一日不鳴鐘鼓

二十五年七月孝安皇太后小祥輟朝不鳴鐘鼓

二十九年九月皇貴妃王氏薨輟朝五日不鳴鐘鼓

四十二年二月慈聖皇太后崩發喪不鳴鐘鼓

五月禮部上孝定皇后發引儀注免朝禁屠宰音樂

四十三年二月孝定皇太后小祥輟朝一日不鳴鐘鼓
四十七年皇太子才人王氏薨命視皇太子妃郭氏例
輟朝五日不鳴鐘鼓

四十八年四月皇后王氏崩禮部條上喪禮事宜一聞
喪次日爲始輟朝不鳴鐘鼓服二十七日而除帝御奉
天門視朝鳴鐘鼓鳴鞭如常

七月冊諡大行皇后爲孝端皇后禮部擬進儀注是日
帝常服御文華門樂設而不作

光宗泰昌元年九月朔帝崩禮部進喪禮儀注發喪不

鳴鐘鼓又進登極儀注教坊司設中和韶樂設而不作
熹宗天啟元年八月禮部奏孝元貞皇后祔享儀注太
常寺官設牲醴於太廟如時享之儀樂設而不作

愍帝崇禎八年十月下詔罪已避居武英殿減膳徹樂

欽定續文獻通考卷一百二十

浙江書局刻

張景雲恭校

胡上襄恭校

吳鳳堦恭校

皇朝文獻通考卷一百五十五

樂考一

臣等謹按古帝王德盛者樂盛太古之樂如雲淵
咸英尙矣而獨稱韶爲美善之盡雖其聲與容與
器後世靡得詳焉而時或散見於傳記考古者要
不能舍是三者以別求所爲盛德之形容也伏讀
聖祖仁皇帝御製律呂正義一書首明黃鍾度分體積倍
半相生相應之理較古尺九寸得今尺七寸二分
九釐以定黃鍾徑圍長短之數而八音之屬咸繪

圖列說以昭法守我

皇上重輯律呂正義後編又續定丹陛導迎鐃歌凱歌
鼓吹及四夷諸樂器圖說歲在乾隆己卯冬江右
得古鐃鍾十一圜以獻當西師告捷之時式彰瑞
應

上迺釐定其名復

詔樂部依式仿鑄

御製銘詞鐃垂永久鍾成

上允臣工請採和闐之王琢爲特磬以儷鐃鍾而特懸

乃備此我

朝樂之不可及者器其一也

世祖章皇帝御宇之元年定

郊社

宗廟

社稷樂章錫名曰平

聖祖仁皇帝御極之十有六年二十有二年兩加增定而
樂章備矣又以古隔八相生之法寢久失傳定爲
濁調從陽清調從陰而五音正矣

世宗憲皇帝御製三十六禾詞被之聲歌於是耕藉之樂具焉至我

皇上定

南郊

北郊之樂以黃鍾林鍾爲宮定

慈甯

坤甯之樂以南呂爲宮定

朝會中和丹陛之樂則順十二律呂以爲宮而律通於厯兼得置閏之法焉推之行幸饒歌出師郊勞

臨雍釋奠鄉飲酒禮靡不審比樂音章曲大備至
若牧馬歌如意寶鳳凰鳴乘驛使等曲藩服遠夷
之音咸登樂府藻金石而絃萬禩洋洋乎盛矣此
我

朝樂之不可及者聲又其一也文舞羽籥武舞干戚

郊廟

社稷及中祀皆用之先武後文從古制也增

大雩童子舞元衣羽翳歌

御製雲漢詩八章軫民瘼也恭遇

皇上賜宴羣臣外藩並陳慶隆舞而高麗國俳瓦爾喀
樂回人樂伎莫不畢進詠仁蹈德美備詳明此我
朝樂之不可及者容又其一也臣等學愧庸庸職司
編纂謹依馬端臨考分爲十三門按類記載垂諸
無窮昭法式焉

樂制一

天命元年定上

尊號建元行禮慶賀樂制是年元旦諸貝勒大臣文武羣

臣進表恭上

尊號曰

覆育列國英明皇帝

上焚香告

天行受寶禮以是年爲天命元年禮畢

陞御座諸貝勒羣臣行慶賀禮陳設鹵簿奏樂

八年定凱旋拜

天行禮筵宴樂制時台吉阿巴泰等征蒙古遠至都城
上出城迎之遇於古城堡南因破敵豎纛八鳴角拜

三朝文獻通考 卷一百三十五
天禮畢

御帳殿出征台吉大臣等朝見設大宴慶勞奏樂

天聰六年定宣捷拜

天行禮筵宴樂制時喀爾沁部落古魯思轄布查薩袞杜
稜具筵進獻陳設樂舞適和碩鄭親王濟爾哈朗
等奏報錦州蒙古貝勒諾木齊烏巴什等歸降
上大悅命八門擊鼓召眾於

崇正殿宣捷翌日

上至演武亭率諸王貝勒羣臣行拜

天禮畢

陞御座諾木齊烏巴什等率部眾朝見行禮畢設樂舞大宴令諾木齊等較射又令侍衛大臣等較射選力士爲角觝之戲

八年定出師謁

堂子拜

天行禮樂制時出師征明

上率大貝勒代善左翼超品公楊古利護軍統領等出

盛京撫近門謁

堂子列八纛鳴角奏樂行拜

天禮畢大軍西行

定元旦朝賀樂制是日陳設鹵簿奏樂

九年停止元旦雜劇梅勒章京張存仁奏言元旦朝賀大體所關雜劇戲謔不宜陳於殿陛臣亦知皇上未嘗好此不過因蒙古所無者聊與觀之何不於歲前三三日設宴迎春而佐以各項雜劇以示慈惠之意至元日之辰百官慶賀既畢仍應照舊例八旗設宴止用雅樂使君臣共樂太平從之

十年定上

尊號改元建國號行禮慶賀筵宴樂制諸貝勒大臣文武羣臣進表恭加上

尊號曰

寬溫仁聖皇帝陳設鹵簿奏樂拜

天行受寶禮建國號曰大清改元崇德羣臣行慶賀禮筵

宴備陳樂舞

崇德元年定致祭

太廟樂制時肇建

太廟追尊

列祖凡四孟時享歲暮祫祭並奏樂

定鹵簿樂器內院官奏請定

御前儀仗內樂器

上命酌量裁減尋議准鑼二鼓二畫角四簫二笙二架鼓
四橫笛二龍頭橫笛二檀板二大鼓二小銅鈸四
小銅鑼二大銅鑼四雲鑼二鎖呐四樂人綠衣黃
褂紅帶六瓣紅絨帽銅頂上插黃翎

定

命將出師謁

堂子拜

天行禮樂制時

命和碩睿親王多爾袞和碩豫親王多鐸等帥師證明

上率諸王貝勒大臣出撫近門謁

堂子吹螺鳴角奏樂行拜

天禮畢聲礮啟行

定冬至

萬壽聖節朝賀樂制與元旦同

定元旦上元寧朝服作樂之制元旦前三日起至第九日止上元十四日起至十六日止俱作樂各官皆朝服

定

冊封公主行禮用樂

定諸王家廟致祭用樂凡宗室封王者立家廟歲時祭祀用樂

二年定受降用樂之制

時臣服朝鮮國王李倬率羣臣獻明國所給勅印

自南漢山城來朝

上出宮旗纛森列奏樂渡漢江登壇李侗率羣臣伏地請
罪

臣等謹按

國初之制命將出師有祭纛拜天之樂凱旋慶賀有
郊勞宴筵之樂宣捷受降有鹵簿鼓吹之樂凡所
以肅軍威而作士氣者聲容美盛創制宏深非僅
如前古鐃吹鼓角之制已也自後

列聖相承平定中原

親征朔漠西師克捷青海歸誠我

皇上御極以來臣服金川蕩平西域

天威震疊

聖武光昭駿烈崇勳焜耀史冊者不可勝紀皆以欽承
祖制潤色鴻庥蓋

開國之規模卽有以定萬年之法制者矣謹錄征蒙古
平朝鮮行軍奏凱諸樂制而凡後此之陳師獻馘
相因用樂者胥視此焉

順治元年定

郊廟

社稷樂章名用平字大學士馮銓等奏言郊廟及社稷樂章前代各取嘉名以昭一代之制

本朝削平寇亂以有天下擬改用平字

郊社九奏

宗廟六奏

社稷七奏從之

十月朔

皇朝通志卷一百一十五
世祖章皇帝駕至京師行受寶禮用樂時

定鼎燕京禮部奏准

聖駕至京禮儀先期令錦衣衛設鹵簿儀仗旗手衛設金鼓旗幟教坊司設大樂俱於

行殿西候

駕至前導是日

上至京師祇告

天地

御寶座陳設鹵簿用大樂

臣等謹按教坊司名目仍前明之舊至雍正七年始改教坊司爲和聲署詳俗部樂門

定慶賀暨筵宴樂制時羣臣行慶賀禮筵宴鹵簿大駕陳設於

午門外奏中和樂

定

頒詔樂制時

欽頒恩詔於天下

上御皇極門陳設鹵簿大駕奏樂

定

圜丘大祀樂制

皇帝出宮

午門鳴鐘不作樂致祭燔柴迎

神樂奏始平之章奠玉帛樂奏景平之章進俎樂奏咸平之章初獻樂奏壽平之章亞獻樂奏嘉平之章終獻樂奏雍平之章徹饌樂奏熙平之章送

神樂奏太平之章望燎樂奏安平之章禮畢敎坊司導迎樂奏祐平之章

午門鳴鐘

皇帝還宮

定

方澤大祀樂制

皇帝出宮

午門鳴鐘不作樂致祭座毛血迎

神樂奏中平之章奠玉帛樂奏廣平之章進俎樂奏咸平
之章初獻樂奏壽平之章亞獻樂奏安平之章終
獻樂奏時平之章徹饌樂奏貞平之章送

神望瘞樂奏甯平之章禮畢教坊司導迎樂奏祐平之章

午門鳴鐘

皇帝還宮

定

祈穀壇樂制

皇帝出宮

午門鳴鐘不作樂燔柴迎

神樂奏中平之章奠玉帛樂奏肅平之章進俎樂奏咸平之章初獻樂奏壽平之章亞獻樂奏景平之章終

獻樂奏永平之章徹饌樂奏凝平之章送

神樂奏清平之章望燎樂奏太平之章禮畢敎坊司導迎

樂奏祐平之章

午門鳴鐘

皇帝還宮

臣等謹按是年定

大祀樂制嗣後恭奉

列聖配享

兩郊暨

祈穀壇致祭用樂之制並同

定

太廟時享樂制

皇帝出宮

午門不鳴鐘不作樂致祭迎

神樂奏開平之章奠帛初獻樂奏壽平之章亞獻樂奏嘉

平之章終獻樂奏雍平之章徹饌樂奏熙平之章

送

神還宮樂奏成平之章

望燎樂同

禮畢教坊司導迎樂奏禧平

之章

午門鳴鐘

皇帝還宮

臣等謹按是年定時享樂凡恭遇追尊

列祖加上

尊諡升祔

太廟致祭用樂之制並同

定

社稷壇樂制

皇帝出宮

午門鳴鐘不作樂致祭瘞毛血迎

神樂奏廣平之章奠玉帛初獻樂奏壽平之章亞獻樂
奏嘉平之章終獻樂奏雍平之章徹饌樂奏熙平
之章送

神望瘞樂奏成平之章禮畢教坊司導迎樂奏祐平之
章

午門鳴鐘

皇帝還宮

定

太歲壇樂制迎

神樂奏保平之章奠帛初獻樂奏安平之章亞獻樂
奏中平之章終獻樂奏肅平之章徹饌樂奏雍平
之章送

神望燎樂奏甯平之章

定祭

先醫廟

關帝廟俱教坊司作樂

定朝會宴享中和丹陛導迎各樂之制凡三大節
及常朝

皇帝陞殿還宮俱奏中和韶樂羣臣行禮奏丹陛大樂

親祭

壇

廟

乘輿出入用導迎樂樂章均用平字宴享清樂以樂詞之
首句爲章名

定進慶賀表箋樂制禮部備表亭香亭教坊司作

樂導引

定隨鑾細樂之制用太監十八名

皇帝祭祀行幸內傳承應

定部宴鄉宴俱教坊司作樂

定迎春樂制每歲直省府州縣官豫造芒神土牛
於東郊立春日各官朝服迎春設酒果致祭行禮
畢昇芒神土牛香亭鼓樂前導各官隨後至署陳
於堂前各官執綵杖環立擊牛三樂工擊鼓

二年定

歷代帝王廟樂制迎

神樂奏雍平之章奠帛初獻樂奏安平之章亞獻樂奏
中平之章終獻樂奏肅平之章徹饌樂奏凝平之
章送

神望燎樂奏壽平之章

臣等謹按

歷代帝王廟定制遣官致祭嗣於順治十二年禮部奏
准如遇

特行崇祀之典

親祭行禮照例陳設南簿用導迎樂

定

文廟樂制迎

神樂奏咸平之章奠帛初獻樂奏甯平之章亞獻樂奏
安平之章終獻樂奏景平之章徹饌樂奏咸平之
章送

神望燎樂奏咸平之章

八年重定

頒詔樂制時

皇朝文獻通考 卷一百五十三 三
上親政

頒詔天下禮臣奏定禮儀是日鹵簿大駕全設
御太和殿

午門鳴鐘鼓鳴鞭奏樂

詔書設龍亭內校尉舁亭御仗前列導迎樂作至

天安門外橋南奉

詔書設高臺黃案上眾官跪聽宣

制行禮畢仍奉

詔書設龍亭內作樂前導至禮部謄黃頒行天下

臣等謹按嗣後恭遇

大慶典

欽頒恩詔均照是年定制用樂

定樂舞樂章樂器之數禮部請定享廟禮樂言大
樂向作於門上今應作於廟內文武二舞俱應全
備樂章俱應全歌樂器俱應全用樂舞生向定五
百七十名今缺一百三十六名應請補足從之
定

朝日壇樂制迎

神樂奏寅曦之章奠玉帛樂奏朝曦之章初獻樂奏清
曦之章亞獻樂奏咸曦之章終獻樂奏純曦之章
徹饌樂奏延曦之章送

神望燎樂奏歸曦之章

定

夕月壇樂制迎

神樂奏迎光之章奠玉帛初獻樂奏升光之章亞獻樂
奏瑤光之章終獻樂奏瑞光之章徹饌樂奏涵光
之章送

神望燎樂奏保光之章

臣等謹按

兩壇祀典如遇

親祭並照例陳設鹵簿導迎大樂

定祭

眞武廟

東獄廟

城隍廟均教坊司作樂

定

皇太后三大節慶賀樂制是日

皇太后宮儀仗全設

皇太后陞座

皇上行禮

皇后暨公主和碩福金以下行禮

皇太后還宮俱用丹陛大樂

定

皇后三大節慶賀樂制是日

皇后陞座公主和碩福金以下行禮

皇后還宮俱用丹陛大樂

定

大婚行禮樂制是日鹵簿大駕樂懸全設

上御太和殿陞座是日內院官奉

冊寶授使臣設綵亭內鑾儀校舁亭御仗前列作樂至

皇后邸

皇后禮服同后父母迎接行禮畢

皇后陞輿

冊寶綵亭前列儀駕鼓樂導引至

協和門儀駕鼓樂止女官奉

冊寶前引

皇后輿至

太和殿降輿入宮

上詣

皇太后宮行禮畢

御太和殿

午門鳴鐘鼓奏樂

賜后父親屬及王公百官燕畢

上還宮

皇后率后母朝

皇太后行禮畢

皇后還宮

皇太后賜后母燕畢禮成

上御太和殿王公百官行慶賀禮奏樂

臣等謹按康熙十一年恭遇

大婚盛典照是年定制用樂

定恭上

徽號行禮樂制時以

大婚禮成恭上

皇太后徽號

上詣

皇太后宮行禮奏樂

臣等謹按嗣後遇

大慶典恭加上

太皇太后

皇太后

徽號

皇帝御殿閱

冊寶進

冊寶行禮均照定制用樂

定

巡幸樂制鹵簿樂器照常陳設

定謝

恩見朝樂制禮部奏准凡授官出師凱旋受賞遇慶賀頒

賞及貢使見朝是日

御殿陳設鹵簿鳴鐘鼓奏樂

九年定常期樂制是日陳設鹵簿

午門鳴鐘鼓

陞殿中和韶樂奏隆平之章王公百官行禮丹陛大樂奏

慶平之章外藩行禮丹陛大樂奏治平之章

還宮中和韶樂奏顯平之章

定

尊封

太妃行禮樂制

臣等謹按嗣後每逢

尊封典禮均照定制用樂

定

幸學釋奠樂制是日

駕出宮鹵簿大樂前導至櫺星門降輦詣

先師廟行釋奠禮迎

神樂奏咸平之章奠獻樂奏甯平之章送

神樂奏咸平之章禮畢

幸彝倫堂講書賜茶畢

皇朝文獻通考卷一百三十三
駕還宮鹵簿大樂前導次日衍聖公等恭進

謝表

御殿奏樂

臣等謹按我

朝重道崇儒尊禮

先師孔子首定

廟謚繼備宮懸恩禮之隆有加靡已茲復

臨幸太學

躬親奠獻展羹牆之景慕極禮數之優崇法制昭垂度越

前古嗣後恭遇

臨雍釋奠行禮用樂之制並同

十年定教坊司樂人服色之制禮部奏准教坊司
樂人服色中和樂用紅補服丹陛樂用紅百花袍
十一年定祭

先農壇行耕藉禮暨筵宴樂制前期順天府官進耒耜
及種桂種

上御太和殿閱畢順天府官捧出

午門外安於綵亭作樂送至耕藉所至日

駕出宮

午門鳴鐘不作樂

駕至壇致祭

先農瘞毛血迎

神樂奏永豐之章奠帛初獻樂奏時豐之章亞獻樂奏
咸豐之章終獻樂奏大豐之章徹饌樂奏屢豐之
章送

神樂奏報豐之章望瘞樂奏慶豐之章祭畢

駕至耕藉所行耕藉禮教坊司作樂承應耕藉禮成

御齋宮導迎大樂奏天下樂

陞座大樂奏萬歲樂羣臣行禮丹陛大樂奏朝天子筵宴
進酒大樂奏三月韶光進饌清樂奏太清歌宴畢
鹵簿導迎樂作

駕還宮

定直省迎接

詔書樂制恭遇

詔書至地方官員具龍亭儀仗鼓樂出郭迎接至展讀畢
行禮時仍奏樂

定

冊立

中宮行禮樂制

臣等謹按嗣後恭遇

冊立大典均照定制行禮用樂

定建造修造告祭

門神

司土

司工等俱敎坊司作樂

十三年定

冊立

皇貴妃行禮樂制

臣等謹按嗣後舉行

冊立

皇貴妃

嬪妃

妃

嬪典禮均照定制用樂

皇月之夫通考

卷一百一十二

三

十四年定

奉先殿樂制禮部奏准迎

神樂奏開平之章初獻樂奏壽平之章亞獻樂奏嘉平之章終獻樂奏雍平之章徹饌樂奏熙平之章送

神還宮樂奏成平之章以後

親祭俱行家人常禮其太常寺贊禮官樂舞生俱不用應令內府官贊禮作樂立春上元四月初八端陽重陽係尋常節忌辰清明霜降十月朔係哀慕日期俱不贊禮不作樂

飭部修整祭祀樂器

諭禮部祭祀樂器必考辨精良始足肅將誠悃朕觀近來
各

壇

廟所用樂器其中尙有敝壞非朕祇事

天地

宗廟

社稷及致敬古帝王聖賢之意爾部卽詳加察驗應行
修整者節次開列奏請以便內府修理換給

十五年飭典樂官演習樂舞聲容儀節

諭禮部祭祀大典必執事人員通曉嫻熟始克肅將誠敬
近見太常寺樂舞生聲容儀節多有未諳皆該衙門平
日教演不精以致如此爾部卽遵諭嚴行申飭是月辛

亥

上親行祈穀禮畢還宮復謂大學士等曰各處祭祀太常
寺所奏樂俱未和諧樂乃祭祀之大典必聲容儀節盡
合歌章始臻美善其召太常寺官嚴飭之此後須責令
勤加肄習毋致違忽

定策士樂制

殿試日鹵簿大駕樂器全設

御太和殿鳴鐘鼓奏樂讀卷後一日設鹵簿大駕

御殿奏樂傳臚後五日狀元率諸進士上表謝

恩仍設鹵簿大駕

御殿奏樂

定會試部宴樂制文武會試有上馬宴下馬宴進士傳臚後有恩榮宴各於禮部兵部衙門陳設教坊司鼓樂承應

定鄉試宴樂制文武鄉試開榜後有鹿鳴鷹揚等
宴俱教坊司鼓樂承應

十六年定

太廟祫祭樂制迎

神樂奏貞平之章奠帛初獻樂奏壽平之章亞獻樂奏嘉
平之章終獻樂奏雍平之章徹饌樂奏熙平之章
送

神還宮樂奏清平之章

十七年飭太常寺精熟樂歌音韻

諭禮部祭祀樂歌所以歆格神明理宜虔恪今太常寺奏樂人員平日怠於肄習以致樂章音韻多不中節該寺各官演習不勤殊爲疏玩爾部卽嚴加申飭以後務演習精熟聲調協和以副朕誠敬祭典之意

定

大享殿合祀樂制燔柴瘞毛血迎

神樂奏元和之章奠玉帛樂奏景和之章進俎樂奏肅和之章初獻樂奏壽和之章亞獻樂奏安和之章終獻樂奏永和之章徹饌樂奏協和之章送

神樂泰和之章望燎瘞樂奏清和之章

臣等謹按合祀之禮嗣後未經復行是以樂章尙用和字至乾隆十六年改

大享殿爲

祈年殿每歲行祈穀禮改用樂章見前

康熙二年換造樂器時禮臣奏請換造中和丹陛等樂器從之

定祭

火神廟敎坊司作樂

七年定

太皇太后

皇太后三大節筵宴樂制是日

陞座還宮進筵俱用丹陛大樂

八年定三大節朝賀樂章元旦

皇帝陞座中和韶樂奏元平之章還宮中和韶樂奏和平之章冬至

皇帝陞座中和韶樂奏遂平之章還宮中和韶樂奏允平之章

萬壽聖節陞座中和韶樂奏乾平之章還宮中和韶樂奏
太平之章羣臣行禮丹陛大樂俱奏慶平之章外
藩行禮丹陛大樂俱奏治平之章

定

太皇太后三大節朝賀樂章是日

太皇太后陞座中和韶樂奏升平之章還宮中和韶樂奏

恒平之章行禮丹陛大樂奏晉平之章

定

皇太后三大節朝賀樂章是日

皇太后陞座樂奏豫平之章還宮樂奏履平之章行禮樂
奏益平之章俱用丹陛大樂

定

皇后三大節朝賀樂章是日

皇后陞座樂奏淑平之章還宮樂奏順平之章行禮樂奏
正平之章俱用丹陛大樂

臣等謹按三大節朝會樂章俱訂於是年惟

皇后千秋令節樂章則奏准於康熙十一年也

十年定

幸盛京樂制時恭謁

祖陵

幸盛京

御清甯宮陳設鹵簿奏樂

定恭進

玉牒樂制是日鹵簿大駕全設宗人府官奉

玉牒設綵亭內校尉舁行黃蓋御仗前列教坊司作樂導

引出

大清門進

皇帝御中和殿閱畢

御太和殿鳴鐘鼓奏樂總裁等官行禮畢

皇帝還宮樂止總裁官奉

玉牒設綵亭內御仗鼓樂前導送

皇史宬尊藏

臣等謹按嗣後纂修

玉牒其告成恭進樂儀均照是年定制

十一年飭典樂官練習音樂

諭太常寺祀典關係重大理宜敬慎嫻習近見爾衙門典

皇朝文獻通考 卷一百五十五 三
禮俱未諳練又所奏音樂多未合節殊非慎重禋祀之
義以後著勤加練習勿仍前怠忽褻越祀典

定恭進

實錄樂制是日鹵簿大駕鼓樂全設

皇帝御太和殿鳴鐘鼓奏中和韶樂進

實錄時奏丹陛大樂次日羣臣行慶賀禮

御殿奏樂

臣等謹按是時恭纂

世祖章皇帝實錄先成擇吉恭進嗣後纂輯

列祖實錄告成恭進用樂之制並同

十二年

幸南苑大閱鳴金鼓用樂

裁減祭祀執事樂舞人數

諭禮部太常寺

壇

廟裡祀理宜虔肅今觀祭祀執事之人過多殊爲煩雜應酌量裁減務令肅清尋禮部太常寺議覆凡祭祀執事之人及樂舞生均酌量裁減

禁迎春大張鼓樂禮部議准直省府州縣迎春止
用鼓吹綵亭其裝演故事臺閣排列金珠張鼓樂
樹旗幟並科派提取車馬優伶等項嚴行禁止
定

冊封諸王樂制是日王府陳設儀衛樂器正副使自

太和殿持

節鑾儀校舁

冊寶綵亭鼓樂前導王率本府屬官跪迎受

冊寶行禮作樂正副使持

節復

命王率屬官跪送作樂

十四年定謝

恩見朝樂章禮部奏准王公羣臣謝

恩見朝行禮丹陛大樂奏慶平之章外藩謝

恩見朝行禮丹陛大樂奏治平之章其詞與三大節丹陛

樂同

定日月食救護樂制救護日食在禮部衙門月食
在太常寺衙門教坊司設鼓樂於露臺下日月初

食至復圓救護各官俱朝服上香行禮鳴鼓作樂
定

冊立東宮行禮陳設鹵簿奏樂

十八年定祭窑迎吻樂制時改建

奉先殿遣官祭

琉璃窑之神教坊司作樂迎吻用金花紅緞御仗鼓

樂前導

二十一年釐正朝會宴享樂章先是左副都御史

余國柱奏請釐正

郊

廟朝會宴享樂章

上曰享祀樂章一代制作所係禮部翰林院集議以聞至

是禮臣等議奏自古廟樂原以頌述祖功宗德

本朝

郊壇

廟祀樂章曲名曰平現今遵奉已久

太祖

太宗

世祖同在

太廟致祭不便分廟戶撰宜如舊惟朝會宴享等樂曲調
風雅未備宜勅下所司酌古準今求聲律之原定
雅奏之節進呈請定嘉名以昭盛典從之

二十三年定致祭闕里

文廟樂制時

上東巡

親詣闕里致祭

先師孔子是日

上御輦陳設鹵簿樂器至大成門降輦八

殿行釋奠禮畢陞輦

還行宮鹵簿導迎大樂作致祭時所用樂章樂舞生先期

令太常寺委司樂官前往指示肄習與太學

文廟同并將太學樂舞生袍服攜往備用

二十六年定恭送

御書至闕里樂制禮部奏准

御書

聖廟碑文遣官齎送闕里設黃蓋御仗鼓樂迎送

皇朝文獻通考 卷一百三十三
二十九年會閱用樂時以喀爾喀新附數十萬眾
必訓以法度俾知禮儀特行會閱禮奏樂

三十四年定

大閱鳴角擊鼓鳴金之制

臣等謹按

大閱會閱之禮舊制並用鼓樂茲復定金鼓之節嗣後凡
遇舉行

大典均照是年用樂定制

四十九年正月

皇太后七十萬壽

上親行起舞進爵用樂先是

諭禮部蟒式舞者乃滿洲筵宴大禮至隆重歡慶之盛典
向來皆諸王大臣行之今歲

皇太后七旬大慶朕亦五十有七欲親舞稱觴是日於
皇太后宮進宴奏樂

上近前進爵起舞

臣等謹按順治初年定三大節朝賀筵宴樂制嗣

後慶賀

聖節均照定制行禮用樂是年恭遇

孝惠章皇后七旬大慶我

聖祖仁皇帝大孝純仁尊養承

歡盡誠竭敬

宮庭慶溢合萬國之歡心典禮尊隆展

一人之孺慕雖古虞舜之盛德至孝無以加諸迨後乾隆

二十六年十一月恭逢

皇太后七十萬壽

皇上侍宴

慈甯官捧觴上

壽

親行起舞復

命和親王果親王皇子皇孫額駙等以次進舞

慈顏悅豫

聖孝光昭洵乎

先聖

後聖其揆一也謹特誌起舞稱觴用樂之制仰見

天家慶典繼繼承承實千古未有之盛事云

五十二年

詔修輯律呂數理諸書并考定

壇

廟宮殿樂器

五十三年考訂中和樂章聲調

諭南書房翰林等向來陞殿所奏中和樂章皆仍明代所撰句有長短體制類詞後因文體不雅命大學士陳廷敬等改撰其章法皆以四字爲句而奏樂人未習聲調仍以長短句法湊合歌之是雖文法易而聲調未易也

今考察舊調已得其宮商節奏甚爲和平必得歌章字句亦隨聲調則章法明而宮商諧此事所關最要著南書房翰林同大學士等詳考定議務使章法與聲調協和歸於允當

定律呂書名和碩誠親王允祉等以

御製律呂正義進呈得

旨律呂厯法筭法三書著共爲一部名曰律厯淵源

五十四年十一月冬至

躬祀

圜丘用新定樂律

臣等謹按是時考正律呂審定元音凡器制樂器樂歌皆經

親定宮商悉協制度得中以是月

南郊大祀爲始嗣後各祭祀朝會典禮並用

欽定雅樂

五十五年頒中和韶樂於直省

文廟禮部奏准

欽定樂章皆取平字之義各州縣

文廟未經頒發仍用和字著通行直省儒學春秋丁祭一體遵行

雍正元年定直省祭器樂器圖式禮部遵

旨議定直省各州縣祭祀壇廟一應祭器樂器逐一繪圖著爲成式釐爲定數刊刻頒示遵行

定祭

時應宮教坊司作樂

定官民婚嫁樂制凡有品級官員各用伊執事鼓樂人不得過十二名生監軍民不得僭用執事鼓

樂人不得過八名

二年定耕藉禾詞是日教坊司領樂官四員鑼鼓板樂工六名歌禾詞樂工十二名綵旗樂工五十於耕藉所排列祭

先農畢行耕藉禮樂工鳴鑼鼓歌三十六禾詞拈颺綵旗唱和隨行禮畢樂止

重定耕藉筵宴樂制進筵丹陛樂奏雨暘時若之章進酒管絃樂奏五穀豐登之章進饌清樂奏家給人足之章

皇帝陞座還宮俱奏導迎樂羣臣行禮奏丹陛樂

定祭

風伯廟教坊司作樂

令闕里樂工赴太常寺演習禮部奏准

文廟樂舞奉

聖祖仁皇帝頒賜中和韶樂今闕里所奏音節未合由無
指授所致令闕里選工赴太常寺演習純熟轉相
傳授至樂舞生亦令擇人充用毋令參差不齊其
衣服等項均照國學定式畫一製備

七年定祭

雷師

雲師廟和聲署作樂

十二年遴選各省樂舞生禮部奏准通行各省將
現在樂舞生詳加考驗擇其實係本籍俊秀子弟
通曉音律嫻習禮儀者仍行存留如有冒濫悉行
斥退

皇朝文獻通考卷一百五十五

[G e n e r a l I n f o r m a t i o n]

丛书名 =

书名 = 中国古代音乐文献集成 第 1 辑 1 1

作者 = 王耀华

出版社 =

出版日期 = 2 0 1 1 . 0 6

页数 = 6 4 2

原书定价 = 8 4 0 0 . 0 0 (全十四册)

D X 号 = 0 0 0 0 0 7 8 9 0 7 3 5

S S 号 = 1 3 1 6 5 5 3 0

I S B N = 7 - 5 0 1 3 - 4 5 7 8 - 3

中图法分类号 = J 6 0 9 . 2 2 (艺术 & g t ; 音乐 & g t ; 音乐理论 & g t ; 音乐史 & g t ; 中国)

分类号 = 1 0 0 9 0 1 1 1 0 2

主题词 = 音乐史 - 史料 - 汇编 - 中国 - 古代

参考文献格式 = 王耀华，方宝川主编；郑俊晖本册执行主编．中国古代音乐文献集成
第 1 辑 1 1．北京市：北京图书馆出版社，2 0 1 1 . 0 6 ．

简介 =